

(Заметил в переводе много логических ошибок, так как вчера хотелось очень спать, не доделал главу до конца, теперь всё исправлено, P.S. переделал большую половину текста, извиняюсь уж не могу сделать всё за раз, так что настоятельно рекомендую перечитать главу, в общем приятного чтения.)

Мана обладает определенной природой.

В зависимости от темперамента, характера и типа магии, которую пользователь преимущественно использует, сущность его маны меняется.

Например, если человек в основном использует элементарную магию, особенно огненные заклинания, то его мана постепенно приобретает свойства, схожие с огнем.

С другой стороны, если человек, не обладающий талантом к определенному виду магии, попытается использовать ее, его мана будет соответствовать устоявшимся рамкам и превратится в некачественную имитацию. (теперь ясно, что можно использовать все элементы, но те к которым есть предрасположенность значительно эффективнее, в принципе, я так и думал).

В связи с этим возник термин "специализированная магия", поэтому даже некоторые исследователи этого вопроса, не имея таланта к использованию магии(по сути не имея ядра манны), стремились научиться владению мечом и позже освоить ауру, которая соответствовала бы их собственному темпераменту и способностям.

Конечно, окружающие не могли заметить вашу предрасположенность, только сам человек мог почувствовать природу своей маны.

Вот почему, этот научный факт, вспомнился именно сейчас...

"Моя мана резонирует".

В последнее время из-за постоянных призывов Никеля цвет моей маны постепенно тускнел приобретая более некромантической характер.(у него менялась природа маны, становясь более некромантической, но артефакт имеет намного более сильную ауру поэтому.. читаем далее)

Однако, когда мы приблизились к этой деревне, моя потускневшая мана, стала резко наполняться силой, меня цвет на более насыщенный. (Я наконец-то понял этот логический тупик, по сути в местах с большей концентрацией тёмных элементов, мана, если она более слабая будет сильнее, как тут и описано, при том что он вошёл в резонанс с этим артефактом.)

Хотя у меня не было опыта в изучении темной магии, подобное случалось уже несколько раз.

Это происходило в игре, как в роли мечника, так и в роли мага, причем, каждый раз, рядом с мощными артефактами А ранга.

Я задался вопросом, не связано ли это явление с каким-либо из артефактов, связанных с темной магией.

Если предмет может вызывать такие эффекты, то это точно не обычный артефакт.

Удивительно было то, что я не знал, из какого материала изготавливаются такие артефакты, несмотря на то, что мне было известно названия большинства могущественных предметов и их

местоположения.

"Я думал, что задача будет простой, но ведь это далеко не обычные явления".

"Значит, это проклятие?" спросила меня Айви, вырывая из раздумий.

И вновь взгляды всех присутствующих упали на меня.

Они ждали от меня ответов, поскольку я маг, однако, как и раньше, я не мог определить со 100%-й вероятностью, что происходит.

"Я до сих пор не знаю".

Вместо того, чтобы случайно затронуть тему темной магии, и вызвать тем самым подозрения, я сделал шаг назад.

Не имея конкретных доказательств, было бы неразумно говорить преждевременно, так что я не могу оставить и малейшего намёка после себя, без обоснованных доказательств.

Выражения лиц всех присутствующих омрачились, похоже, они были разочарованы моим ответом.

Кристофер, в частности, недовольно проворчал, мол, от моей помощи никакого толку.

"Пока что, давайте попробуем, поймать кого-нибудь и попытаемся заставить его остановить танец". Посоветовал Хейзель.

"Но что, если, это окажется заразной болезнью? Что нам тогда делать?" Сглотнул Кристофер.

"Вряд ли, мы можем, просто стоять и смотреть, верно?". Ответил ему Хейзель.

В конце концов, предложение Хейзеля показалось разумным, и мы вошли в деревню.

Как только мы вошли, я почувствовал непонятную тревогу.

"Магия манипуляции сознанием?"

Как только я пробормотал это, все остановились на месте.

"Неужели это магия?" Спросил подняв бровь, Хейзель.

"Если у вас есть способности к управлению маной, то вы обладаете определенным резистом к этому, так что беспокоиться не стоит. Впрочем, я не уверен, что это лишь обычная магия". Ответил немного подумав я.

"Не уверен, конкретно в чём?" Задал мне наводящий вопрос он.

"Магия ментальных манипуляций, достаточно мощная, чтобы повлиять на целую деревню, но такое явно не под силу обычному магу. Даже при помощи магических кругов или артефактов, чтобы подобное сделать, надо много времени, а уж тем, кого называют архимагами, потребовалось бы несколько дней, если не больше, чтобы добиться столь масштабных эффектов".

Тут в разговор вмешался Кристофер.

- "Откуда ты знаешь, что это длится, как минимум несколько дней?"

- "Я могу это определить, наблюдая за их состоянием здоровья". Ответил я, удивившись глупому вопросу этого рыцаря, так как, прошло достаточно времени, для создания такой обстановки.

В ответ на мои слова Кристофер схватил проходящего мимо человека.

Несмотря на то, что его схватили, глаза мужчины налились кровью, и он с трудом выдавил из себя мучительную улыбку, не в силах остановиться на месте, и продолжая дёргаться на полу, пытаясь вырваться.

- "Их состояние....Очень серьёзное".

Его слова были точны. Состояние мужчины было далеко от нормального.

Из-за энергичных танцев, его ноги покрылись кровью от многочисленных разрывов кожи и мышц, а тело выглядело истощенным и исхудавшим.

- "Все это происходит уже месяц, с момента начала инцидента. Трудно поверить, что такое состояние сохраняется целый месяц. В этой ситуации, он должен давно умереть от голода и усталости". Высказался по этому поводу Хейзель.

- "Наверное, кому-то удаётся не дать им умереть..."

Я решил, что мое высказывание, вполне может служить, явным намёком на влияние темной магии в этом происшествии.

Зачем нужно управлять ими и поддерживать их в таком состоянии, не позволяя им умереть?

Я смутно догадывался о намерениях противника.

Лишь благодаря тому, что я - темный маг, я мог сделать обоснованное предположение.

- "Адриас, дружище, ты что-то узнал?" Улыбаясь мне спросил Хейзель, видимо заметив перемены на моем лице.

- "Да, возможно, нам не удастся справиться с этой проблемой своими силами". Кивнул головой я.

- "Что ты имеешь в виду?"

- "Похоже это связано с темной магией".

- "Темная магия?"

При упоминании слов "тёмная магия", не только Вивьен, которая до этого хранила молчание, но даже Айви, наблюдавшая за происходящим с серьёзным выражением лица, были очень удивлены.

- "Хотя эта ситуация и выглядит весьма странной, тем не менее, есть ли к этому какие-то предпосылки?" Поинтересовался Хейзель, ты и сам должен догадываться что это правда, не так ли, лицемерный фанатик? Однако я ответил ему так.

- "Это, всего навсего, моя догадка, хотя, похоже, будто кто-то насильно собирает "эмоции"

деревенских жителей, для подпитки и усиления тёмной магии в этой области. А, если они не смогут извлечь из этих бедняг пользу, то просто лишат их жизни".

Дело было не только в темном магическом артефакте.

Поскольку, речь идёт не о подземелье, а об обычной деревне, было ясно, что за всем этим кто-то стоит.

Я призадумался.

Несомненно, это было событием, с которым Адриас уже сталкивался в игре.

Но ведь и Адриас, и все участники моей группы свободно бродили по стартовой локации во время начала игры.

Более того, не было никаких упоминаний о том, что они пережили столь крупное событие.

Если бы это был настоящий Адриас, а не я, то дело было бы похоронено в полном затишье.

Здесь же сработал эффект бабочки.

Постепенно вспоминая события этого дня, я вдруг пришел к выводу:

"Возможно, этот инцидент связан с Бароном Болориком".

С тех пор как я попал на территорию Барона Болорика, я редко выражал свое личное отношение к происходящему. (он о том что все вопросы они обсудили группой, и от собственно только их и озвучил, вспомните пред. главу).

Лишь в одном случае я озвучил свое мнение, когда сразу же предложил направиться в деревню.

Если бы не мое предложение, мы бы уже отдыхали в Баронском городе.

"В игре, настоящей Адриас, скорее всего, именно так и отдыхал в Баронском особняке. Затем он посетил деревню на следующий день и спокойно разрешил инцидент".

Конечно, "разрешенный инцидент" был сфабрикованным, не имеющим отношения к происходящим событиям.

Скорее всего, лорд Болорик скрыл инцидент за ночь.

Если рассуждать в подобном ключе, то становится понятно почему дворецкий пытался нас задержать и выглядел таким недовольным.

Вероятно, причина, по которой они хотели нанять наемников, заключалась в том, чтобы использовать их в целях подпитки тёмной магии? И тут, неожиданно для них, мы согласились на эту просьбу?

Я не был уверен в деталях, но теперь, когда я увидел истинную природу этой деревни, мне стало ясно, что мы также находимся в опасном положении.

-" Ассистент профессора Айви. Поскольку это связано с тёмным магом, похоже, нам понадобится Ваша помощь". Полностью серьёзным тоном сказал я.

- "В таком случае, нам просто требуется поймать темного мага, ладно, так и быть, я помогу вам ребята".

- "Вздых, ну почему я попал в такую дерьмовую ситуацию?" Сетовал Хейзель.

Именно это и мне бы хотелось сказать, но что поделаешь.

Пока Хейзель жаловалась, Айви выказала готовность помочь, что меня отчасти успокоило.

Во всяком случае, пока она будет готова действовать, нашим жизням не будет угрожать никакой реальной опасности.

"Лучшим вариантом будет отказаться от выполнения этой заявки и вызвать подкрепление". Обдумывал я лучшее решение данного вопроса, но все же покачал головой.

Понимая, что они, скорее всего, меня не послушают, я решил предложить провести совместный поиск "угрозы", на что другие кивнули в согласии.

- "Для начала, давайте отправимся в поместье лорда". Предложил я, начать с главного здания в деревне.

Не обращая внимания на танцующих вокруг нас людей, мы направились к наибольшему дому, который, судя по всему, и был владением деревенского лорда.

Как и ожидалось, поместье выглядело весьма роскошно, пусть и в сельской местности, и производило впечатление обособленности от окружающего декора.

Хотя ворота были заперты, Кристофер без труда прорубил их мечом и вошёл внутрь, а мы уже последовали за ним.

В конце обширного сада располагался особняк, по всей видимости, являвшийся резиденцией лорда. Сад выглядел заброшенным, заросли сорняков свидетельствовали о прошедшем времени.

- "Заходим".

По сигналу Хейзеля мы отворили дверь особняка.

- "Ах..."

Кристофер издал тихое скорбное восклицание.

Повсюду лежали раскиданные трупы, напоминавшие скрюченные куклы, которые, судя по всему, являлись слугами особняка.

- "Теперь всё становится ясно. Это результат работы темной магии".

Когда Хейзель произнес эту фразу, все присутствующие кивнули в знак согласия.

Тем временем, я, изо всех сил, пытался скрыть свое беспокойство.

Что бы я ни думал по этому поводу, было очевидно, что поблизости находится артефакт А ранга. Если им воспользуется темный маг, то его разрушительная сила, оказалась бы просто чудовищной.

Точно определить уровень тёмного мага я не мог, но по моим прикидкам, он был как минимум не хуже Шарона Депплена, достигшего средней стадии игры. Впрочем, не будь здесь Айви, моя "дружеская" команда, вероятнее всего, оставила бы все, и сбежала.

"Я доверяю тебе, Айви Клэр". Хранил надежду в её силе я.

После тщательного обыска особняка мы так и не смогли найти тело лорда.

Кроме разбросанных повсюду мертвецов, нам не удалось обнаружить никаких других следов тёмной магии.

- "Есть ли еще какие-либо следы в этом поместье? Может, стоит поискать в других местах?" Предложил Хейзель.

- "Хейзель". Вдруг прозвучал голос Вивьен со стороны окна.

- "Да? Вивьен, ты что-то нашла?"

- "Посмотри наружу".

Находясь в кабинете на втором этаже особняка, мы последовали жесту Вивьен и выглянули в окно.

- "Что за хрень?" Расширив глаза пробормотал Хейзель.

- "Ах, черт побери. Это просто безумие". Воскликнул Кристофер.

Под особняком собрались многочисленные деревенские жители и пристально поглядывали на нас.

Ну, прямо отрывок из фильма ужасов. Они действуют так, как будто темный маг полностью обезумел, и решил избавиться от свидетелей любой ценой.

Если подумать, я ведь тоже темный маг.

Поскольку, нас со всех сторон, окружили жители деревни, мы не могли терять больше времени, поэтому в быстром темпе начали решать последующие действия.

- "Они идут сюда!" Крикнул Кристофер.

- "Я выхожу первым, ребят не отставайте, лучше всего бежать, пока есть такая возможность."

Хейзель взял инициативу в свои руки и выбежал из кабинета.

Однако, снаружи комнаты, нас уже поджидали толпы деревенских "танцоров".

Возникло ощущение, что людьми управляют словно "зомби", в результате чего они бросились атаковать Хейзеля, хватая его в попытке задушить.

- "Бля*ь! Помогите кто нибуть!" Крикнул он, пытаясь вырваться из рук безумной толпы.

Именно в этот момент, Кристофер, резко выскочил вперёд и отбросив мечом зомбированных жителей в разные стороны на несколько метров, с такой лёгкостью, подобно тряпичным куколкам, схватив при этой Хейзеля и откинув его в направлении к нам.

- "Вивьен! Защищай мага!" Крикнул он ей.

И вдруг...

Бумм! БУМ! Boom!

- " Уфф!"

Тела окружающих начали взрываться, словно гранаты, повсюду стоял едкий запах жаренного мяса, огонь начал распространяться во все стороны.

Кристофер, использовавший свое тело и незначительные кожаные доспехи, в качестве защиты от напавших противников, поэтому был отброшен на несколько метров ударной волной, и его тело было просто в ужасном состоянии.

Нас всех отбросила ударная волна, но так серьезно никто не пострадал, кроме него.

- "Кристофер!" Воскликнул я, так как, этот момент, напомнил мне о моём собственном отряде, во время операции шесть лет назад, так же погиб, один из моих близких друзей.

Застигнутый врасплох, он получил значительные повреждения, был залит кровью с ног до головы, на нём не осталось живого места, множество глубоких ран образовалось, в некоторых местах отсутствовали маленькие кусочки мышц. От настолько мощного взрыва большей части лестницы и части комнаты не стало, это было сравнимо со взрывом около сотни килограмм тротила, то, что Кристофер остался живой, находясь прямо в эпицентре взрыва, хоть и без сознания, давало понять насколько сильное и крепкое тело у рыцарей.

Хейзель поспешно подбежал и аккуратно поднял Кристофера, израненного со всех сторон.

Одновременно с этим, Айви, не медля ни секунды, подхватила меня на руки и промолвила.

- "Следуйте за мной! Нам сейчас же нужно срочно уходить, пока они не окружили нас, либо шанса на спасение не будет".

Айви вновь вернулась в кабинет и ударом ноги разнесла окно, после чего выпрыгнула наружу.

Даже неся меня на руках, она с легкостью приземлилась на землю и быстро двинулась, уклоняясь от местных жителей.

Вслед за ней выпрыгнули Хейзель с Кристофером на плече и Вивьен, которая замыкала процессию, прикрывая тыл.

Мы убегали на всех парах, не в силах противостоять всем преследовавшим нас крестьянам.

- "Хей, маг "Морская водоросль". Окликнула меня Айви, видимо придумав ещё и новую "кликуху".

- "Что?" Коротко ответил я, видимо, чувствуя себя очень паршиво, в этот момент.

- "Ты сможешь найти этого тёмного мага?"

- "Дай мне минуту".

Воспользовавшись воспоминаниями Адриаса, я визуализировал в своем сознании, базовый набор заклинаний для поиска маны.

Обнаружение маны, было базовой техникой для магов, и поэтому я сосредоточился на том, чтобы раскинуть свою ману, как сетку, попытавшись окутать ею всё пространство.

- "Блин, как же это утомительно". Вздыхнул я.

В столь отчаянной ситуации, разумеется, это оказалось нелегко сделать, но ведь в прошлой жизни, я уже выполнял задания, в еще более худших условиях.

Восстановив самообладание, я продолжал медленно строить сеть из маны.

И вскоре мне показалось, что в сеть что-то попало, отчего она сильно содрогнулась.

Казалось, что мою слабую ману моментально притянула аура предмета, скорее всего, темного магического артефакта А ранга.

Сеть, улавливающая сигналы маны, зафиксировала интенсивные мана-помехи в сознании местных жителей, что позволило мне определить, конкретное местонахождение тёмного мага.

- "Он находится в направлении 9 градусов! Приблизительно в 600 метрах отсюда!"

- "Отлично! Хорошая работа, Маг "Морская водоросль" !" !"

Айви, все еще несшая меня на руках, как только услышала местоположение виновника этого события, немедленно пустилась со взрывной скоростью бежать прямо к нему.

Она была настолько быстра, что дистанция между нами и преследующими нас "зомбы", заметно увеличилась.

В считанные секунды, мы с Айви оказались возле случайного дома.

- "Куда дальше?"

- "Видимо, он находится в этом доме". Ответил я и продолжил.

- "Может тогда, отпустишь меня на землю, пожалуйста". Произнес стыдливо я, так как никогда за две жизни, меня не носила на руках девушка.

Айви, отпустив меня, достала с пояса увесистый меч.

Не колеблясь ни секунды, она одним взмахом разрушила дверь и вошла внутрь.

И в этот миг...

"...!"

Я увидел, как вошедшая Айви внезапно застыла на месте, и в моем сознании пронеслись слова.

["Как жалко, как жалко, как жалко, как жалко, как жалко, как жалко".]

["Словно мотылек, пикирующий на пламя, все так же, так же, так же, так же".]

И с внезапным резонирующим звуком, окрестности дома стали чернеть, подобно морской пучине.

- "Это ловушка назад...!"

Застигнутый врасплох, завопил во весь голос я, но было уже слишком поздно.

Чёрный покров поглотил и Айви, и весь дом целиком, придав ему идеальную сферическую форму.

"Где же он? Если это была ловушка, то где же этот чёртов колдун?"

Проносились в моей голове тревожные мысли одна за одной.

Я слегка беспокоился за Айви, но вполне верил в неё.

Она наверняка спасется.

Теперь, мне нужно было побеспокоиться о себе.

Беспокойно оглядываясь по сторонам, я попытался снова использовать обнаружение маны, но в ответ, раздался еще один, резонирующий звук.

["Не теряй терпения. Всё происходит только по воле богов, по воле богов, по воле богов".]

[" Вскоре, все существа преклонят колени перед именем "Лень", именно так, именно так, именно так".]

"Лень". Повторил мысленно я.

Снова услышав эти безрассудные фразы из заполненного темнотой пространства, которые эхом отражались в моей голове, я догадался, каким артефактом владеет мой противник, и с трудом сдержал шок.

И хотя я предполагал, что этот артефакт не будет обычным, но подумать только, что он может быть связан с "Великим грехом"...

Название этой игры было "Пекката".

Поэтому появление высокоуровневого предмета, связанного с основным сюжетом, было вполне ожидаемо.

(Как уже понятно Большой Син, это название игры, в какой-то главе я задавался вопросом что это, а Пекката - это ящик Пандоры значит это и есть смысл игры, по Библейским канонам предвещает конец мира из Всадниками Апокалипсиса и 7 Смертными грехами, теперь все стоит на свои места)

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3230945>