

(Ребят глава как обычно вышла из запозданием, но она прикольная и интригующая в конце.)

В пятничный день, после окончания лекции профессора Шульмана по теме "Связь между артефактами и магическими кругами", в то время когда я приводил в порядок свою комнату в общежитии, ко мне подошёл студент.

- "Адриас Кромвель?"

- "Да, это я, какие-то проблемы?"

- "Нет, я пришёл по поручению профессора Шарона Дифлена. Он попросил передать тебе, чтобы ты зашёл к нему в кабинет, в девять часов вечера".

- "Ох, правда, тогда благодарю."

На самом деле, я уже и сам собирался пойти к нему, так что, было даже удобнее, что он позвал меня к себе.

Подумав о том, что все складывается удачно, я задумался, чем бы занять себя, до девяти часов.

А, поскольку, как раз накануне, я получил вознаграждение, то решил, что, было бы не лишним, пройтись по магазинам.

"10 миллионов Воли. Это примерно равно 10 миллионам южнокорейских вон". (тогда исправлю обратно, вот значит как получается.)

Сумма ощущалась примерно аналогичной.

Однако, в этом средневековом мире стоимость жизни и цены на товары, крайне разнились.

Предметы роскоши и пряности для аристократов стоили целое состояние, в то время, как цены на предметы повседневной необходимости, и обычные продукты питания для простолюдинов, были относительно стабильными.

С товарами, которые я хотел приобрести, я уже определился.

Конечно, если бы у меня было достаточно денег, я бы сразу же забрал кольцо с фамильной печаткой, у расхитителя могил Файера, но, мне и 10 миллионов воли, было мало.

Надеюсь, оно ещё не продано.

С этой мыслью, я сел на мана-поезд.

Местом назначения был оживлённый торговый район, расположенный на территории Академии. (территория Академии что, настолько огромная?)

Мне не хотелось опрометчиво транжирить деньги, но я чувствовал, что это необходимость, поэтому поспешно отправился туда.

Из предыдущей битвы, я осознал, что в этом мире есть еще много вещей, которых я не знаю. Невозможно предугадать, когда эти "переменные" вылезут наружу и меня поглотит водоворот

последующих опасных событий, поэтому, я всегда должен быть подготовлен ко всему.

- "Поезд прибыл на станцию Альбен Стрит. Здесь, мы сделаем 5-минутную остановку, а затем отправимся на следующую станцию, Модбан Холл". Прозвучал голос из магнитофона у вагона.

Посидев в поезде и почитав книгу около 15 минут, я наконец-то прибыл в пункт назначения.

Как следует из названия станции, значительная часть акций Академии принадлежала семье Альбен.

Маги, хоть и жадные до денег существа, из-за дорогостоящих ресурсов нужных им для исследований, но если они преуспевают, то могут стать богаче всех остальных, что и продемонстрировала семья Альбен.

В пятницу днем, после окончания лекции, по Альбен-стрит, бродило множество студентов.

Помимо студентов, здесь были и ассистенты профессоров, а также сами сотрудники академии и местные постояльцы которые деловито расхаживали по своим делам.

На фоне постепенно опускающегося солнца, можно было наблюдать, как люди смеются и общаются между собой.

И, хотя, я не очень-то вписывался в общую картину, просто глядя на них, я чувствовал себя вполне комфортно.

Все эти люди уже давно освоились в Академии. Они умеют радоваться каждой мелочи.

Неосознанно улыбнувшись, я двинулся дальше.

В Академии существовали всевозможные мероприятия и клубы.

И, большинство контактов формировалось именно в таких местах.

Если студенты одного класса были в основном соперниками из-за рейтинговых оценок, то в клубах и на различных собраниях, благодаря общим увлечениям и интересам, подружиться было гораздо проще.

В принципе, если бы не необходимость в решении множества неотложных задач, я бы мог посещать подобные мероприятия и вести более общительный образ жизни.

По мере того, как я продвигался дальше по улице, солнечный свет проникал все реже и реже через высокие здания магазинов, и становилось темнее.

Но, несмотря на относительную темень, царила оживленная и насыщенная атмосфера.

Звуки ударов молотков по металлу доносились отовсюду, синхронизируя с биением моего сердца.

Никогда бы не подумал, что увижу это место в реальности.

Это была улица "Кузнечная", которую я посещал сотни раз в игре.

Здесь была расположена, пожалуй, самая популярная кузница.

"Мой молот - лучший в мире".

Эта кузница имела довольно необычное наименование, но, вполне, соответствовала своей репутации.

На улице Кузнечной было довольно много кузниц, но, исходя из моего опыта, эта была самой лучшей.

Сверяясь с вывеской, я с предвкушением вошёл вовнутрь и неожиданно столкнулся с одной знакомой особой.

-"Адриас?".

-" Хааа?"

"Диана Альбен, но что она здесь делает?"

Застигнутый врасплох неожиданной встречей, я на мгновение застыл, но затем, быстро взяв себя в руки, приветливо кивнул, показав, что узнал ее.

У Дианы также было удивлённое выражение лица, но после ответного лёгкого кивка, она сохранила невозмутимое выражение.

-"Адриас Кромвель. Что ты здесь делаешь?" Спросила она у меня безэмоциональным тоном.

-"Я пришел по делу". Кратко ответил я.

Если задуматься, это был первый раз, когда мы вели с ней разговор.

До этого мы пересекались всего несколько раз, и каждый раз соблюдали излишнюю дистанцию.

Теперь, когда я немного адаптировался к жизни в этом мире, я понял, что такое поведение было неестественным.

Следовательно, я должен вести себя более подобающим образом.

"Конечно, мне нужно быть осторожным, чтобы не вызвать "флаг смерти", тем не менее, всё время прятаться от других людей, словно, какой-то дикарь, тоже не похоже на адекватное поведение."

Она, как и раньше, пристально глядела на меня, своими холодными, чёрными глазами, а я, в свою очередь, взглянув на нее, тактично отвёл взгляд в сторону.

За стойкой помощник кузнеца аккуратно упаковывал в подарочную коробку какой-то предмет, похожий на оружие.

Меч? Покупательницей является Диана Альбен, а его будущий владелец...похоже будет...

Сделать выводы было несложно.

Наверное, это подарок для её брата, Карлоса Альбена.

Если это так, то значит, что Карлос Альбен скоро посетит Академию, следовательно, инцидент не заставит себя долго ждать.

Диана, уловив мой заинтересованный взгляд, миленько покраснев, поспешно повернулась и заслонила от моего взора меч.

Неужели, её смущает факт покупки подарка брату?

- "Как мага, что привело тебя в кузнечную лавку?" Задала она уточняющий вопрос.

Следует ли мне это объяснять?

Впрочем, я не хотел без нужды лезть в чужие мысли, поэтому ответил ей обтекаемо.

- "Я пришёл купить меч".

- "Меч?"

- "Ага."

Диана посмотрела на меня с недоумением.

- "А зачем тебе нужен меч?"

- "Недавно я пережил несколько мрачных происшествий. Поэтому, и хочу купить меч для самообороны".

Как только я закончил свою фразу, Диана разразилась звонким смехом звящего колокольчика.

Казалось, что она пыталась сдерживаться, но смех, который уже было невозможно остановить, вырвался наружу, как лопнувший воздушный шарик.

- "Нет, ну какой маг, купит себе меч для самообороны? Ты специально решил меня рассмешить?" Держась за живот, и, наконец, переборов свой смех, и вытерев слёзы из глаз, она спросила уже более серьёзным тоном.

- "Откуда мне было знать, что известная госпожа Альбен находится здесь, и с какой стати, я должен был делать это нарочно?" Ответил спокойным голосом я, смотря её прямо в глаза.

- "..... Что за чушь. Ты что, преследуешь меня?" В её взгляде начали мелькать гневные нотки.

- "Нет, я не это имел в виду". Отрицательно покачал головой я.

В этот момент, мужчина за прилавком, окликнул Диану.

- "Вот держите, уже всё готово".

Диана бросила на меня настороженный взгляд, а затем спрятав коробку с мечом, переданную ей мужчиной, в свою мантию, направилась к выходу.

Вздых, Диана Альбен.... сплошная головная боль, не иначе.

- "Адриас Кромвель". Прозвучал её напряжённый голос из за спины.

Какого? Ты, всё ещё здесь?

- "Давай притворимся, что ты меня здесь не видел". Продолжила она.

- "Да, уяснил." Непринуждённо ответил я.

Разве есть смысл скрывать это?

Ну, раз она так хочет. К тому же, рассказывать-то особо и некому.

После ее ухода я наконец-то смог заняться своими делами.

Продавец за прилавком поинтересовался, когда я упомянул, что ищу меч.

- "Вы желаете приобрести меч? Вас интересует индивидуальный заказ?"

- "Нет, я просто хочу купить то, что уже было создано". Отрицательно ответил я.

Разумеется, в глубине души, я хотел получить именно индивидуальный вариант, однако его цена была бы в разы выше.

Учитывая, что стоимость изготовления качественного меча и так была достаточно высокой, с теми деньгами, которые у меня были, об этом не может быть и речи.

Следуя рекомендациям помощника кузнеца, я осмотрел все варианты предложенных мечей.

Беря их в руки один за другим, я проверял правильность распределения массы лезвия и рукояти, и те, которые ощущались вполне подходящими, безусловно, имели более высокую цену.

Однако, не желая соглашаться на дешевый меч, за которого впоследствии пришлось бы пожалеть и возможно даже потерять жизнь, я остановил свой выбор на добротном экземпляре по приемлемой цене.

- "Итого, с Вас 3,4 миллиона Воли". Ответил мне продавец.

При попытке подсчитать сумму с использованием своей карты, моя рука заметно подрагивала.

3,4 миллиона Карл! Как же это, чёрт возьми много! Да мне этого хватит на целый год, если я буду стараться экономить.

- "Сэр?" Вывёл меня из ступора продавец.

Протянув карту, я продолжал держать её в руках, как будто перетягивая с ним канат.

- "Вам нужно отпустить ее, если вы хотите провести платёж".

Хотя на улыбающемся лице сотрудника явно читалась улыбка, мне она показалась угрожающей, видимо, это было мое воображение.

Наконец, продавец с усилием оттолкнул мою руку и оперативно обработал платеж, после чего вернул карту. (ну это было рили смешно, представив себе этот момент)

- " Платеж завершен. Пожалуйста, приходите еще".

Не понимая происходящего, я послал негодующий взгляд, но ассистент только помахал рукой, как бы говоря: " Проваливайте".

- "Прошу прощение, тут есть ещё одно дело". Никак не унимался я.

- "Да, сэр. Чем ЕЩЁ, я могу быть ВАМ полезен?" Скрыя зубами, спросил он, даже его глаз подрагивал от нервозности.

- "У вас есть какие-нибудь бесплатные бонусы после покупки товара?"

"..."

.

.

.

.

Выхватив на халяву точильный камень, я решил немного подкрепиться, находясь на оживлённой улице.

Казалось, что это пустая трата денег, тем не менее, поскольку до сих пор я питался только школьной едой, мне захотелось побаловать себя, испытал чувство наслаждения, от получения премии.

Я задумался: "Должна же быть какая-то компенсация за пережитое мною. Как люди могут так жить, находясь каждый день на волоске от смерти?"

Однако, посетил я, не дорогое заведение, а обычный заурядный ресторанчик.

Возможно, именно потому, что время было предвечернее, среди людей, бродивших по улице, было немало студентов, которые собирались группами, общались и ужинали.

Я сказал официантке, что хочу самое популярное блюдо из меню, в котором она была уверена, и молча продолжил наблюдать за окружающими людьми.

"Как же здесь умиротворенно"

С трудом верилось, что всего несколько дней назад, мне пришлось столкнуться с настоящим безумием.

Говорят, что когда человек многократно переживает одно и то же, его чувства притупляются.

Это действительно так. Но, притупление и забвение это совсем разные понятия.

Я до сих пор отчетливо помню тот момент, когда убил Эделя.

Нет, если быть точным, я помню каждое отдельное убийство, произошедшее до этого момента. Также, время от времени, на меня накатывают воспоминания, сколько раз я сам был на волоске от смерти за прошедшее время.

Не знаю, возможно, я не совсем нормален.

Но не считаю, что такое состояние делает меня плохим человеком.

Ведь, по сути, это доказательство того, что я еще не превратился в кровожадное, бесчувственное чудовище.

Может быть, это можно расценивать как самоутешение или самообман.

А может быть, я просто пытаюсь выдать себя за человека, когда, я уже давно стал монстром.

Так или иначе, какое это имеет значение?

Я посмотрел на подносящиеся ко мне блюда.

- "Наш особый десятицветный обжаренный цыпленок с фирменной приправой от мамы, готов".
Поставила официантка на стол большую тарелку с сочным ароматным мясом.

- "Благодарю." Поблагодарил я и принялся за еду.

Кажется, этот ресторан называется "Мамин рай на Земле"?

Шеф-повар, по всей видимости, является самой мамой.

Я оторвал руками ножку от целой жареной курицы и с наслаждением попробовал.

От неожиданного, ностальгического вкуса у меня на глазах выступили слезы.

"Приправленная курица, так знакомо..."

Безусловно, она не была обжарена так, как это делают в Корее...

Но, видимо, из-за приправы, по вкусу она напоминала обжаренную курицу по-корейски.

Благодаря этому, я с удвоенным аппетитом поглотил блюдо и обратился к официанту за дополнительной порцией.

- "Да, пожалуйста, подождите минутку".

Только тогда я осмотрелся и заметил, что студенты, сидящие за соседним столиком, смотрели на меня с жалостливыми выражением лица, словно на бедного простолюдина.

Неужели я ем слишком торопливо?

Я твердо вознамерился съесть дополнительную порцию медленно, но едва ее доставили, как я осознал, что уже поглощаю ее обеими руками.

"Эх... Ничего не поделаешь. Это непреодолимое искушение".

Я сделал третий дополнительный заказ, но официант с виноватым видом сказал.

- "Извините, сэр. На сегодня, у нас закончился наш фирменный соус, он уже распродан".

- "Ах, понимаю."

Вздых

Очень жаль.

Я вздохнул и нехотя поднялся со своего места.

- "Десятицветная курица была просто восхитительна". Улыбнулся я.

- "Рада, что Вам понравилось, заходите еще и приводите друзей".

Когда я уже собирался подойти к сидящему за столиком работнику кассы и расплатиться, официант махнул рукой.

- "Клиенты за соседним столиком уже все оплатили и ушли".

- "Чего!?"

Я посмотрел в сторону выхода из ресторана, но их там уже не было.

Благодаря этому я получил бесплатный ужин, и мне показалось, что в мире все еще есть хоть немного доброты.

Но вместе с тем я почувствовал и чувство отвращения к себе.

Каким же жалким я был, когда ел, чтобы получить к себе подобное внимание?

.

.

.

.

Вернувшись на факультет Магии, я решил, не медля отправиться в кабинет Шарона.

И хотя, в запасе у меня было около 30 минут, когда я подошёл к кабинету, на удивление, в нем, уже, был включен свет.

Охваченный любопытством, я постучал в дверь и произнес.

- "Профессор, это Адриас Кромвель".

Последовала привычная тишина, и, мысленно сосчитав до 30, я услышал ответ.

- "...Входите".

Когда я вошёл, Шарон сидел за столом в своем кабинете и просматривал содержимое планшета.

- "Что-то ты рано. У тебя, всё ещё есть свободное время."

- "Я пришел раньше, чтобы дожидаться Вас профессор, но когда увидел, что свет горит, то постучал". Нашёл оправдание я.

- "Тогда, подожди немного".

Я согласно кивнул и сел за стол напротив рабочего места Шарона.

Молча, я начал читать книгу, которую принес с собой, думая, что это позволит мне скоротать немного времени.

- "Адриас".

Минут через десять, Шарон позвал меня.

- "Я слышал, что на этот раз, ты убил тёмного мага, верно?" Пристально смотрел на меня он, считывая мои эмоции.

- "Да, так и есть. Я вообще-то планировал встретиться с Вами по этому поводу, но расследование было в самом разгаре...". Утвердительно со спокойным выражением, ответил я.

- "Ясно. Замолчи на минуту, и подожди".

Шарон собрал ману и наложил неизвестное заклинание на весь кабинет.

- "Теперь можешь говорить".

- "Ммм?" Вопросительно посмотрел я на Шарона.

- "Я использовал заклинание, чтобы заглушить звуки. Так что давай, рассказывай".

Шарон, похоже, хотел бы услышать всё от начала до конца, но, этого никогда, конечно, не произойдёт.

По моему плану, прежде чем, он будет первый допытываться обо всем случившемся, я должен взять инициативу на себя.

- "Учитель, похоже, я добыл фрагмент с Кодекса Апокалипсиса".

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3270826>