

POV Фила

Я видел мертвое тело Н'Джобу и знаю, что это приведет к тому, что его сын станет будущим торговцем убийствами. Но прямо сейчас все, что я могу видеть, - это маленький мальчик, осиротевший и плачущий, держащий на руках мертвое тело своего отца.

- Ребята, выйдите на минутку, хорошо? Я позвал Стива и Баки на улицу, чтобы обсудить, как справиться с этой ситуацией. Наш самолет-невидимка принадлежит Ваканде, а они - изоляционистская страна. Их не волнуют дела этой планеты за пределами их границ, и сейчас это можно считать страховкой для нас.

- Фил, ты знаешь об этой истории с Пантерой? - Спросил Стив, как только вышел. Каким-то образом все люди вокруг меня решили, что у меня есть ответы на все вопросы. Что ж, возможно, они и правы.

- Черная пантера - символ короля Ваканды. Сама Ваканда - самая передовая страна с точки зрения технологий, связанных с любой отраслью, которую ты только можешь себе представить, и при этом все еще живущая в глубокой связи с племенными корнями. Они используют Вибраниум во всем, и у них его достаточно, чтобы свести с ума весь этот мир.

Летающие реактивные самолеты, копья, способные стрелять лазерами, или одежда, обладающая энергетическими силовыми полями. Ваканда опережает любой город или страну на Земле как минимум на пятьдесят-семьдесят лет. Однако они не враги и придерживаются строгой изоляционистской политики.

Этот мертвый человек был братом короля. Настоящий принц, живущий в этом месте. Я не знаю, из-за чего они поссорились, но мы можем узнать остальное. Проблема в том, хотим ли мы вмешиваться в это?

- Я рассказал им историю Ваканды в простой и краткой форме.

- А что насчет ребенка? - Спросил Баки.

- Я хочу пойти с вами, - внезапно раздался голос позади нас, и мы увидели Эрика, стоящего там со следами слез на лице. Мальчику удалось подкрасться к нам и подслушать наш разговор.

- Я позабочусь о нем. Дай ему отправиться с нами на нашу новую базу. У нас уже есть Наташа и Елена. Возможно, он найдет там новых друзей. Кроме того, что произойдет, если однажды его дядя решит закончить работу, чтобы обеспечить трон своему сыну?! - Последнее Стив произнес едва слышно, но парень был прав.

Король тут же убил своего брата. Не заключил в тюрьму или плен, а прямо-таки убил. Он не пытался забрать единственного сына брата обратно в Ваканду, не выделял никаких средств на его образование или что-то в этом роде. По сути, он оставил этого ребенка одного, на улице, жить или умереть. Это, по сути, обеспечивает безопасность трона Ваканды для его сына и устраняет любых будущих претендентов.

- Сначала похороним этого человека. Нам нужно покинуть это место до прихода копов. Как тебя зовут, малыш? - Спросил я мальчика.

- Н'Джадака. Мой отец назвал меня Н'Джадака, - твердо сказал мальчик. Он гордился своим именем, это точно.

- Лады. Теперь у тебя будет новое имя. Это Стив Роджерс. Он решил стать твоим новым законным опекуном. Итак, отныне ты будешь Эриком Стивенсоном. Ты согласен? - Я спросил его прямо. Может быть, ему и десять-двенадцать лет, но сейчас я хочу, чтобы он сам принимал решения.

- Ты сможешь мне убить человека, который убил моего отца? Ты говоришь, что эта Ваканда похожа на супер-нацию, но можешь ли ты помочь мне сразиться с их Черной пантерой? - Мальчик, сгорающий от жажды мести, задал вопрос.

Стив посмотрел на меня, и я просто пожал плечами. Да ладно, чувак, это семейная драма, и если ты хочешь, чтобы мальчик был частью семьи, тогда признайся и в этой драме тоже.

- Я не буду помогать тебе никого убивать. Это решение должен принять каждый мужчина и жить с ним. Но я могу пообещать, что приведу этого человека к тебе и устрою справедливый суд. Правосудие, а не месть. - Стив, наконец, ответил мальчику.

- Пока я согласен на правосудие. Мне нужно взять кое-какие вещи, которые мой отец велел мне беречь. Я хочу похоронить его рядом с мамой. Ты можешь мне помочь? - Мальчик потерял все силы, заканчивая последние предложения.

- Не волнуйся, малыш. Мы справимся с этим. - Баки наконец-то открыл рот, и на этом, наконец, закончилась эта насыщенная событиями ночь.

Мы похоронили Н'Джобу рядом с его женой на местном кладбище. Там же было тело Зури, которое мы похоронили неподалеку. Эрик схватил медальон и дневник из маленького сейфа в доме, прежде чем сесть в самолет вместе со Стивом и покинуть это место. Это может стать концом его нормальной жизни.

- Так вот, у нас на базе трое детей. Что мы собираемся с ними делать? - Это было для меня головной болью.

Я отправился на простое задание по обнаружению врага, сразился с Черной пантерой в металлическом костюме и в итоге оказался с ребенком на руках. Этот мальчик, это хрупкое маленькое создание, возможно, будущий король. Преданный семьей и брошенный на произвол судьбы. Он похож на меня. Я помню, как потерял мать. Я помню себя слабым маленьким человечком с куриными ножками и ручками, но все же готовым пойти в армию.

Этот маленький мальчик своими крошечными ручонками хочет убить короля страны. Я не знаю, правильно это или нет, но почему-то я не мог оставить его в покое. Что ж, я думаю, я опоздал на многое в своей жизни, но для него я пришел как раз вовремя.

- Спи, крепкий мальчик. День заканчивается самой темной из ночей, но темнота рассеивается, когда приходит новый свет. Я знаю, что сейчас ты во тьме, но однажды ты увидишь свет. Я буду рядом с тобой, Эрик Стивенсон. Стивенсон. У этого ублюдка Фила ужасные идеи насчет имен. - Я бормотал что-то себе под нос, не подозревая, что мальчик в моих объятиях слушает это, и, наконец, его рука, державшая отцовский медальон, расслабилась.

"Эрик Стивенсон... По крайней мере, это звучит более нормально, чем Н'Джадака", - подумал мальчик и заснул в объятиях нового опекуна.