Глава 34 - Массив Формирования

На следующий день Киран последовал за экспедицией через лес.

Вокруг было тихо. Не было видно ни одного кристаллического зверя, словно за одну ночь они все исчезли.

Идя за экспедицией, он изредка поглядывал на Анну, молча идущую рядом с ним.

Почему она идёт рядом со мной? Хотя такая красивая женщина, как она, рядом со мной меня не смущает, но интересно, почему она не откровенничает с остальными членами своей гильдии?

Наконец, он не выдержал молчания и задал вопрос.

"Я тебе нужен для чего-нибудь?"

"Нет."

Лицо Анны было по-прежнему невыразительным, и она продолжала идти.

На мгновение между ними воцарилось молчание, прежде чем Анна наконец заговорила.

"Твоя способность похожа на трансформацию ликана. Твоё кристаллическое дерево должно быть имеет хороший класс, чтобы убить Бронзового ранга, в то время как ты находишься только на средней стадии Железного ранга."

Киран на мгновение удивился, услышав голос Анны.

"Моя способность - это не трансформация ликана. Это способность трансформация волка."

"Трансформация волка? С такой способностью ты не должен был даже поцарапать шкуру минотавра, не говоря уже о том, чтобы убить его."

"У меня было двойное пробуждение. В дополнение к трансформации волка у меня есть способность трансформация гиганта."

Киран впервые увидел эмоции на лице Анны. Она смотрела на него с шоком на лице.

"Ты культивировал обе способности одновременно?"

"Да."

"Вот почему ты смог убить минотавра. Даже если ты ещё не Бронзовый ранг, твоя кристаллическая эссенция уже на том же уровне, что и у тех, кто только что прорвался в Бронзовый ранг, и твоё тело, которое питается таким количеством кристаллической эссенции, должно быть ближе к Бронзовому рангу."

"С тех пор как я пересёк этот разлом, всё больше и больше людей смогли определить мой уровень культивации. Мне стало интересно, откуда ты знаешь, сколько кристаллической эссенции содержится в кристаллическом дереве? Неужели только потому, что ты чувствительна к кристаллической эссенции?"

"Отчасти."

Анна подняла перед собой руку, и над её ладонью образовался круг из кристаллической эссенции.

"Кристаллическая эссенция используется не только для укрепления тела или способностей. Её можно использовать и вне тела. Создав вокруг себя круг из кристаллической эссенции, можно обнаружить всё, что пересекает его. Мы называем это кристаллическим чувством.

Каждый раз, культивируя, мы совершенствуем своё кристаллическое дерево, которое, в свою очередь, выделяет уникальную для нас кристаллическую эссенцию, но она сильно меняется в зависимости от частоты улучшения нашего кристаллического дерева. Не зря же для каждого ранга существуют свои стадии. Каждый раз, когда мы переходим на следующую стадию, это приводит к улучшению нашего кристаллического дерева, а значит, изменяется кристаллическая эссенция, циркулирующая в нашем теле."

Анна сделала небольшую паузу, чтобы убедиться, что Киран понял всё, что она сказала, прежде чем продолжить.

"Каждый культиватор или кристаллический зверь постоянно бессознательно циркулирует крошечную часть своей кристаллической эссенции внутри тела. В зависимости от того, насколько ты контролируешь свою кристаллическую эссенцию, ты можешь использовать её для сканирования и, таким образом, узнать уровень кристаллической эссенции. За исключением тех, кто очень хорошо скрывает свою кристаллическую эссенцию, ты можешь определить их уровень, просто почувствовав эту крошечную часть кристаллической эссенции, циркулирующую в их теле, но когда речь идёт о дважды пробуждённых, таких как ты, эта техника не скажет нам о твоём максимальном уровне кристаллической эссенции, а только о её качестве. Чем больше увеличивается твой контроль над кристаллической эссенцией, тем легче ты можешь менять её форму, даже сделать её невидимой, чтобы другие не смогли её обнаружить. Наличие чувствительности к кристаллической эссенции помогает облегчить выполнение этой операции."

Пока Анна говорила, круг кристаллической эссенции над её рукой безостановочно двигался, расширяясь и сжимаясь по желанию. Киран наблюдал за этим процессом созерцательным

взглядом.

'Я никогда не думал использовать кристаллическую эссенцию таким образом. Я должен попытаться получить больше информации, когда вернусь в Озрин.'

Он поднял руку, пытаясь повторить то, что Анна сделала со своей кристаллической эссенцией.

Кристаллическая эссенция медленно накапливалась над его рукой, принимая форму круга, но в отличие от круга Анны, образованный им круг был нестабилен. Он попытался медленно увеличить его, когда круг рассеялся.

"Вздох, это не так просто, как кажется."

"Без высокой чувствительности к кристаллической эссенции потребуется время, чтобы овладеть этим." Сказала Анна, посмотрев в его сторону.

"Могу я спросить, почему ты хочешь попасть в тайное царство?"

"Я хочу попытать счастья внутри и получить материалы для эволюции моих кристаллических деревьев. Если я не смогу их найти, то надеюсь получить достаточно сокровищ, чтобы купить их. Поскольку у меня есть кристалл души минотавра, мне не понадобится много сокровищ, чтобы купить всё."

"Какие материалы ты ищещь?"

"Один Земной Элементальный Камень Бронзового Ранга и один Огненный Элементальный Камень Бронзового Ранга."

Анна замолчала на несколько секунд, после чего в её руке появился красный камень, от которого исходило сильное тепло.

"Это Огненный Элементальный Камень Бронзового Ранга?" Спросил Киран.

Анна кивнула.

"Я могу обменять его по рыночной цене, если ты заинтересован."

"Сколько он стоит?"

"Огненные элементальные камни являются наиболее изученными элементальными камнями, их трудно найти, и многие культиваторы хотят пройти эволюционный путь, связанный с

огненной стихией. Огненный элементальный камень Бронзового ранга стоит 36 000 нова кредитов. Если ты заинтересован, я могу обменять его на кристалл души минотавра с доплатой в 20 000 нова кредитов."

'36 000 нова... Кристалл души Бронзового ранга продаётся по меньшей мере за 50 000 нова. С другой стороны, кристалл души минотавра не пользуется большим спросом, так что вряд ли я смогу получить больше того, что она мне предлагает."

"Хорошо, я согласен."

Он вынул кристалл души из своего ожерелья аврора и согласился на обмен. Перед ним появилось уведомление о том, что деньги переведены на его счет.

Он с улыбкой посмотрел на красный камень в своей руке.

'С ним трансформация гиганта сможет развиться до Бронзового ранга, а с полученными 20 000 нова мне нужно будет поохотиться всего на двадцать кристаллических зверей Железного ранга, чтобы хватило на покупку Земного Элементального Камня Бронзового Ранга.'

Недалеко от них Алексей изредка поглядывал в их сторону с улыбкой на лице.

'Кажется, Анна сумела найти с ним общий язык. Возможно, его ещё удастся завербовать.'

Наконец, после десяти часов в лесу, Киран увидел длинные пространственные трещины перед экспедицией.

Из трещин исходили глубокие волны кристаллической эссенции, от которых у каждого присутствующего культиватора по коже пробегали мурашки.

Все культиваторы остановились один за другим, когда Алексей и другие представители гильдии встали перед ними.

По взмаху руки Алексея перед ним появился огромный фиолетовый кристалл высотой два метра, испещрённый надписями. Когда фиолетовый кристалл коснулся земли, под ним образовалась формация диаметром 20 метров.

Последовав его примеру, остальные представители гильдии достали из своих ожерельев аврора такие же фиолетовые кристаллы, расположив их вокруг пространственных трещин.

Вскоре всё пространство вокруг трещин было заполнено двадцатью фиолетовыми кристаллами, которые образовали гигантскую формацию. Именно тогда голос Алексея услышали все культиваторы, устремив свои взгляды на фиолетовые кристаллы.

"Эти кристаллы называются накопителями кристаллической эссенции. Находясь внутри их формации, вы можете высвободить свою кристаллическую эссенцию в формации, чтобы влить её в накопители кристаллической эссенции. Каждый накопитель может вместить в себя кристаллическую эссенцию 300 культиваторов. Когда 26 накопителей кристаллической эссенции будут заполнены, мы используем их, чтобы пробить вход в трещине и таким образом открыть тайное царство."

Когда Алексей закончил говорить, каждый культиватор направился к одному из 26 кристаллов.

Киран последовал за ними и шагнул внутрь формации. Он почувствовал, как кристаллическая эссенция внутри его тела медленно притягивается к формации под его ногами.

'Эта формация притягивает мою кристаллическую эссенцию без моей воли.'

Он посмотрел на окружающих его культиваторов и увидел на их лицах определённое выражение из-за потери, происходящей в их телах.

"Пусть каждый высвободит свою кристаллическую эссенцию внутри формации, чтобы заполнить накопители кристаллической эссенции."

Следуя приказу Алексея, каждый культиватор начал циркулировать свою кристаллическую эссенцию внутри формации.

Постепенно вся формация начала светиться голубым оттенком, накопители кристаллической эссенции заполнялись.

Через 20 минут на каждом из накопителей кристаллической эссенции один за другим образовался синий столб.

Когда все столбы закончили формироваться, Алексей подошёл к накопителю кристаллической эссенции в центре формации. Он медленно положил руку на его поверхность, и в воздухе перед ним образовался круг с надписями.

В одно мгновение вся кристаллическая эссенция в зоне формации была втянута внутрь круга с надписями, а все накопители кристаллической эссенции один за другим опустели.

От круга с надписями исходило ужасающее давление, заставлявшее всех культиваторов дрожать.

Алексей начал жестикулировать в воздухе руками, и круг надписей начал меняться, медленно вращаясь сам по себе.

"Выброс Кристаллической Эссенции!!!"

Вслед за криком Алексея из круга надписей вырвался луч чистой кристаллической эссенции, который мгновенно пронзил пространственные трещины.

В том месте, где луч кристаллической эссенции пронзил пространственные трещины, образовалось пространственное искажение.

Пространственное искажение начало вибрировать и вращаться с большой скоростью, пока не образовался гигантский вихрь. Потоки воздуха вокруг вихря устремились к нему, вызвав завывание ветра.

В конце концов, вращение вихря стало замедляться, и когда он полностью остановился, все присутствующие культиваторы увидели образовавшуюся внутри вихря дыру в пространстве, позволяющую увидеть, что находится по другую сторону, отчего все потеряли дар речи.

Волна густой кристаллической эссенции ворвалась в сознание всех культиваторов, и их взоры устремились на тысячу ступеней из белого нефрита, образующих лестницу, ведущую в огромный дворец, полностью состоящий из безупречно белых камней с золотыми декорациями.

В небе над дворцом висело гигантское золотое солнце, которое, казалось, грозило поглотить всё вокруг.

От открывшегося перед ними зрелища у всех присутствующих культиваторов мурашки побежали по спине.

Через несколько секунд от изумления Алексей очнулся.

"Пойдёмте. Помните, что в тайном царстве вы будете одни. Все сокровища, которые вы найдёте, будут зависеть только от вас и вашего умения их защитить."

Голос Алексея разбудил всех, каждый стал настороженно относиться к окружающим людям.

Не дожидаясь ответа, Алексей вошёл в тайное царство, за ним последовали остальные участники экспедиции.

Поддержать переводчика: https://boosty.to/nobot/donate

http://tl.rulate.ru/book/94261/3180496