Примечание к тексту. Ребят много картинок не будет, так как этот момент плохо освещён в манхве.

Посадка в поезд обошлась без происшествий, и я устроился на своем месте, крепко обхватив мешочек с ресурсами в руках.

В голове проносились мысли о дальнейших шагах по возвращению в Академию.

Поскольку, вероятность успеха составляла 100%, я не беспокоился о возможном провале, однако...

Если и возникал вопрос, то он заключался в наличии ошеломляющих 66 различных ответвлений.

"Что это вообще за ветви и насколько сильно они повлияют на исход?" - тихо бормотал я, так как меня, терзали смутные сомнения.

Возникла ассоциация с различными типами класса.

Следующий уровень скелета первого уровня, охватывает множество распространенных типов, среди которых можно выделить солдата, лучника и мага.

И хотя солдат, лучник и маг относятся к 2-му уровню скелета, я рассматриваю их ветви как разные типы.

Тем не менее, 66 разных веток это весьма шокирующее число.

Только одно количество внушало беспокойство.

Наверняка сказалось влияние артефакта страницы "Лени".

Естественно мне было бы интересно узнать, как получилось такое огромное количество разных вариантов, но к сожалению, данная система не была столь любезна чтобы помочь разобраться.

Остается только надеяться, что он эволюционирует в достаточно сильное существо и значительное количество типов не помешает.

Затерявшись на некоторое время в раздумьях, я не сразу заметил, что поезд остановился на одной из станций.

Невзирая на раннее утро выходного дня, на станции толпилось множество разношёрстных личностей.

Многие пассажиры сходили с поезда, было также немало тех, кто садился в мана-поезд, в целом жизнь била ключом. И вот, во время столь шумной процессии, пока я планировал дальнейшие действия, к моему купе подошёл пожилой, подтянутый старик с деревянной тростью и подсел прямо напротив меня.

Выглядел он, как добродушный соседский дедуля, которых можно повстречать где угодно.

Впрочем, я внимательно всмотрелся в лицо сидевшего передо мной человека и подавил в себе все прежние мысли на его счет.

Невзирая на изумление, я повел себя абсолютно невозмутимо и даже притворился, что с любопытством наблюдаю за этим престарелым мужчиной.

Ты ведь действительно Морн Двальский, разве нет?

Не слишком ли это бросается в глаза?

А что делать, если за мной также начнут охоту в Империи, из-за сидящего напротив человека, который даже не удосужился как следует замаскироваться. Здесь присутствует много глаз и ушей Империи, и будет не трудно узнать меня, если вдруг начнётся драка и мне придётся выложить некоторые козыря, чтобы спасти свою жизнь и хотя бы убежать от столь проблемного противника.

Впервые в этом мире я увидел в игрового персонажа, который ничуть не отличался от графики в игре.

Причём я почти моментально распознал его, вот настолько он был внешне похож.

Неужели он смог напрямую отыскать меня, без помощи марионеток?

Или, всё-таки я реально погибну сегодня, даже не успев попытаться спастись?

И тут Морн встал с места, приблизился ко мне и заговорил.

"Дитя...", - произнёс он, не отрывая своего взгляда от меня, как будто изучая каждое моё телодвижение.

"Эм, да господин? Вы хотели о чём-то спросить?"- я ответил, будто не знаю кто он.

"Да, малыш. Хорошо ли ты себя чувствуешь?" - мягко спросил он, словно родной дедушка обращается к своему внуку.

Итак, получается, что он действительно пришёл, чтобы найти меня, и вероятнее всего, забрать обратно свои трупы.

Впрочем, похоже, он вовсе не собирается скрывать свою идентичность.

Когда Морн так открыто вышел на сцену, я решил встретить его уверенным взглядом, смотря ему прямо в глаза.

"Да, со мной все в полном порядке. Приношу свои извинения за позднее приветствие. Меня зовут Адриас Кромвель, сэр".

" Ох-хо-хо, ты уже догадался, кем я являюсь?" ухмыльнулся он яркой улыбкой, немного сузив глаза.

"Разве вы не "крестный отец" для всех нас?" - спокойно подчеркнул я. Мне тоже надоело строить из себя дурачка и я перешёл на более конкретный разговор.

"Ха-ха-ха! Похоже, ты во многом отличаешься от услышанного мной ранее", - внешний вид и веселый хохот Морна, напоминающего радушного дедулю, странным образом успокаивал.

Как бы это ни было парадоксально, но подобное отношение повысило мою бдительность до предела.

"Дитя...", - снова он обратился ко мне не по имени.

"Да, господин, внимательно слушаю Вас?" - произнес я обдумывая, как выбраться из этой ситуации.

" Мне очень жаль, что так вышло...прости...", - сказал он опустив глаза, с голосом полным сожаления и горечи.

От неожиданного извинения у меня по всему телу напряглись мышцы.

Неужели он намерен напасть на меня?

Неважно, каким моральным маньяком он является, но разве мыслимо совершить нападение в настолько переполненном поезде?

- Я действительно приношу свои искренние извинения малыш.

Но, увидев, что Морн вновь просит прощения, до меня дошло, что это моё ошибочное представление считать это сигналом к нападению.

"Господин, извините, но мне непонятно, почему вы так внезапно подняли эту тему?" - поинтересовался я наблюдая за его искреннем выражением лица.

" Ох! Да это ерунда. Вместо этого, скажи, ты хорошо обучился у Шарона?" - разобраться в ситуации стало еще сложнее, когда Морн внезапно сменил тему.

Нет, ну серьёзно, с чего это ему вдруг вздумалось извиняться?

Даже если покопаться в памяти, это была первая наша встреча с Морном.

Но это выглядит так, словно он извиняется за что-то, произошедшее в далёком прошлом...

Может в этом замешана семья?

Благодаря Салему мне стало ясно, что внутри семьи Кромвель есть нечто, гораздо более масштабное и запутанное, чем я предполагал.

Согласно игровому сюжету, семейство Кромвелей не оказывало никакого влияния на ход событий, но почему тогда...? Так или иначе, в ней определенно происходили какие-то важные события.

Возникло ощущение, что Морн каким-то образом связан с моей семьей.

Благодаря Салему мне стало ясно, что внутри семьи Кромвелей есть нечто, гораздо более масштабное и запутанное, чем я предполагал.

Согласно игровому сюжету, семейство Кромвелей не оказывало никакого влияния на ход событий, но почему тогда...? Так или иначе, в ней определенно происходили какие-то важные события.

Возникло ощущение, что Морн каким-то образом связан с моей семьей.

С начала поступления я постоянно получал "реальную" поддержку от профессора Шарона. Это все из-за моих(старого Адриаса) недоработок, которые в итоге поставили меня в теперешнее положение "глупого слуги", по сути сделав из меня мальчика на побегушках всей Академии.

Примечание от переводчика. Он имеет в виду, что старый Адриас так себя поставил в обществе, а то что он принял свое второе "я", он и говорит от имени себя теперь. Всё это "говни*о" ему пришлось разгребать, а это реально сложно, чтобы люди даже просто начали менять отношения к нему, как например ситуация с Дианой весьма сложная, ей очень сложно осознать его другим, так как она отлично знает его, напротив Люсия, мало с ним контактировала (ну был там маленький инцидент, но не столь важно) и кроме слухов почти ничего не знала смогла быстро найти с ним общий язык увидев его целеустремлённость и гениальную уверенность настоящего мужчины. Вот почему эта новелла почти идентичная реальности. Так и происходит в реальном мире, если поставишь себя шестёрой, так и будут люди к тебе относиться, если человек не уважает себя, его никто не будет уважать и относиться к нему доброжелательно в помине не будет. Кроме того внешность, умение находить общий язык, ум(не во всех социумах, можно заменить "на все руки мастер" у рабочем обществе, деньги, успешность и множество других составляющих(а их просто уйма), определяют твоё место в обществе, поэтому жизнь сложная штука, я думаю все читатели сами это понимают. Ладно хватит психологии, продолжаем дальше.

"Хе-хе. Судя по твоему нынешнему состоянию, кажется, что это вовсе не так. К слову, если ты думаешь, что по возвращению в Академию Шарон станет тебя бранить, то можешь не беспокоиться малыш. Он находится под моим полным контролем", - сказал Морн с приветливой улыбкой на устах.

"Благодарю Вас, за проявленную заботу господин", - произнёс я, склонив голову в уважении.

Неужели он здесь вовсе не для того, чтобы прикончить меня?

Отчего он так хорошо относится ко мне?

Множество вопросов крутилось в голове, но напряженность все еще не покидала меня.

Я даже подумывал о возможности, при необходимости, разбить окно несущегося на всех парах мана-поезда и попытаться сбежать.

- Твоя рука...малец.

- Эмм...да?

- Могу я прикоснуться к твоей ладони один раз?

Я действительно не мог понять, о чем он говорит.

Неужто он совсем какой-то поехавший на старость извращенец? Я что, его типаж? Аж тошно стало на душе, но другого выбора у меня попросту не было, так как разница в силах была

непреодолимой.

В итоге, я с опаской протянул руку, будто протягивал руку к чёрной мамбе, самой опасной змее на планете Земля. Время замедлилось, я был в полной боеготовности, задействовав свой талант на максимум.

Морн спокойно взял мою руку и некоторое время пристально рассматривал её от ладони до плеча.

"Ты упражняешься с мечом?" - поинтересовался он.

"Да, я паралельно занимаюсь фехтованием.", - кивнул я в согласии.

"В такое тяжелое время, тебе было бы лучше сосредоточиться исключительно на магии...", - добавил он, задумчиво посмотрев на меня.

В ответ я лишь смущенно улыбнулся и неловко пожал плечами, после чего Морн отпустил мою руку, посмотрев на меня с таким выражением, словно смотрел на собственного внука.

"Сэр, но разве вам не опасно вот так разгуливать... в столь переполненном поезде?" - задал я весьма интересующий меня вопрос, на что Морн с с задором ответил, - "Хе-хе. Не волнуйся, дитя. Более 3000 моих подчинённых постоянно следят за моим передвижением, являясь моими глазами и ушами, как и мощной наступательной силой. Никому не под силу приблизиться ко мне на расстояние нескольких километров без моего ведома. Были и случаи когда меня пытались выследить..., конечно многие пробовали, однако, хе-хе.... Но важнее другое: прими этот маленький подарок от меня".

Безусловно, такой известный некромант в этом мире, как Морн, не стал бы действовать необдуманно.

Когда я внутренне облегченно вздохнул, он покопавшись в своих вещах, достал толстую книгу в иссине-чёрном переплёте.

"Эммм, что это за книга?" - я спросил в удивлённом тоне.

" Она тебе еще очень сильно поможет. И от Шарона ее тоже, желательно сохранить в тайне", - произнёс он, слегка прищурившись.

Аккуратно перелистывая книгу, я обнаружил, что в ней содержались заметки и записи, касательно методов и принципов работы некромантии.

Параллельно с ней всплыло системное окошко.

[Гримуар Морна].

"Ух ты! Книга навыков!" - мысленно воскликнул я от радости, чуть было не выкрикнул это вголос.

Поскольку большинство предметов не отображают системное окно, книга продемонстрировала свою исключительную ценность.

Особенно если книга распознана как предмет, то это, как правило, книга навыков, а они

встречаются не так уж и часто, особенно если речь идет о книге навыков по некромантии, которые сжигают словно скверну, при первой же возможности.

Пока я разглядывал системное окошко и держал книгу в руках, Морн попросил положить её в свой мешочек, тем самым спрятав от посторонних глаз.

Выполнив его указания, я убрал книгу в пространственный мешок и выразил ему свою признательность.

"Спасибо Вам большое, за такой хороший подарок?" - неосознанно я выразил свою благодарность в форме вопроса.

А ведь, если подумать, Морн не имел никаких причин дарить мне что-то подобное.

Если уж говорить начистоту, то при желании, он мог бы и схватить меня в любой момент, и я никак не смог ему сопротивляться.

А поскольку он мне её подарил, я лишь с удовольствием принял её, хоть и понятия не имел, с какой целью он мне отдал её.

"Ну что ж, тогда упорно трудись продолжая изучать такую сложную науку как некромантия. А теперь я должен уйти. Удачи тебе, мой маленький друг", - произнеся эти слова, Морн вновь взялся за свой посох, встал и ушёл прочь.

По "случайному" стечению обстоятельств поезд вдруг остановился, и он вышел из поезда с безупречной точностью.

Хотелось бы узнать о причинах его визита, но куда он так быстро исчез?

Может ли быть, что в книге заложено заклинание массового взрыва или что-нибудь в подобном роде?

Вновь осторожно достав книгу, я внимательно ее осмотрел, и не обнаружил в ней никаких видимых признаков заклятия.

Ох, после сегодняшних событий, у меня уже, голова болит.

Может, это оттого, что мне не удалось поспать?

Все происходящее сегодня, казалось мне просто каким-то сказочным сном.

Начиная от Салема и заканчивая Морном.

Мне такжн захотелось побольше узнать о роде Кромвелей.

.

.

.

.

Близился вечер, когда я наконец-то добрался до Академии, и в ней было оживленно, как и всегда.

На улицах все ещё гуляло множество студентов, вероятно, это было связано с тем, что день был субботним.

Кажется, мне все-таки удалось вернуться на выходные, как и предполагал Шарон.

Что-то я проголодался, со всеми этими насыщенными на события днями.

Несмотря на то, что в поезде я перекусил, тем что продавали внутри в небольшой кафешке, это было единственное, что я съел за весь день, поэтому я испытывал желание хорошо наесться.

Тем не менее, ради мешочка, который я крепко сжимал в руках, я решил перетерпеть это чувство, и поесть уже после решения дел.

Вернувшись в свою комнату в студенческом общежитии, я тут же задался вопросом, куда же деть мешок.

Обретя огромные сокровища, я не нашёл подходящего места для их постоянного хранения.

Остается только оставить его в руках Никеля.

Но перед этим, давайте сначала попытаемся совершить его эволюцию.

Раздался лёгкий скрип.

На первый взгляд, призванный Никель, по-видимому, находился в отличной форме.

"Никель, у тебя все в порядке? Ничего необычного не чувствуешь?" - в ответ на мой вопрос он только отрицательно покачал головой.

Затем, он торжественными мазками начертил что-то по воздуху.

`Тренинг.

"Хммм...тренинг? Что такое "тренинг"? И чем именно я должен заниматься?" - спросил я, не понимая к чему он ведёт.

Игнорируя мои вопросы, Никель принялся размахивать мечом.

Я никак не мог понять, то ли я должен испытывать облегчение, то ли наоборот, негодовать по поводу его настойчивости.

"Никель, давай на время прекратим тренировку и сосредоточимся на совершенствовании", - сказал я, открывая окошко системы.

[Скелет-солдат (Легендарный) - вероятность эволюции: 100%]

[Имеются 66 ветвей, которые можно выбрать для эволюции]

[Желаете ли вы начать эволюцию?]

Пока Никель вопросительно глядел на меня, как бы спрашивая, о чём идёт речь, я решил приступить к его эволюции, приняв её в системе.

[Скелет-солдат (Легендарный)]

[В процессе эволюции…]

[Оставшееся время до конца: 55 часов, 6 минут, 12 секунд]

На эволюцию требуется больше времени, чем я рассчитывал.

Впрочем, никакого неприятного осадка не осталось.

По мере нарастания длительности, увеличивается и ожидаемая ценность как и боевая эффективность соответственно.

Жуткий треск и скрежет метала об метал раздался во всем комнате.

Никель мимолетно оглядел свое потрескивающие тело, а затем бесстрастно продолжил взмахивать мечом.

Видимо, скелеты не испытывают боли.

В таком случае, я вполне смогу обучаться у тебя навыкам фехтования, во время твоей трансформации.

А учитывая, что Никель уже начал эволюционировать, я решил первым делом снять с него свою старую одежду, и переодеть его, только после окончания эволюции.

Следом, с трепетом в груди, я принялся рыться в мешке, проверяя, как обстоят дела с Таймуром и Миринэ.

При открытии мешочка первое, что бросилось в глаза, была книга, подаренная Морном.

Почему бы пока что не оставить в покое Таймура и Миринэ, и не прочесть сперва эту весьма значимую книгу?

На данный момент, мои навыки призыва в лучшем случае находятся на начальном уровне.

Вдобавок, я едва научился вызывать скелетов.

Я не сильно обижусь если не получится создать сильную нежить из Таймура, с него хотя бы скелета можно было сделать, но вот с Миринэ, которая являлась королевой фей, придётся несладко.

Было очевидно, что призыв скелета с трупа Миринэ провалится в 99 случаях из 100.

Гораздо лучше было бы создать баньши или призрака, у которого вообще не будет материального тела.

Ладно. Предпочту скорее прочитать и усвоить знания из книги. Ведь, вряд ли трупы решат сбежать отсюда.

Как я и предполагал, в данной книге содержатся различные знания и навыки Морна, признанного сильнейшим магом-некромантом во всем мире, она явно не относилась к разряду обычных.

И пусть, для ее освоения придется приложить немало усилий, но в сравнении с тем, что у меня даже подобной возможности не было, ощущение было похоже на "оживление" человека, после долгой жажды в пустыне.

Итак, решено, пока что повременю с трупами, до тех пор, пока не изучу эту книгу до приемлемого уровня.

Я принялся внимательно читать и изучать каждую страницу из толстой книги, подаренной мне Морном.

.

.

.

.

- Дядюшка Морн.

-Да?

Внутри, отделанной мрамором уютной гостиной, напротив друг друга в кожанных креслах, спокойно расположились пожилой старик и мужчина средних лет.

Дедуля с наслаждением потягивал из чашки красный чай, а мужчина, раскинувшись в мягком кресле, в небрежной позе сосредоточенно рассматривал книгу.

Салем оторвался от чтения книги и обратился к Морну: "Могу я узнать у вас кое-что?"

" Хм? Спрашивай", - ответил Морн задумчиво смотря в окно.

"Вы проинформировали меня о нахождении " усердной Лени. Поэтому я отправился в Ассамблею на его поиски. Хотя, как оказалось, у Вас был совершенно иная цель?"

Салем с интересом взглянул на Морна, который неспешно попивал свой горячий чай.

Морн почувствовав аромат поднявшегося пара, отпил глоток из кружки и спросил:"Вот почему ты приехал сюда, чтобы найти меня? Неужто тебе стало так досаждать собственное любопытство?"

" Вы ведь прекрасно меня знаете. Я не могу противиться своему пытливому характеру", - Салем произнес это легкомысленно, на что Морн лишь слегка улыбнулся.

" Что ж...хе-хе..."

"Хмм....Ведь я не дурак, поэтому примерно догадываюсь зачем Вы заглянули именно в это место. Сначала, я подумал, что это из-за Шарона, Вашего ученика. Но затем, когда Вы просто так отдали два весьма ценных трупа, мои мысли изменились", - взгляд Салема обострился, подобно оскалу змеиного языка.

Он пристально взирал на Морна, как бы утверждая, что видит всё насквозь.

- Адриас... Из-за этого парня Вы и слили мне всю информацию, верно? Чтобы гарантировать, что я обеспечу его безопасность

- Хи-хи-хи. Я не совсем понимаю, о чём ты сейчас толкуешь.

" Эх, дедуля... Вы продолжаете игнорировать меня, а между тем я ведь ношу титул Мудреца", - Салем произнёс со вздохом и продолжил: "Просто скажите мне прямо. Я отнюдь не просто мудрец, а мудрец, прорывающийся сквозь ответы".

.....

"Рано или поздно вы всё расскажете, так ведь?" - неугомонно закидывал вопросами Салем.

Поскольку Салем продолжал упорствовать, Морн в конечном итоге покачал головой.

Чай, казалось, остыл, не испуская ни капли пара.

" Хорошо! Твоя догадка верна", - ответил спокойным тоном Морн.

"Хмм, Адриас Кромвель является сыном Каина Кромвеля, это бесспорно, так", - упомянул Салем и за мгновение вспомнив о Каине, добавил:"Я знаю, что дедушка усыновил Каина. Однако, похоже, что это было связано не только с Каином, а й со всей семьей Кромвелей, верно? Честно говоря, изначально юный Каин был вынужден перейти под Вашу опеку, в первую очередь по вине Империи. В дополнение к этому, у мальчишки не наблюдалось никаких магических способностей. Тем не менее, было заметно, что Вы всеми силами пытались обучить его, хотя было очевидно, что это весьма проблематично. Окажись я на его месте, я бы не питал к этому особых надежд, хех".

"Салем", - Морн отложил полупустую чашку с чаем и обратился к Салему.

"Зачем вы так старались обучить его?" - в ответ спросил Салем.

"Хммм. Ты ведь в курсе истоков некромантии, вернее, в происхождении колдовства?" - постучал пальцем по столу Морн.

" С чего вдруг Вы упомянули, об истоках колдовства? ...Вы имеете в виду вопрос обретения бессмертия?" - ответил Салем с ноткой удивления в голосе.

Услышав ответы Салема, Морн только безмолвно кивнул.

Однако затем он снова покачал головой.

"К чему этот жест? Мой ответ верен или нет?" - Салем наклонил вопросительно голову.

"Всё верно. Только вот ты не раскрыл основной предмет разговора", сказал серьёзным голосом Морн.

" Предмет, что именно я не сказал?" - глаза Салема вспыхнули заинтересованностью.

" Бессмертие... Как ты думаешь, чьего же бессмертия он так жаждал?" - спросил тяжелым тоном Морн, посмотрев в глаза Салему.

"Нет дедуль, подожди. Ты первый начал разговор с вопроса возникновения колдовства, а теперь вот так съехал с темы обсуждения. Неужели речь идет уже не о Кромвелях? Дай мне объяснение, к чему ты ведёшь старик?" - изменил своё формальное обращение Салем, показав свой горячий характер, видимо от нетерпения узнать ответы.

"Истоки колдовства лежат в стремлении обеспечить бессмертие возлюбленного человека", - зажмурил глаза Морн, словно начал воспроизводить что-то из памяти, ушедших в небытие дней.

Выслушав ответ Морна, Салем ошарашенно вытаращился на него.

Неожиданные слова Морна вызвали у него взрывный приступ смеха, и он вытирая влагу на глазах весёло промолвил: "Ха! Весьма романтическая и в то же время банальная причина. Но, какой смысл говорить о "забаве" с мертвецом, пытаясь вернуть её к жизни, из-за глубокого чувства любви?"

" В чём-то ты прав. Впрочем, как бы то ни было, таково происхождение колдовства. А верить тебе в это или нет, уж точно не мне решать", - вздохнул Морн с печалью в глазах.

" Так какая связь между этой легендой и текущим диалогом?", - закончив смеяться, Салем уставился на Морна и спросил.

Морн на мгновенье опустил взгляд на чашку, в которой плескался недопитый чай.

Он с трудом пытался прочесть, выражение сожаления и печали в своих потухших глазах, отражающихся в кружке с чаем. Морн с сожалением произнёс: " Гибель дорогого и близкого тебе человека - это то, чего любой человек хотел бы избежать, даже с помощью весьма гнусных средств."

"Будь она даже в ином обличии, чем при жизни", - сделав паузу добавил старик, с очень болезненным выражением на лице.

"Ммм. Вы сейчас говорите о себе? О причинах, побудивших Вас, стать некромантом?" -

расширил глаза Салем, так как никогда не слышал о полной биографии Морна, до того как он стал некромантом.

" Хе-хе. Теперь я уже не совсем уверен...", после этих слов Морн погрузился в тишину.

Наблюдая за реакцией Морна, Салем решил не настаивать на продолжении этой темы.

" То есть, грубо говоря, пока я знаю, что Вас связывают отношения не исключительно с одним Каином, а со всей семьей Кромвелей, то этого уже будет достаточно знать, верно? Окей, понял, меня это немного позабавило, так что я не стану упрекать дедушку, что он поведал, ровно кошке на лизок", - отмахнулся Салем, подитожив то что узнал.

Поскольку беседа, похоже, близилась к завершению, Морн подлил в чашку свежего чая и спросил: "У меня остался к тебе еще один вопрос. Как там поживает тот малыш?"

"Адриас? Он и правда очень необычен. Неужели Вы не видели его, дедуль? У меня до сих пор бегут мурашки по коже, когда я вспомню, как этот парнишка взял за мудя весь ковен. Он наносил себе колющие удары в миллиметрах от сердца, при этом еще бесстрастно хохоча", - описал всё произошедшее Салем, как будто вновь оказался в том же положении.

"Подумать только, что сын Каина может вырасти таким незаурядным. Это действительно поражает", - выслушав Салема, Морн в изумлении кивнул.

"Вот и я о том же. Если бы Каин, будучи таким неженкой, увидел его, он был бы крайне удивлён, ха-ха-ха", - Салем лукаво ухмыльнулся, вспоминая Адриаса, и энергично добавил: "Адриас. Наверное, этот пацан окажется еще более сумасшедшим, по сравнению со мной в молодости. Я уже с нетерпением жду, наступления этого момента".

http://tl.rulate.ru/book/94215/3308263