Глава 39 - Тело Небесного Солнца

Сознание Кирана вернулось в его тело. Открыв глаза, он увидел стоящего перед ним Рунихорила.

"Хорошо, теперь всё готово, перейдём к следующим шагам. У тебя есть пространственное кольцо?"

"Пространственное кольцо? Что это такое?" Спросил Киран, услышав слова, которые он никогда не слышал.

"Пространственное кольцо - это кольцо, выкованное с помощью пространственного драгоценного камня, внутри которого есть карманное измерение, в котором можно хранить предметы. Если у тебя его нет..."

Не успел Рунихорил договорить, как Киран прервал его.

"У меня нет пространственного кольца, но в моём ожерелье аврора есть пространственный драгоценный камень, оснащённый карманным измерением."

"Ожерелье аврора?"

Теперь настала очередь Рунихорила смутиться от нового слова, Киран быстро объяснил ему, что такое ожерелье аврора, но с теми небольшими знаниями, которые он имел о кристаллической технике, он не мог объяснить в точности, как создаётся ожерелье аврора, но единственной информации, которую он объяснил Рунихорилу, было достаточно, чтобы вызвать у него любопытство.

"Это действительно интересная технология. Моё первое впечатление о твоей расе, возможно, было необъективным. Поскольку у тебя есть объект, эквивалентный пространственному кольцу, ты сможешь хранить мой гроб внутри."

По просьбе Рунихорила он снова подошёл к гробу и приготовился поместить его в своём аврорном ошейнике, когда остановился, уставившись на материалы, из которых был сделан гроб.

"Из чего сделан ваш гроб, Рунихорил?" Спросил Киран, трогая гроб.

"Я не тот, кто его создал, поэтому мне известны только три материала, использованные при его создании. Один из материалов - древесина Мирового Древа. Не знаю, слышал ли ты о нём. Мировое дерево для моей расы - это как божество. Каждые 10 миллионов лет мы сажаем семя в сердце нашей планеты. Благодаря энергии планеты и всей расы эльфов семя прорастает, пока не превращается в то, что называют Мировым Древом. Когда древо созревает, оно

возвращает планете и её обитателям всё, что ему было дано, в виде благословения, кристаллическая эссенция вокруг него увеличивается в несколько раз и становится такой чистоты, что практически не содержит нечистот, и так до тех пор, пока Мировое Древо не завянет.

Второй материал - это чешуя дракона, которую мне подарил друг - Истинный Дракон Вечного Света, взявший её из своего собственного тела.

Третий материал - золотая молния от Кирина Золотого Грома, которая проникла внутрь древесины Мирового Древа и чешуи Дракона Вечного Света в процессе ковки."

"Мировое Древо? Истинный Дракон Вечного Света? Кирин Золотого Грома? Что это за существа?"

Чем больше он разговаривал с Рунихорилом, тем больше понимал, что ничего не знает о вселенной, в которой живёт. Услышав слова Рунихорила, он как будто увидел перед собой всю необъятную вселенную, в которой он был лишь пылинкой.

"Эти существа слишком далеки от тебя, чтобы ты мог понять хотя бы малую часть их силы. Объяснив тебе это сейчас, ты только запутаешься. Давай поспешим в комнату культивации. Чем меньше времени мы потратим здесь, тем больше ты сможешь культивировать внутри."

"Хорошо, пойдёмте."

Он последовал за Рунихорилом внутрь дворца, они прошли по длинному коридору, где виднелись большие двери с надписями.

После более чем тридцати минут ходьбы они оказались в комнате, заполненной надписями. Куда бы Киран ни посмотрел, он видел символы надписей.

Каждый символ, казалось, собирался в спираль до середины комнаты.

Рунихорил прошел вперёд и встал в центре комнаты, после чего позвал Кирана.

"Встань в центр формации."

"Хорошо."

Он выполнил указание Рунихорила и подошёл, скрестив ноги в центре комнаты. Он терпеливо ждал следующих слов Рунихорила.

"Сейчас я передам тебе технику культивации, но перед этим я должен попросить тебя дать клятву души никогда и никого не обучать этой технике."

"Что такое клятва души?"

"Есть законы, которые управляют всем во Вселенной. Один из них - клятва души. Когда культиватор даёт клятву души, он должен следовать этой клятве, иначе его душа распадётся и исчезнет навсегда."

"Как дать клятву души?" - Спросил Киран, не задумываясь.

'Этот парень очень смелый, я только что сказал ему, что его душа может исчезнуть навсегда, но он даже не вздрогнул ни на секунду.'

"Сконцентрируйся на своём духовном мире и произнеси следующие слова. Я, Киран Арвост, клянусь своей душой, что никогда не буду обучать техникам, полученным от Рунихорила Сильнорина, без его согласия."

Киран сосредоточился на своём духовном мире, как велел ему Рунихорил. Он появился перед двумя своими кристаллическими деревьями. Глядя на свой духовный мир, он произнес свою клятву.

"Я, Киран Арвост, клянусь своей душой, что никогда не буду обучать техникам, полученным от Рунихорила Сильнорина, без его согласия."

Произнеся эти слова, он испытал необъяснимое чувство. Как будто на него навалилась какая-то тяжесть. Покинув свой духовный мир, он уставился на Рунихорила.

"Сейчас я научу тебя технике культивации. Закрой глаза и открой разум."

Рунихорил приложил ладонь ко лбу, и в мозг Кирана ворвался огромный объём информации.

Он продержал глаза закрытыми в течение 20 минут, после чего наконец открыл их. Как будто в комнате только что появилось два солнца, его глаза излучали неземной свет.

"Тело Небесного Солнца," - Прошептал Киран.

"Эта техника была вдохновлена солнцем, солнцем, которое не подчиняется ничему и никому. Такова цель этой техники."

Киран посмотрел на Рунихорила потерянным взглядом.

"Солнце, которое не подчиняется ничему и никому... Если оно не подчиняется ничему, то почему солнце исчезает каждую ночь? Разве оно не должно освещать планету, даже если оно находится на другой стороне планеты, если оно не подчиняется ничему и никому? Я не понимаю, откуда взялось не подчиняется ничему и никому?"

"Хаха, твой образ мышления весьма интересен. Знаешь ли ты, что солнце не исчезает каждую ночь? Оно решает умирать каждую ночь, чтобы дать жизнь луне. Оно жертвует своим светом каждую ночь, освещая луну, чтобы она была видна во всей своей красоте. Вот каким должно быть настоящее солнце! Не подчиняется ничему и никому, но готова умирать каждый день, чтобы хоть на мгновение позволить луне сиять."

В словах Рунихорила, казалось, был скрытый смысл, но Киран не мог его понять.

"Прости, я не понимаю."

"Ничего страшного. Когда-нибудь ты поймёшь, когда найдёшь луну."

На лице Кирана по-прежнему было потерянное выражение.

"Не придавай моим словам большого значения. Это просто название, которое я придумал для этой техники, когда наблюдал за рождением солнца. Постарайся следовать той информации, которую я передал тебе для культивации."

Ему показалось, что Рунихорил говорит не всё, но он решил не обращать внимания на это чувство и начал применять технику Тела Небесного Солнца.

Конда он начал культивировать, Рунихорил сформировал руками несколько печатей, отчего по всему залу активировались надписи.

В центр формации втянулось огромное количество кристаллической эссенции, словно вся кристаллическая эссенция неба и земли собралась в одном месте.

Киран был полностью сосредоточен на технике Тело Небесного Солнца и не заметил, как изменилась окружающая его кристаллическая эссенция.

Несмотря на то, что он смог лишь мельком увидеть крошечную часть Тела Небесного Солнца, соответствующую его уровню культивации, он чувствовал, что эта техника находится на совершенно ином уровне, чем та, которую Альянс Эгида давал всем гражданам.

Первый шаг техники состоял из нескольких частей. Первая часть заключалась в поглощении окружающей кристаллической эссенции в своё тело, но в отличие от техники, которой он научился в Альянсе Эгида, Тело Небесного Солнца не позволяло никаким нечистотам проникать в его тело.

Ему пришлось полностью сконцентрироваться на кристаллической эссенции, которую он должен был поглотить в своё тело, чтобы различить в ней все нечистоты и отделить их от кристаллической эссенции, которую он должен был циркулировать в своём теле.

Очень скоро он начал замечать разницу в поглощаемой им кристаллической эссенции. Хотя большая часть кристаллической эссенции выглядела голубой, небольшая её часть имела лёгкий золотистый блеск.

'Всё так, как указано в технике. Я должен привлечь кристаллическую эссенцию и отделить от неё примеси, придав ей золотистый блеск, а затем сформировать золотой путь, безостановочно текущий через каждую мою клетку, мышцы, органы, кости, головной и спинной мозг, не забывая даже о мельчайших частях, составляющих моё тело, я не должен просто бездумно пропускать кристаллическую эссенцию через своё тело. Совершая полный оборот кристаллической эссенции с помощью Тела Небесного Солнца, я должен сделать так, чтобы каждая его часть была полностью заполнена ею, пока ни одна капля не сможет проникнуть внутрь.'

Время шло медленно. Через два часа золотая кристаллическая эссенция внутри него почти прошла по всему телу, от ступней до груди и рук, и достигла мозга. Золотая кристаллическая эссенция питала каждую клетку его тела, пока не достигла последней части тела, которая ещё не была напитана кристаллической эссенцией, - спинного мозга. Согласно информации, которую передал ему Рунихорил, это будет самая сложная, но и самая болезненная часть.

Он глубоко вдохнул воздух, а затем ввёл золотую кристаллическую эссенцию в спинной мозг. Он почувствовал, как в его тело ворвалась огромная боль. Боль была настолько мучительной, что удары, полученные от Аллена во время межклассового соревнования, показались ему просто лёгким похлопыванием по плечу.

Он терпел боль, не сдаваясь. Он продолжал посылать кристаллическую эссенцию в спинной мозг. Однако, несмотря на все его усилия, кристаллическая эссенция с трудом проникала в спинной мозг, отчего он испытывал ещё большую боль.

В итоге на питание спинного мозга ушло пять долгих часов, что более чем в два раза превышало время, необходимое для питания всего остального тела.

Киран тяжело дышал. Всё его тело было залито потом.

Закончив с последней частью своего тела, он теперь собирал кристаллическую эссенцию, чтобы перенести её в свой духовный мир.

'Я должен усовершенствовать свои кристаллические деревья, чтобы контролировать всю кристаллическую эссенцию в своём духовном мире. Я не могу позволить кристаллической эссенции свободно блуждать и образовывать пустое озеро неконтролируемой энергии. Очень важно установить контроль над ней и сжать её в единое место. Только когда вся кристаллическая эссенция в моём духовном мире будет тщательно сконденсирована в одной точке, я достигну начальной стадии Тела Небесного Солнца.'

По его лбу потекли крупные капли пота, когда он сосредоточился на концетрировании кристаллической эссенции в одной точке.

Рунихорил наблюдал за происходящим с серьёзным выражением лица.

"Ему потребовалось семь часов, чтобы совершить первый полный оборот внутри своего тела. Хотя я и не могу назвать его беспрецедентным гением, но талант у него точно есть. Посмотрим, сколько времени ему понадобится, чтобы завершить первую ступень Тела Небесного Солнца."

***

Пока Киран занимался с Рунихорилом, за пределами дворца представители гильдий выражали мрачные лица.

"Ты знал его! Ты притворяешься, что не знаешь, как попасть во дворец, чтобы он собрал для тебя все сокровища?!" Кричал Кейд в сторону Алексея, и в его глазах загорался холодный огонёк.

"Я встретил его совсем недавно. Я не знаю, как ему удалось попасть внутрь. Если бы я знал, я бы не остался здесь с тобой!"

Тяжёлое напряжение охватило всех присутствующих. Каждый представитель начинал высказывать сомнения в действиях Алексея.

"Ты хочешь сказать, что у простого человека средней стадии Железного ранга больше информации, чем у Гильдии Холодный Океан, об открытом тобой тайном царстве?"

"Я говорю тебе в последний раз. Я не знаю, как он попал внутрь."

Во время разговора с Кейдом Алексей использовал своё ожерелье аврора, чтобы безуспешно попытаться связаться с Кираном.

Алексей не мог не вспомнить появление Кирана, который сразу же исчез, попав во дворей. 'Как он это сделал?'

Внезапно все представители почувствовали, как окружающая их кристаллическая эссенция притягивается к дворцу. Даже кристаллическая эссенция по ту сторону пространственных трещин начала втягиваться в измерение под действием массива во дворце.

Представители гильдий стояли молча, наблюдая за тем, как, казалось, бесконечное количество кристаллической эссенции втягивается во дворец.

"Что происходит?" - Спросила Шейла, стоявшая рядом с Анной.

"Это похоже на формацию сбора кристаллической эссенции, но я никогда не видела такой мощной формации. Даже формация мастера нашей гильдии не способна привлечь и малой доли всей кристаллической эссенции, которая сейчас притягивается," - Ответила Анна.

Лицо Кейда потемнело.

'Я не собирался использовать его здесь, но если я ничего не сделаю, то приду сюда зря!'

Перед Кейдом появилась десятиметровая чёрная пушка.

Увидев огромную пушку, все представители гильдий были удивлены.

"Какого черта ты делаешь с пушкой X-521 для космических кораблей?" Взволнованно произнёс Алексей, уставившись на Кейда.

"Я собираюсь открыть эту чёртову дверь!"

Кейд активировал стоящую перед ним пушку. В дуле пушки образовался луч света, который с каждой секундой становился всё ярче.

"Остановись! Ты можешь разрушить дворец, если сломаешь одну из колонн, удерживающих его крышу!"

"Мне всё равно. Если я не могу получить его, то никто не сможет!"

Рука Кейда двинулась к пушке, затем из неё выстрелил сияющий свет, и громкий звук эхом разнёсся по тайному царству.

Поддержать переводчика: https://boosty.to/nobot/donate

http://tl.rulate.ru/book/94261/3181408