

Глава 110 - Зал Боевых Искусств

Динг

Динг

Динг

Киран проснулся спустя несколько часов, посвежевший. От глубокого сна его пробудил звук уведомлений, повторяющихся в ожерелье аврора.

Оглядевшись по сторонам, он наткнулся взглядом на Элсерия, которая пристально смотрела на него.

Его тело внезапно напряглось, на лице появилось недоверчивое выражение, когда он понял, в какой ситуации оказался.

'Неужели я действительно заснул?'

Он быстро встал со своего места, прислонившись к дереву.

"Прости, я не думал, что засну. Спасибо, что осталась со мной," - Быстро проговорил он.

"Ничего страшного, ты выглядел уставшим," - Ответила Элсерия.

Киран не знал, что ответить, и пока он молчал, Элсерия встала с книгой в руках.

"Прощай, Киран," - Сказала она, прежде чем уйти.

Киран смотрел ей вслед, пока она не исчезла из его поля зрения.

"Как я мог заснуть?" Киран, который всё ещё задавался вопросом, как это произошло, не заметил, что впервые за год ему не снились кошмары.

Динг

Его внимание привлёк звук нового уведомления.

Из академии пришло несколько сообщений, в которых сообщалось, к какому классу он был

приписан, а также комната, где будут проходить занятия, которые он должен будет посещать ближайшие месяцы.

Просматривая список сообщений, он увидел несколько от Райана, который спрашивал, чем он занимается, и просил присоединиться к нему в зале боевых искусств, когда он закончит.

Посмотрев на время на ожерелье аврора, он понял, что провёл в этом месте уже более четырёх часов.

Подойдя к Залу Боевых Искусств, он заметил нескольких эльфов, которые смотрели на него, но он проигнорировал их и вошёл внутрь.

Внутреннее убранство Зала Боевых Искусств было таким же великолепным, как и внешнее.

Десятки студентов проходили через ряды полок со старыми книгами.

Возле входа в Зал Боевых Искусств стоял пожилой мужчина за столом, на котором лежало множество книг. Перед ним находился голографический экран. Старик, казалось, был заинтересован тем, что отображалось на его экране, но Киран не мог видеть, что на нём появлялось.

Когда Киран оторвал взгляд от экрана и посмотрел на старика, он почувствовал, как по его спине побежал холодный пот, а всё тело словно сковало невидимое давление.

Быстро отойдя от старика, он вскоре обнаружил Райана в одной из секций Зала Боевых Искусств.

"Что ты делаешь?" Спросил Киран.

"Наконец-то ты пришёл. Я ждал здесь четыре часа," - Ответил Райан.

"Прости, прости. Я задремал," - Сказал Киран и рассмеялся.

Райан смотрел на брата и не знал, смеяться ему или плакать. С тех пор как он оставил Кирана одного, он бродил по Залу Боевых Искусств, чтобы чем-то себя занять, но когда он посмотрел в глаза брата, то увидел, что они выглядят немного иначе, чем раньше.

Райан вздохнул, прежде чем сменить тему: "Тебя интересует какая-то конкретная техника?"

"Хмм. Техники движения?"

"Следуй за мной."

Идя за Райаном, двое вскоре оказались в секции, посвящённой технике движений. Киран приблизил руку к одной из книг, пытаясь рассмотреть её, но тут между ним и книгой возник прозрачный барьер.

"Ты не можешь прикасаться к книгам напрямую," - Сказал Райан, прежде чем продолжить, - "Подключись к сайту академии со своей учётной записи. Ты сможешь получить информацию о книге, а также о цене, которую нужно заплатить, чтобы изучить технику."

Следуя указаниям Райана, Киран использовал ожерелье аврора, и вскоре перед ним открылось окно с информацией о технике.

[Мерцающие Шаги:

Базовая техника движения, часто практикуемая молодыми культиваторами в царстве Смертных. Техника сосредоточена на быстрых, коротких движениях, похожих на мерцание пламени свечи. Практикующие используют эти быстрые шаги, чтобы быстро преодолевать небольшие расстояния и избегать мелких препятствий.

Детали техники:

Короткий Шаг: Техника включает в себя серию коротких, быстрых шагов, во время которых культиватор продвигается вперёд с помощью струй кристаллической эссенции.

Затраты Энергии: Каждое движение требует небольшого, но значительного количества кристаллической эссенции, что, если сильно перестараться, может довольно быстро привести к усталости.

Ускорение и Замедление: Техника позволяет мгновенно разогнаться до высоких скоростей. Однако внезапные остановки или смена направления движения могут быть затруднены, что часто приводит к падению или потере равновесия.

Точность и Контроль: Поддерживать точный контроль во время быстрых движений может быть сложно, что делает его менее эффективным для сложных движений или передвижения в ограниченном пространстве.

Цена: 1 000 баллов заслуг академии.]

'Не знаю, высока ли эта цена или нет, но с теми немногими очками, которые Райан получил за месяц, цена за технику такого ранга слишком высока. Мой стиль боя сосредоточен на быстрых движениях и смене направления, благодаря моим земляным платформам. Эта техника мне не очень подходит, так как смена направления не является её сильной стороной. Может, мне стоит вернуться, когда я получу больше баллов заслуг академии,' - Подумал Киран.

Они продолжали изучать несколько техник, пока Киран не остановился, не найдя ни одной, которая бы его заинтересовала.

"Есть ли в Зале Боевых Искусств рейтинг техник?" - Спросил он.

"Нет, студенты обсуждают его на форумах академии, но это не официальный рейтинг. Почему бы тебе не купить его за пределами академии? С теми деньгами, что ты заработал в Разломах, ты должен быть в состоянии позволить себе такой," - Ответил Райан.

"У меня достаточно нова кредитов, чтобы купить его, но я не знаю, во сколько мне обойдётся хорошая техника движения. Мне нужно сохранить деньги, чтобы купить кристаллизованную эссенцию огня на аукционе. Я ещё не знаю, сколько мне нужно для этого. Я не могу так тратить деньги. Если не найду, то подожду до аукциона, а после куплю."

"В таком случае попробуй обратиться к Мастеру Зала Боевых Искусств."

"Мастера?"

"Старик у входа. Он руководит охраной Зала Боевых Искусств, а также является одним из профессоров академии. Все студенты называют его Мастером Зала Боевых Искусств. Ты можешь попросить у него совета по технике в обмен на несколько баллов заслуг академии."

"Этот старик? Давай сделаем это."

Они направились к входу. Когда Киран снова увидел старика, он почувствовал то же невидимое давление, но когда он посмотрел на своего брата рядом с ним, тот, казалось, ничего не почувствовал.

'Насколько сильна культивация этого старика, что я чувствую такое давление, просто глядя на него?'

"Простите, старейшина," - Сказал Киран.

Старик поднял глаза от экрана и посмотрел на Кирана, затем несколько раз перевёл взгляд с него на экран.

На экране воспроизводилось видео, на котором ликан противостоял молодой девушке с наушниками в белом пространстве.

"Приветствую тебя, чем могу помочь, молодой человек?" - Ответил старик с лёгкой улыбкой.

"Я хотел бы узнать, не могли бы вы помочь мне найти технику движения."

Старик быстро взглянул на свой экран, а затем снова посмотрел на Кирана.

"Конечно, мои услуги будут стоить тебе 20 баллов заслуг академии."

"Хорошо."

20 баллов заслуг академии были списаны со счёта Кирана. В следующий момент старик сделал жест рукой, и перед Кираном появилось информационное окно.

[Техника Земного Шага (неполная):

Техника Земного Шага - это техника движения, найденная в тайном царстве Трансцендентной Академии Остриона. Доступна только половина техники, в результате чего получается, что сила техники ограничена пределом царства Смертных.

Техника Земного Шага - это фундаментальная техника движения, глубоко связанная с сущностью элемента земли. Практикующие используют устойчивость земли для получения манёвренности. Техника делает акцент на быстрой смене направления, позволяя пользователю быстро менять направление во время боя или уклоняться от атак противника.

Детали техники:

Основа: Благодаря технике практикующий лучше цепляется к земле, что обеспечивает стабильную основу. Это имеет решающее значение для быстрых изменений направления, которыми славится техника.

Быстрые Изменения Направления: Используя сущность элемента земли, практикующие могут плавно менять направление, совершая непредсказуемые движения. Это похоже на танец, где каждый шаг точно рассчитан, что позволяет быстро менять направление и сбивать с толку противников.

Адаптивность: Техника может быть адаптирована к различным местностям, от твёрдой земли до пересечённой местности. Практикующие могут сохранять ловкость даже в сложных условиях, демонстрируя универсальность техники.

Практикующие Технику Земного Шага учатся находиться в гармонии с землёй, подстраивая свои движения под ритм самой земли. Эта элементарная связь даёт им уникальное преимущество, позволяя быстро и решительно перемещаться по полю боя.

Цена: 10 000 баллов заслуг академии.]

Киран улыбнулся, увидев подробности техники и то, как элемент земли использовался в этой технике, чтобы помочь культиватору, но его лицо омрачилось, когда он увидел цену техники.

'10 000 за неполную технику? Неужели этот старик пытается меня обмануть?' - Подумал он, глядя на старика.

Увидев его взгляд, старик улыбнулся: "Разве тебе не понравилась эта техника?"

Вздых

"Спасибо за помощь, старейшина, но я пока не могу позволить себе купить эту технику."

"Не волнуйся, она не исчезнет. Ты сможешь вернуться, когда захочешь её купить."

Киран помахал Райану рукой, после чего они вместе покинули зал боевых искусств.

Старик смотрел им вслед. Его взгляд переместился на видео на экране. На нём было написано имя Киран Арвост.

"Киран Арвост. Кажется, он весьма перспективен," - Пробормотал старик.

Когда Киран и Райан вышли из Зала Боевых Искусств, небо уже темнело.

"Почему ты не поискал другую технику?" - Спросил Райан. спросил Райан.

"Этот старик - демон. Не знаю, как он узнал, что у меня есть сродство с элементом земли. Техника, которую он мне показал, подходит к моему стилю боя. Я постараюсь набрать баллов, чтобы купить её," - Ответил Киран.

"Пойдём в кафетерий, пока не поздно."

"Хорошо."

Следуя за Райаном, они прошли по территории академии, вскоре солнце скрылось, уступив место освещению академии.

"Кстати, ты уже узнал свой класс?" Спросил Райан.

"Да, я на втором курсе, в классе 1-3. А ты?"

"Класс 1-4. Жаль, что мы не в одном классе."

"Мы будем видеться во второй половине дня. Только не говори, что ты будешь скучать по мне?"

"Кто будет скучать по тебе?" - Ответил Райан, отводя взгляд.

"Ахаха."

Киран разразился счастливым смехом и обнял брата за плечи.

"Пойдём, я угощу тебя едой," - Сказал он.

"Еда - это бесплатно!"

"Тем более что я тебя угощаю."

"Ты... Ты идиот?"

"Как ты смеешь называть своего старшего брата идиотом!"

"Я просто констатирую факт!"

"Ты..."

Киран внезапно крепко обхватил шею Райана, но прежде чем он успел зажмуриться, Райан выскользнул из его хватки.

"Ты делал это со мной слишком много раз. Неужели ты думаешь, что это сработает на мне?"
Сказал Райан.

"Остановись!"

Киран начал преследовать брата, и пока они препирались по дороге, несколько студентов смотрели на них с растерянным выражением лица, словно не понимая, как эти двое попали в академию.

После нескольких минут интенсивной борьбы они добрались до кафетерия и вошли внутрь, вернув себе корректный вид, как будто ничего не произошло.

В другой части академии Элсерия медленно шла по направлению к женскому общежитиям, её мысли были о Киране, спящем под деревом.

"Он странный, но было приятно, что получилось с кем-то поговорить. Он также смог увидеть меня. Неужели надписи больше не действуют, или я не передала достаточно кристаллической эссенции, чтобы они активировались?" - Прошептала она про себя, глядя на браслет на запястье.

Перед ней внезапно возникла фигура, заставившая её остановиться на месте.

"Что тебе нужно, Ваэлин?" - Спросила Элсерия, делая шаг назад и глядя на брата, который смотрел на неё холодными глазами.

"Ничего. Я просто решил поздравить тебя с тем, что ты подружилась с человеком," - Ответил Ваэлин.

"Я его не знаю," - Быстро сказала Элсерия, но в тот момент, когда она заговорила, веки её слегка дрогнули.

"Правда? Тебе, должно быть, нравится быть среди людей. Пока мы находимся здесь, ты не в клетке, и один человек осмелился подойти к тебе и даже заговорить с тобой, несмотря на все наши приготовления. Должно быть, ты сейчас очень счастлива, но тебе не стоит привыкать к этому. Помни, как только мы вернёмся из этого тайного царства, мы вернёмся домой, где все знают о твоём грехе и твоей мерзости."

"Я не совершала никакого греха!" Ответила Элсерия, повысив голос, обе её руки сжались в кулаки.

"Неужели ты можешь так говорить после того, как убила нашу мать?" Глаза Ваэлина внезапно стали ещё холоднее.

Элсерия закусил губу, глядя ему в глаза, и, хотя она молчала, Ваэлин бросил на неё последний взгляд, прежде чем уйти.

"Наслаждайся своим пребыванием среди людей," - Сказал он, прерывая связь.

Из глаз Элсерии потекли слёзы, которые она быстро вытерла и направилась в свою комнату.

Когда Ваэлин уходил, его взгляд устремился в одну сторону.

"Ты должен перестать следовать за мной повсюду, Таллеон," - Произнёс он низким тоном, но в его голосе чувствовалась неоспоримая власть.

За его спиной появился эльф, на мгновение слегка поклонившийся, не выказывая страха перед властью принца. У эльфа были короткие серебристые волосы и пронзительные серебряные глаза. Его лицо украшала лёгкая улыбка.

"Я просто выполняю приказ старейшины, Ваэлин."

"Только потому что он твой дед, не значит, что я ничего не смогу сделать, если ты меня слушаешься."

"Я уверен, что вы можете сделать со мной всё, что угодно, принц, но я всё равно должен следовать за вами при любых обстоятельствах, чтобы защищать вас," - Ответил он, и улыбка на лице Талеона слегка увеличилась.

"Не переходи черту."

"Вместо того чтобы обсуждать эту тему, не стоит ли нам что-нибудь сделать с Элсерией?"

"Она может делать здесь всё, что захочет. Мне всё равно. Она останется в своей клетке, когда мы вернёмся в наше королевство."

Вдвоем они медленно пошли прочь, исчезая в ночи.

Поддержать переводчика:

Сбер:

Номер - +7 964 107 66 16

Карта - 2202206112336164

<http://tl.rulate.ru/book/94261/3554720>