

Корабль медленно приземлился у дворца и Эрик последовал за лысой женщиной вниз, держа в левой руке мальчишку, а в правой Улисса.

Но как только они сошла с летающего аппарата, Эрик не смог ее найти.

Он только что видел два ряда лысых женщин, быстро выбегающих на улицу, те же лысые головы, те же красные боевые одежды, те же выбраниумные копья, те же глаза-бусинки ну, это королевская гвардия Ваканды.

Женщина, которая вела его за собой, направилась к группе солдат и Эрик уже не мог определить, кто есть кто.

"Эти женщины, они ведь не клоны?" Эрик негромко пробормотал, смотря направо и налево, отчего несколько приближающихся женщин бросили на него взгляд.

"Приветствуем гостей!" Раздался приглушенный голос, король Т'Чака медленно шел с королевой, живот королевы был высоким и выпуклым, ее лицо светилось ярким светом, в животе у нее была младшая сестра маленькой черной пантеры, Шури, супергений, чей IQ не уступал Тони Старку.

Рядом с королем и королевой стояли двое детей, мальчик и девочка. Мальчик оказался маленькой черной пантерой, с которой Эрик столкнулся, когда только перешел на другую сторону, а девочка показалась Эрику знакомой, и он не мог не посмотреть на нее еще несколько раз.

"Кхм!" Королева нахмурилась и дважды кашлянула, явно недовольная отсутствием манер у Эрика.

"О, простите, что-то внезапно пришло в голову и я увлекся". Эрик отвел взгляд и бросил Улисса к ногам: "Ваше величество, меня зовут виконт Эрик Ранчелл, я пришел представить вашему величеству грешника из Ваканды, которого мне довелось захватить во время пребывания в Америке".

"Улисс Кло, лишивший Ваканду важных военных запасов, убивший жителей Ваканды и нанесший ей чрезвычайно серьезный ущерб."

"Большое спасибо, что доставили его сюда!" Король Т'Чака скрестил руки и опустил голову, выполняя вакандский ритуал, обращенный к Эрику, а королева и двое детей рядом с ним последовали его примеру.

"Не за что, для меня большая честь помочь Ваканде хоть в чем-то!" Эрик поклонился и оказал ответную услугу.

"Виконт Эрик Ранчелл, банкет готов, следуйте за мной!" Т'Чака ввел Эрика в королевский дворец, и время от времени Эрик выпускал вздохи восхищения - великолепная архитектура, богатая история, передовые технологии - словом, восхищался всю дорогу, заставляя короля и королеву чувствовать себя вдвойне польщенными.

Несколько гостей расселись по местам и Эрик наконец увидел нескольких вождей других племен.

Предводительницей купеческого племени была женщина лет тридцати-сорока, с огромными глазами, огромными серьгами в обоих ушах и пестрой тряпкой, обмотанной вокруг головы.

Вождем Пограничного племени был пожилой чернокожий мужчина с тростью в руке и лицом, покрытым татуировками так густо, что едва можно было разглядеть цвет его кожи; говорили, что по их обычаю, чем больше у них татуировок, тем выше их статус. Позади него стоял молодой человек, его лицо тоже было покрыто множеством татуировок.

Вождем племени горняков была пожилая женщина, немного хрупкая, с волосами, заплетенными в десятки маленьких косичек, на кончиках которых висело множество украшений.

Вождь речного племени - самый странный, сухой и худой человек, с тремя большими зелеными дисками, засунутыми в нижнюю губу и мочки ушей, соответственно, когда он открывает рот, слюна течет прямо наружу, Эрик только взглянул на него, и у него по всему телу побежали мурашки, это слишком отвратительно!

Король Т'Чака представлял Эрику одного за другим, Эрик кивал головой, хотя внешне он был скромнен, на самом деле его мысли давно ушли в никуда, какое отношение к нему имели эти парни в странных костюмах?

"Это мисс Ороро Монро, невеста моего сына и будущая королева Ваканды!" Когда девочку представили, внимание Эрика мгновенно приковалось к ней.

"Так это же Шторм, а я думал, почему она кажется мне такой знакомой! Хе-хе, молодая версия Шторм, посмотрите на это круглое личико, так и хочется пойти и ущипнуть ее, не знаю, как она вырастет и станет такой королевой в будущем, ни за что, через некоторое время я должен придумать, как сфотографировать ее и оставить в качестве трофея."

Шторм, на самом деле, не просто мутант, она из семьи Монро, это похоже на существование семьи ведьм в Кении, их семейное наследство длится тысячу лет, магическая сила сохраняется, Х-ген также продолжается.

Каждый из их поколений - волшебник и мутант, и каждый из них может управлять погодой, разница лишь в уровне силы.

К ее поколению магия в ее родословной соединилась с экстрасенсорными способностями, что позволило ей достичь еще большего, а когда Шторм достигла своего пика, она даже смогла управлять солнечными бурями, при желании, она могла бы уничтожить Землю одним взмахом руки.

Что касается помолвки в возрасте десяти лет или около того, Эрик еще больше вышел удивился, в этом месте в Африке подростковые браки являются обычным явлением, два ребенка сначала устанавливают детский брак, и так далее позже немного больше, а затем женятся, это считалось очень цивилизованным представлением.

"Господин Эрик!" Король Т'Чака вернул внимание Эрика к реальности, когда тот снова задумался: "Мне очень любопытно, откуда вы узнали о Ваканде? И как вы нашли Улисса Кло и моего племянника Н'Джадаку?"

Взгляд короля Т'Чаки, смотревшего на маленького мальчика, был очень сложным, ведь его отец был убит его собственными руками, а этот ребенок был его родным племянником. Он не хотел больше усложнять жизнь своему маленькому племяннику, но, глядя в его глаза, который смотрел на него, он явно знал, что он - убийца его отца.

"Ваше Величество, прежде всего, позвольте мне объяснить, что я хороший человек!" Эрик

улыбнулся и встал: "Я действительно очень удачно столкнулся с Н'Джадакой, это было снежной ночью, я закончил работу в приюте и ехал домой, как вдруг увидел маленькую фигурку, прижавшуюся в углу".

Эрик рассказывал историю с большим воодушевлением, заставляя взгляды собравшихся сосредоточиться на нем, взгляд маленькой Шторм был еще более полон любопытства, а ее жених, маленькая черная пантера, пристально смотрел на Эрика, изображая, что слушает историю.

Эрик продолжал рассказывать истории, придумывая ее до такой степени, что сам начал в нее верить

"Он был таким худым и беспомощным, одетым в очень тонкую одежду, на которой лежали снежинки, и он непрерывно дрожал, пытаясь втиснуть свое худое тело в угол, словно пытаясь обеспечить хоть какой-то след тепла на фоне ледяной стены".

"О Боже!" Королева, которая была беременна и официально была самой эмоционально чувствительной, услышала это, и у нее потекли слезы, она прикрыла рот рукой, пытаясь не заплакать.

Эрик увидел, что все почти готово, и продолжил: "Я очень спешил, снял куртку, надел ее на него и повел в ближайший ресторан быстрого питания, чтобы согреть его и накормить. Боже, ребята, вы не видели, как он был голоден! Он съел одиннадцать бургеров вот такого размера!"

Эрик очень преувеличенно сравнивал бургер с тазиком больше, чем лицо, вызывая у королевы очередные слезы, рядом с рукой короля, безжалостно вцепившейся в бедро, смотря в глаза мужа, как будто они все говорили: посмотри, что ты сделал, а!

Переворачивать черное и белое с ног на голову, называть оленя лошадью... какими еще словами можно описать нашего всеобъемлющего злого героя? Так плохо...

<http://tl.rulate.ru/book/94244/3517610>