

Приятного Всем чтения.* Все готово. Теперь это удовлетворительная глава.

(Заметка ещё из прошлой главы: предмет - артефакт, писал так чтобы было меньше повторений.)

На самом деле, я не мог с уверенностью сказать, есть ли у противника артефакт, относящиеся к Смертному греху "Лени". Однако, я мог сделать обоснованное предположение.

Ведь, если у них не было предмета, связанного с грехами, то этот мрачный голос из темноты, очевидно, не стал бы упоминать "Лень".

"Дело будет хлопотное."

Погрузившись в свои воспоминания, я стал "воскрешать" из памяти, все предметы, связанные с грехами, в частности, с "Ленью".

Таких артефактов, связанных с грехом, было не так уж много, так что мне удалось вспомнить один.

"Кодекс Апокалипсиса".

Это был могущественный артефакт, который, будучи, полностью собран, вызывал финального босса игры.

Состоящий, как из основной части, так и из разрозненных фрагментов, он также включал семь страниц, каждая из которых имела колоссальную силу.

Скорее всего, артефакт, которым владел противник, является одной из страниц Кодекса Апокалипсиса, в частности, страницей, связанной с грехом "Лень".

Топ, топ, топ.

Не обращая внимания на крестьян, бегущих навстречу мне, я направился в их сторону, стремясь присоединиться к своей команде.

С определением расположения врага, а конкретно тёмного мага, придется повременить, пока моя команда не перегруппируется.

Благо, вследствие повышенной выносливости и атлетической способности, я легко уворачивался от спешащих навстречу местных жителей со скоростью леопарда, и сумел за короткий промежуток времени найти Хейзеля и Вивьен.

Фуххак! Чваук! Хрусь!

- "Хуааах" Раздавался по округе женский боевой клич.

Яркие багровые струйки разлетелись во все стороны.

Воздух был наполненный густым смородом, от гниющих трупов и рек крови. Вивьен, как безумный берсерк, вся в крови, рассекала мечом окружающее пространство и беспощадно кромсала жителей деревни на куски. Вокруг нее, лежали останки внутренностей, голов, части

рук и ног. Создавалось ощущение, что они прошли, через заводской измельчитель. Действительно жуткое зрелище.

А Хейзель, с невозмутимым лицом, просто стоял и смотрел на происходящее, несмотря на то, что Кристофера лежащего в стороне отбрасывало порывами ветра от ауры Вивьен в бою.

Слишком уж быстро, несмотря на столь кризисную ситуацию, проявилась их истинная сущность.

- "Адриас?!"

Только сейчас, заметив мое появление, Хейзел с удивлением уставился на меня, окликнув.

Затем, он мигом "скинул" своё подлинное лицо, помешанного сектанта, и надел прежнюю маску, заботливого товарища, делая вид, что осматривает Кристофера, помогая ему залечить раны.

Вслед за ним и я прикинулся невеждой, изображая полное непонимание.

- "Что за хрень, здесь происходит...?"

Притворившись растерянным, спросил я у Хейзеля.

- "Вивьен, похоже, совсем обезумела. Я никогда не видел ее в таком состоянии".

От прежнего хладнокровного выражения лица Хейзеля не осталось и следа, оно сменилось внезапным испугом.

- "Но, куда делась Айви?" Озадаченный почему я один, спросил у меня он.

- "Она угодила в ловушку и сейчас заперта в барьере".

- "Где же тогда наш противник?" Спросил он, выразив притворное удивление и обеспокоенность.

- "Я все еще ищу его местонахождение". Ответил я, как бы ничего не зная об этом.

Хотя Вивьен, безжалостно убивавшая бросающихся на неё "зомби", внушала определенный ужас, я гораздо больше опасался Хейзеля, который, как и я, тщательно скрывал свои истинные намерения.

В условиях, когда союзник оказывается гораздо опаснее врага... разве возможно не держать ухо востро?

В данный же момент, я использовал "Обнаружение маны".

["Жаль, жаль, жаль, жаль"].

["Вы хоть понимаете, что люди, которых вы убиваете, - невинные жители деревни?"]

- "Этот голос..."

Хейзель, казалось, услышал его впервые и растерянно огляделася по сторонам.

А я, воспользовавшись этой возможностью, и, максимально сконцентрировавшись, попытался найти источник звука.

Та-да-да-дак, были слышны от резонирующей манны, звуки.

В ответ я попытался спровоцировать его на разговор, чтобы определить точное его местоположение.

- "Ну так что? Убийство вашей рукой - это воля богов, а убийство нашими руками - грех, заслуживающий наказания, а не кажется ли вам, что это несправедливо и не совсем правильно?"

["Какая жалость, какая жалость, какая жалость!"]

["Постигнешь ли ты, невежественный смертный, глубокие замыслы богов, постигнешь ли, постигнешь ли?"]

- "Я нашел его". Изрёк я.

Хотя, я не был полностью уверен, что в этот раз это не западня, но, по крайней мере, смог точно определить их расположение.

По стечению обстоятельств, это место совпадало с тем, где мы с Айви побывали ранее.

Значит, все сложилось довольно удачно.

- "Хейзель". Обратил его внимание на себя.

- "Да. Ты нашел его?"

- "Найти-то я нашел, вот только, к сожалению, это то же самое место, в которое ассистентка Айви, попала в ловушку".

- "Хмм..."

Хейзель на мгновение задумался, затем кивнул головой.

- "Я лучше пойду один. Вивьен устроила здесь настоящий хаос, не подпуская этих "зомби", так что опасность не должна быть слишком велика".

- "Но Хейзель, тебе ведь тоже, может грозить, серьезная опасность".

- "Да, я это прекрасно понимаю. Но, если больше некому пойти, у меня просто не остается иного выбора, я должен спасти всех, взяв ответственность за команду. Позаботься о Кристофере за меня".

С этими "героическими" словами он ушёл, направившись в указанное мною место.

Оставшись один, я наблюдал за безумными метаниями Вивьен, со стороны. Быстро достав из рюкзака зелья восстановления и регенерации, я влил их в рот Кристоферу.

Бах! Хлоп!

Крестьяне вновь взорвались, прямо, около этой безбашенной девушки.

Охваченный тревогой, я снова посмотрел в направлении Вивьен. Она носилась вокруг, вся покрытая густой кровью, и было неизвестно, была ли это ее собственная кровь, или кровь жителей деревни.

Помимо своего безумства, Вивьен была достаточно внушительным персонажем.

Причина, почему она смогла сыграть роль злодейки, кроется в ее колоссальной боевой мощи.

Будь она просто сумасшедшей, без каких-либо боевых качеств, я бы не стал уделять ей, столь пристальное внимание.

- "Ах, как досадно. Ведь, эти "материалы", не были предназначены для подобного расхода".
Раздался хриплый вздох сожаления.

- "Ты все еще без сознания..." тихо произнес я.

Проверяя состояние Кристофера, я, разумеется, среагировал на голос, который продолжил свою речь.

- "Вижу, ты не слишком удивлён моему присутствию здесь?".

- "Я примерно предполагал, что так случиться".

Оставив Кристофера и поднявшись на ноги, я заметил, что маг, надевший маску, закрывавшую лицо, в данный момент сидел на противоположной крыше дома.

- "Ты знал?"

- "Догадывался".

Несмотря на то, что все это было предсказуемо, я все равно направил Хейзеля.

Честно говоря, от Хейзеля не было ровным счетом никакой пользы, он был скорее большой помехой в нашей миссии.

Если бы он допустил какой-нибудь промах, то использовал бы нас как наживку, и сбежал спасая свою собственную жизнь.

- "Некоторое время назад, ваш компаньон, сбежал из деревни". Ухмыльнулся он.

"Видимо, все пошло немного не так, как предполагалось, однако этого стоило ожидать." Тихо вздохнул я, но сказал следующее.

- "Ох, да неужели?"

- "Я гляжу, ты не очень-то этому, и удивился". Наклонил голову он.

- "От него всё равно, было мало проку".

- "Почему ты настолько уверенный в себе? Неужели, ты уже смирился со смертью?"

- "Со смертью? Я?"

Я поднял голову и посмотрел непосредственно в глаза противнику.

- "Я так легко не умру. По крайней мере, точно не здесь". Уверенно произнес я.

- "Ты настроенный весьма решительно. Я дам тебе возможность "испытать" себя, учитывая твоё мужество". Весёлым тоном проговорил он, ухмыльнувшись.

- "Пройти испытание? Что именно...."

Не успел я продолжить свои размышления, как из-под земли поднялся и накрыл меня тот самый барьер, который ранее запер Айви в доме.

.
. .
. .
. .

- "Ким Чжин Хван, двигайся в направлении к группе, не отходи далеко, действуй в соответствии с планом".

- "Подтверждаю, Сер."

Что же это было?

Такое чувство, что я видел сон или что-то вроде этого .

Однако, сейчас, было не время для мечтаний.

Я осторожно переместил свое тело в соответствии с командой ответственного командира группы Ким Хён У.

Впереди меня уже ждал Чен Ён Хо.

(Ребят, хз, в начале истории они были в разных спец. отрядах, возможно это была совместная миссия, следуя воспоминаниям Гг.)

Я последовал за Ён Хо, прислонившись к стене здания, а наш самый молодой член группы Пак Сун Бо, расположился у противоположной от нас опоры..

"Наша основная цель убийство лидера террористов, все остальные его приближенные, должны быть также ликвидированы на месте". Объяснил командир отряда, перед самым началом миссии, это была очень важная миссия, и мы не могли сплеховать, ибо ценою провала, будут наши жизни.

Ён Хо начал карабкаться по стене здания, соблюдая при этом повышенную бдительность, чтобы не поднять лишнего шума, следя за тем, что происходит впереди.

Специальное снаряжение, установленное на наших руках, позволяло нам легко и непринужденно взбираться по стенам здания.

Охраняя тыл и осматривая окрестности, меня охватило странное ощущение, иллюзорности и размытости, словно тьма охватила мое сознание не давая возможности прийти в себя.

Мне показалось, что я, где-то уже испытывал, подобное чувство...

Сигнал Ён Хо, пришел с крыши, на которую он уже поднялся.

Отбросив мысли назад, я сосредоточился на выполнении миссии, и начал взбираться на здание вслед за ним.

Именно тогда это и произошло.

-"Прием. Черная точка!" Раздался голос, через передатчик, похожий на наушник.

По короткой и мощной команде от командира нашего подразделения, которая указывала на присутствие врагов, раздалась выстрелы из окон здания.

Затем, раздался мощный взрыв, и мое тело непроизвольно отбросило назад.

В ушах стоял звон, а зрение помутилось. Но все же, благодаря многократным тренировкам, мое тело инстинктивно потянулось к оружию. Сняв предохранитель, и передергнув затвор автомата, я приготовился к борьбе за выживание.

Сквозь брызги крови трудно было что-либо разглядеть, только громкие световые вспышки от выстрелов с непрекращаемы взрывами гранат, проносились сквозь непроглядную тьму ночи.

Я прикоснулся ко лбу и убедился, что прибор ночного видения был повреждён в результате взрывной волны.

Покачив головой, полусидя, я начал двигаться в направлении ближайшего видимого укрытия, по дороге, я заметил вражеского замаскированного солдата за булыжником, который в это время целился из снайперской винтовки, видимо ища моих товарищей. Вытянув свой армейский нож, я тихо подкрался к нему на расстояние 3 метров, и внезапным рывком, вонзил ему нож в затылок. Не обращая внимание на булькающие звуки доносящиеся от него, я схватив его за голову, и одним резким движением свернул шею. Покончив с ним я передвинул его тело в кусты, и, заняв его место начал стрельбу.

Бах! Бах! Бах!

Выстрелы, крики, вопли.

Я стрелял из своего оружия, находясь в лежачем положении, а затем переместился, заняв другую позицию так как по прошлой начался огонь. Вступив в ожесточенную перестрелку с "невидимыми" противниками, ориентировавшиеся только по направлению звука, я смог "отключить" несколько главных источников звука.

Использовать раненную осколками левую руку, было весьма неудобно в такой позиции, поэтому, мне не оставалось другого выбора, кроме как вести огонь одной рукой.

Среди беспорядочной стрельбы и криков, враг, наконец, затих.

Я выжил, и это можно было объяснить только удачей с долей моих сверхестественных боевых инстинктов.

Поднявшись, я начал медленно осматривал окрестности, всматриваясь в полумрак и используя уже адаптированное к темноте зрение.

Здание, которое должно было стать зоной выполнения задания, теперь представляло собой просто рухнувшую от взрыва постройку.

Медленно продвигаясь вперед, я увидел, что вокруг лежат тела погибших людей.

Чвак! Хрусь!

Я тщательно проверял убитых или добивал ножом каждого тяжелораненого врага, при этом, отмечая местонахождение своих товарищей по команде.

".....!"

Один из моих соратников, одетый так же, как и я, лежал неподалеку, в 10-ке метров от меня.

Как бы мне сейчас ни хотелось его осмотреть, но, тем не менее, обеспечение безопасности территории было приоритетным, и терять время не убедившись в полном отсутствии угроз, было смертельно опасно.

15 минут спустя...

Наконец, убедившись, что все враги уничтожены, я вернулся на место взрыва.

Подойдя к первому обнаруженному товарищу, я проверил частоту его дыхание и пульс.

"....."

Он был еще теплым, но уже не подавал признаков жизни.

Я слегка приподнял его защитный шлем, чтобы проверить личность.

Это был, наш самый молодой боец, Сун Бо.

-" Вот чёрт! Сун Бо, сукин сын. Как тебе только удалось опередить меня?" Громко выругавшись, я проверил его очки ночного видения, тем не менее, они также были повреждённые.

Будучи строго засекреченным подразделением, мы не могли носить с собой ничего, что могло бы раскрыть нашу личность, даже жетоны.

Я уже пожалел, что сам не прихватил дополнительную пару приборов ночного видения, однако, отбросив свои эмоции, стал искать остальных участников команды.

Каждый из них, был для меня как член семьи.

Это были единственные близкие мне люди, с которыми я поддерживал братские отношения в этой жизни, и люди, от которых я не мог отказаться.

И каждый раз, находя, тела своих товарищей, мое сердце разрывалось на куски от боли потери близких. (кто не знал, перечитайте, в какой-то главе указывалось что он сирота).

-"Уф..."

Я с трудом сдерживал подступившие к горлу слезы, и это мучительное чувство пробирало до глубины души.

Может, мне тоже было бы лучше умереть, вместе с ними?

Если я умру здесь, не будет ли это "доблестной" концовкой для меня, погибшего в бою, при исполнении долга перед страной?

Дуло пистолета оказалась у меня во рту, я готовился наконец закончить свою "жизненную историю", приложив палец на курок.

Отчётливый запах пороха проникал в мои органы чувств, как следствие того, что оружием недавно пользовались.

- "Кто здесь?" услышал я слабый шёпот на корейском языке.

Я вынул пистолет изо рта и повернул голову в направлении звука.

Среди обломков рухнувшего здания, я увидел Ён Хо без защитного шлема.

Поспешно подбежав, и с осторожностью разгрёб завалы, я вытащил Ён Хо.

Его состояние было плачевным. Весь в крови, с изуродованными конечностями, потерявший уже слишком много крови, казалось, он вот-вот умрёт, и у меня от этой картины, не переставали дрожать руки.

- "Это ты, Чжин Хван?" Посмотрел, он на меня затуманенными глазами.

- "Э-э..." Я не мог вымолвить подходящих слов, просто сокрушаясь от душевной боли.

- "Вот же идиот. Не дрожи. Я чувствую, как ты трясёшься. Я не умираю, болван, я еще и тебя переживу". Ухмыльнулся через силу он, чтобы успокоить меня.

- "Угу, я понимаю".

Я опустил левую руку, которая доставляла много хлопот будучи ослабленной после кровопотери, и с трудом приподнял Ён Хо правой рукой, скрылся вместе с ним, из места происшествия.

Сможем ли мы выжить? Не станут ли враги преследовать нас?

Как же нам спастись? Мелькали вопросы в моей голове.

И тут, словно потусторонний голос из моего подсознания, вывел меня из этих раздумий.

"Чжин Хван".

"Почему ты за это цепляешься?"

"Ты ведь, уже, не тот человек".

Я резко остановился на месте.

"Ты же ничего плохого не сделал, только то, что помогло тебе выжить, отпусти это наконец".

Сдерживаемые чувства в моем сердце начали выходить на поверхность.

В то же время, я осознал истинную природу того странного ощущения, которое я испытал ранее.

"Это всё не реальность".

"Но почему?"

"Потому что, совсем недавно, я дал обещание."

"Семье".

Недавно приобретенной, и в тоже время, близкой от рождения семье: для моей милой и заботливой сестрёнки, которая, от тяжелой работы, заморив свое тело, сводит концы с концами, для умирающему, на последнем издыхании, отцу, которому, как последний мужчина в роду, я дал обещание оберегать родных, принимая от него фамильное кольцо, как наследник рода Кромвелей, и самое главное - для самого себя, выжить в этом проклятом мире и сделать своих родных счастливыми.

(Это уже частично воспоминания старого Адриаса)

Я уже давно поклялся сбросить с себя груз прошлого и двигаться наконец к будущему.

У меня больше не было причин заикливаться на "тьме" прошлого.

Решение, которое я принял, и дилемму, с которой столкнулся в прошлом, уже не отменить, её можно только принять и продолжать жить дальше.

Именно поэтому, это место не было реальным.

Осознав этот факт, я заметил, что меня окружает огромный барьер в форме купола, созданный тёмным магом.

- "На самом деле, я о многом сожалею". Сказал я

- "Хм?" Вопросительно посмотрел на меня, наполняющаяся тьмой от барьера, фигура Ён Хо.

- "Я много сожалел и о многом размышлял, после этих событий. Поэтому, даже после твоего увольнения, я остался в отряде и продолжил выполнять миссии. Но, знаешь..."

"..."

- "Я, уже, все отпустил. Поскольку, я стал совсем другим человеком, я решил начать все сначала". Искренне улыбнулся ему .

Верно, я, изо всех сил, пытался забыть эти события, но никак не мог избавиться от болезненного прошлого много лет.

Но, в роли Адриаса, я принял решение продолжать жить, будучи уже на полпути к "уничтожению" своего мрачного прошлого.

Только благодаря этой осознанности, я смог освободиться от этих воспоминаний.

Мягко опустив Ён Хо на землю, я продолжил говорить.

- "На этот раз, я буду жить без сожалений".

- "Да неужели? По чьей это воле, ха-ха-ха?" Рассмеялся он, сузив тёмные как бездна глаза. Я уже понимал что это не часть моих воспоминаний, я сама воля тьмы.

- "По своей собственной".

"Птица выбирается из яйца. Яйцо - это мир. Кто хочет родиться, должен разрушить мир."

Вспомнив отрывок, написанный Гессе, я направил пистолет на фигуру, похожую на Ён Хо.

- "Я буду двигаться вперед, и не стану сидеть сложа руки в этой бездонной ловушке грёз".

- "Почему бы тебе не успокоиться? Остынь брат, убери пистолет, хорошо?"

- "Если ты думаешь, что я впал в отчаяние, то ты преуспел в этом лишь наполовину. А, ведь, я действительно стал совершенно другим человеком".

"Я, как Адриас, так и Ким Чжин Хван, не отрицаю ни одного из них."

"Оба они - это я."

Вспоминая об этом, я произнес последние слова клятвы, которые и есть моей истинной сущностью.

- "Я - истинный Адриас Кромвель. И я, больше, не буду отрицать себя".

Я нажал на курок.

Бах!

.
. .
. .
. .

Прошло, немного времени, в этой непроглядной тьме без единого лучика света, моё сознание начало утонать во мраке, и вдруг всплыло сообщение:

[Ким Чжин Хван - Адриас Кромвель, синхронизация достигнута на 100%].

[Унаследован талант Ким Чжин Хвана - Бой, уровень (Вундеркинд)].

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3235294>