

"Клевета, хе-хе-хе !? Разве Вы не знаете лучше чем кто-либо другой, что это я изобрёл зелье, проведя более года исследований и тяжелых экспериментов!? Так ведь... профессор Б-а-о-б-а-н!" - запрокинув голову набок, с ноткой иронии, холодно засмеялся выпускник.

"Не смей устраивать здесь сцену, наглый мальчишка! Как ты посмел повышать голос на профессора! И не вводи в заблуждение других, не разобравшись в фактах. Исследуемое тобою снадобье и созданное мною зелье - это совершенно разные вещи. Прекрати наводить суматоху и займись своими делами! Я сейчас провожу аттестацию!" - обурился Беобан. На лбу у него начали проявляться тёмные вены от гнева.

По мере того, как их голоса становились более громкими, вокруг начала скапливаться оживлённая толпа, и с интересом комментировать происходящее:

- Что здесь происходит? Неужели драка?

- Нет, пришёл какой-то студент и заявил, что его зелье было украдено профессором.

- Да ну, правда? Он ведь профессор... Какой смысл ему так открыто воровать у студента?

По-сути они правы. Нельзя с достоверностью определить, кто является автором этого зелья.

Только если студент не сумасшедший... Зачем тогда ему противостоять профессору, если это зелье не его собственное творение?

Поэтому я доверился своей интуиции.

Незаметно развернулся и направился в их сторону.

- Простите, профессор?

- Эмм, Адриас? Почему ты до сих пор здесь?

"У меня возник вопрос при сдаче экзамена. Не могли бы вы ответить мне на него?" - спросил я приветливо улыбнувшись. У меня уже был план "мести" и он очень хорошо сработает, если студент говорит правду, в ином случае, я ничего не потеряю.

"Сейчас не самое подходящее время. Задашь свой вопрос в следующий раз", - отмахнулся он, не обращая внимания на "назойливого" студента.

" Это касается проблемы с экзаменационным зельем. Почему вы не включили в его состав Смолу Алика?" - поинтересовался я, прищурив глаза. Совсем не планируя убавлять темп.

- Э-э? Разве я не сказал, что отвечу на возникшие вопросы в другой раз?

Я заметил озадаченное выражение лица Беобана, которое он всеми силами пытался скрыть, под маской сурового учителя.

А ответ на мой вопрос, прозвучал из уст студента, противостоящего Беобану: "Смола Аплики, безусловно, является более эффективной, чем лепестки Цитрона. Однако, из-за одного существенного недостатка, она была исключена из ингредиентов зелья".

- Какой это недостаток?

- Дело в соотношении цены и качества. Стоимость смолы Аплики почти в 20 раз выше, чем лепестков Цитрона. Но итоговая эффективность не достигает 20-кратной разницы. Таким образом, она была исключена из рецепта зелья.

Студент Гарульф, гладко ответил на мой вопрос, с укором посмотрев на Беобана.

А студенты, наблюдающие за происходящим, начали бурно роптать.

- Чего? Неужели, это и вправду то самое зелье, которое он приготовил?

- Ага. Он рассуждает так, как будто сам его создал.

- Если подумать, в последнее время нередко приходится слышать жалобы на высокомерных профессоров, занимающихся плагиатом диссертаций своих студентов или патентов на их изобретения. Может ли быть такое, что профессор Беобан...?

Выражение лица Беобана, резко переменилось. У него начал дёргаться глаз от бормотания и осуждающих взглядов студентов вокруг.

Впрочем, мои вопросы отнюдь не закончились.

На сей раз, я устроил ему настоящий сюрприз...□

- Благодарю за ваш ответ, товарищ Гарульф. В таком случае, что вы думаете о том, чтобы использовать порошок бабочки Папины вместо Тараканьего порошка?

Я намеренно не стал упоминать названия некоторых ингредиентов.

Учитывая, что экзамен был в самом разгаре, я не мог напрямую озвучить решение.

Разумеется, Гарульф упомянул лепестки Цитрона ранее, но я при этом, ничего не стал утверждать о правильности этого ответа, так что, другие студенты не смогут узнать наверняка.

Ведь конкретно поэтому, я спросил о смоле Аплики, что совсем не является правильным ответом.

"Это абсурд! Если использовать порошок бабочки Папины вместо порошка Таракана, это принесёт только вред, а не пользу! Главный ингредиент этого зелья - порошок Таракана, который способствует ускорению обмена веществ и пробуждению сознания. Но, если применить порошок Папины, то это может вызвать появление галлюцинаций, тошноту, мышечные спазмы, а в тяжелых случаях - депрессивные расстройства", - услышав мой вопрос, первым заговорил Беобан.

Казалось, он очень торопился, поэтому поспешно воскликнул, беспокоясь что студент его опередит.

Собравшиеся студенты и преподаватели, теперь с интересом наблюдали за развитием событий. Они пытались понять, кто же из них двоих, является настоящим создателем зелья.

В принципе, ответ Беобана был вполне ожидаем...

"А что ты думаешь, по этому поводу, Гарульф?" - спросил я, ожидая получить более конкретный ответ.

"Эм, как создатель зелья, я частично соглашусь с тезисом профессора. Хотя порошок бабочки Папины немного эффективное вещество в данном случае. Но он имеет один неприятный недостаток", - не успел договорить он свои выводы, как его мгновенно перебил профессор Беобан.

"Чего...? Что за чушь ты несёшь!?" - Беобан устремил пристальный взгляд на Гарульфа, подвергая сомнению его слова.

На что, Гарульф, слегка смутившись, почесав затылок, произнёс: "Конечно, порошок бабочки Папины известен тем, что имеет некоторые побочные эффекты. Тем не менее, я не стал его использовать лишь потому, чтобы облегчить процесс употребления зелья".

"К чему ты ведёшь?" - на лице Беобана проглядывалось обескураженное выражение.

- В процессе создания этого зелья, я самолично опробовал его, чтобы понять эффективность. Наверняка это происходило больше 1000-чи раз. И всякий раз, когда у меня возникал дискомфорт в желудке, общим фактором было включение в состав порошка Папины. Хотя данный порошок может быть использован в качестве более эффективной альтернативы Тараканьему порошку. Я посчитал, что если это зелье предназначено для употребления человеком, то оно не должно вызывать желудочного расстройства. Таким макаром, я остановил свой выбор на Тараканьем порошке, который хоть и немного дороже и слабее по эффекту, однако, совсем не вызывает побочных реакций.

Публика аплодировала объяснениям Гарульфа, подкрепленным его личным опытом.

Правда, овации вскоре сменились подозрительными взглядами в сторону Беобана.

"Ну да, естественно! Это то, о чём я и говорил... Очевидно я использовал Тараканий порошок, чтобы эмм...сократить побочные эффекты" - начал оправдываться Беобан, отвечая немного нервным тоном.

"Разумеется, когда я сдал Вам свою работу профессор, я отметил о необходимости сокращения побочных эффектов. Но речь шла не о тех побочных эффектах, которые вы упомянули. Порошок Папины имеет лишь один наиболее выраженный недостаток - это просто незначительное расстройство желудка", - произнёс я с улыбкой на устах. Как и предполагалось, Беобан оказался тем еще подлецом.

- Э-это... эм....

Беобан заикался, не в силах подобрать слова, и в конце концов гневно выпалил: "Убирайтесь отсюда прочь, мелкие засранцы! Как вы посмели нарушить законный порядок аттестации! Вы оба... я доложу о вас в Дисциплинарный комитет Академии!"

Ух ты как страшно. Какая жалкая угроза.

В конечном итоге, Беобан решил прибегнуть к последнему средству.

Наблюдая за действиями Беобана, многочисленные студенты зашумели.

- Фу-у-у, отстой!

- Разве должность профессора не должна быть уважаемой?

- Как ты можешь так нагло присваивать себе чужое достижение? Ты настоящий подлец!

- Беобан Фернандес, сейчас же, снимете с себя полномочия профессора!

Казалось, что вокруг вспыхнул протест, и в округе поднялся шум. Даже студенты, сдававшие экзамен, выступили с критикой в адрес Беобана.

Но, невзирая на столь резкую критику, Беобан ещё сильнее повысил голос, в попытках оправдаться.

Почти половина его слов состояла из непонятных возгласов, свидетельствующих о эмоциональном напряжении.

Именно тогда это и произошло.

- Молчать!

При одном этом слове, собравшиеся люди разом умолкли, как будто застыли в ледяном сугробе.

Наблюдая за этим удивительным зрелищем, я не мог не задрожать.

- Что это за суматоха? Почему я должен приходить сюда из за устроенного вами балагана, чёрт!

Заговоривший человек медленно пошел вперед.

Все вокруг погрузилось в гробовую тишину, поскольку появился сам Бахарт Альбен.

Он мгновенно образовал в окружающем пространстве вакуум, а затем снял его, когда все успокоились. От его поразительного мастерства и огромного запаса магической силы, у меня поползли мурашки по позвоночнику.

" Мастер б-башни", - задрожал от страха Баобан.

"Ага, как сам видишь. Беобан Фернандес, ты выглядишь совершенно нелепо. Какой позор для уважаемого всеми профессора! Ты опозорил честь одной из лучших Академий на Континенте", - холодным тоном произнёс Бахарт, с раздражением смотря на "нерадивого подчинённого".

"Мастер Башни, здесь произошло большое недоразумение...", - начал оправдываться Беобан, дрожа от волнения.

" Согласно закону, данный вопрос должен решать декан факультета Бериал, но сейчас он отсутствует, так что решение принимаю я", - не обращая внимание на жалкие оправдания Беобана, Бахарт продолжал свою речь.

На вершине иерархии Академии стоит Директор Академии, который является общим руководителем Академии, а ниже него находятся деканы каждого факультета. Как известно, существуют рыцарский и магический факультеты, каждый из которых возглавляет декан. Они отвечают за внешнюю политику и принятие соответствующих решений.

Магическая Башня Родрен - это сложная организация с различными фракциями, и влияние Королевской семьи в ней особенно велико.

Хотя Бахарт Альбен, являясь магистром Башни Магии, не должен вмешиваться в дела, политически нейтральной Академии, по правде говоря, вряд ли кто-то сможет остановить его, если он захочет вмешаться.

- Беобан Фернандес, сперва в отношении тебя будет проведено расследование Имперским Следственным Корпусом.

- Ваше Высокопревосходительство, господин Альбен! Я абсолютно невиновен!

- Невиновен, хмм? В таком случае, ничего страшного не случится, если я прямо сейчас наложу на тебя заклинание ментальной магии?

- Н-ну...

- В любом случае.... Рано или поздно, тебе суждено было попасться. Бериал уже в курсе, что деньги, которые ты присвоил под предлогом исследований, были отнюдь не маленькими. Более того, даже после получения должности профессора ты открыто брал частные заказы, что противозаконно. Неужели ты можешь это отрицать?

- Ах! Как же это возможно!?

Беобан рухнул на землю и сцепил ладони, умоляя о пощаде.

- Простите меня! Я больше никогда не повторю подобной ошибки. Умоляю вас пощадить меня, Ваше Превосходительство!

Видя его жалкие глаза, Бахарт Альбен с ледяным выражением на лице огляделся по сторонам и произнёс: " Хватит глазеть! Расходитесь! Почему вы собрались здесь, словно мухи на кучу навоза?"

После этого он приказал студентам, сдающим экзамен на кафедре гербологии также расходитесь, не беспокоясь о результатах экзамена.

"Это ведь ты создатель зелья, верно? Тебе придётся подробно изложить всю историю этого инцидента", - обратился к выпускнику, Бахарт, глядя на него оценивающим взглядом.

" Слушаюсь, Мастер Башни", - ответил Гарульф, с уважением склонив голову.

После одобрительного кивка, взгляд Бахарта Альбена переместился на меня: "И...Адриас Кромвель, хмм?"

"Да, Милорд", - не подавая виду ответил я, спокойно глядя ему в глаза.

"Опять ты?" - Бахарт вскинул бровь, с удивлением осматривая меня.

Ха-ха-ха. Именно так. Всё как обычно.

Я неловко улыбнулся, не озвучивая своих мыслей.

- Не хохочи, как бесстыжий плут. Тебе также следует написать подробное изложение сегодняшнего инцидента. Убедись, что ничего не упущено.

- Да, разумеется, господин.

Конечно, было немного досадно, что я впустую потратил время. Впрочем, просто отомстив Беобану, я почувствовал, как десятилетие сдерживаемой обиды вырвалось наружу, принеся с собой душевное спокойствие. Хотя, это уже не имело значения.

Закончив говорить, Бахарт развернулся спиной, и снова обратился ко мне: "Я наблюдал за тобой некоторое время, и, похоже, у тебя есть особый талант к изготовлению зелий. Надеюсь, ты и дальше будешь меня удивлять, Адриас Кромвель. Кстати, как там наше пари?"

Как? Он следил за происходящим с самого начала?

Если он не показался сразу, значит, он где-то подглядывал за нами, словно какой-то старый извращенец.

Фух! В любом случае... У Бахарта весьма дурное чувство юмора.

Тем не менее, благодаря Бахарту, с этим пафосным профессором было благополучно покончено. Так что не стоит обращать внимания, на его немного ненормальные "пристрастия".

Я энергично кивнул своему "наставнику" и ответил: "Да, я всё ещё усердно занимаюсь приготовлением зелья, господин".

"Хмф, наглый сопляк", - фыркнув Бахар, больше не обращая на меня внимания.

Беобан по-прежнему сидел на земле и безучастно смотрел в пустоту, утратив всякий боевой дух.

Бахарт одним махом руки, поднял его в воздух, готовясь уйти с ним в Магическую Башню.

Надо же, какое представление. Вот что бывает, когда связываешься не с тем человеком.

.

.

.

.

"Ху-у-ух!" - выдыхая, с огромным усилием опустил меч.

Теперь, спустя несколько месяцев напряженных тренировок, стали отчетливо прорисовываться рельефные и хорошо очерченные мышцы рук и спины.

Текущее время было 2 часа ночи.

Из-за событий, произошедших сегодня с Беобаном, у меня не было достаточно времени, чтобы попрактиковаться в фехтовании.

Разумеется, каждое утро я усиленно занимался в тренажёрном зале, но сейчас речь шла о практике владения мечом.

Пот струился с моего усталого тела. Но я не намеривался прекращать тренировку.

Свишь!

Раздался резкий взмах меча.

Меч вспыхнул от накопившейся силы, с резким импульсом, прорубая воздушную гладь.

С течением времени мастерство владения мечом, усиленное зельями, значительно превзошло уровень начинающего.

Увы, если бы меня учил Никель, мое фехтование продвинулось еще дальше.

Как бы там ни было, вскоре у меня вновь появится возможность продолжить обучение у Никеля.

Причиной же, по которой я держал в руках меч до столь позднего часа, стала эволюция Никеля, которая должна была вскоре завершиться.

Как же он изменится? Мне было одновременно и тревожно, и любопытно.

На данный момент я наблюдал за двумя эволюциями: эволюцией Анжелы и моего таланта зельеварения. Эволюция таланта, это было всего лишь повышение уровня, но вот трансформация Анжелы существенно изменила ее внешний вид.

Казалось, будто изменилась сама её природа, начиная от характера, заканчивая силой и способностями.

Возможно, Никель также изменит свой вид, но во что именно он превратиться, даже я не могу предположить.

Существует огромное количество различных видов нежити. Но не станет же он, вдруг, Рыцарем Смерти или кем-то в этом роде, не так ли?

Я ненадолго позволил себе пофантазировать.

Так или иначе, вскоре я это узнаю. Поэтому я вновь сосредоточился на управлении мечём.

Спустя около 30 минут размахиваний мечом...

[Скелет-солдат (Легендарный) эволюция завершена].

Системное уведомление известило меня об успешной эволюции Никеля.

Я отложил меч и приготовился увидеть "обновлённого" учителя и близкого боевого товарища.

- Наконец-то, время пришло. Никель, выходи!

Не в силах скрыть своего волнения, я призвал Никеля из зоны пространственного измерения.

Затем, в воздухе открылся пространственный разлом, из которого показалась фигура, принявшая более человекоподобную форму.

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3337345>