

Я стоял посреди комнаты, держа в руках подходящую по длине ветку, которую прихватил с улицы.

Оригинальное, бесплатное общежитие для студентов Императорской Академии, располагало довольно просторными комнатами для каждого человека, поэтому, несмотря на их бесплатность, препятствий для моих тренировок несколько не было.

Кстати об общежитиях. Было такое как это, что предоставляется бесплатно, так и то, где за проживание приходилось платить.

В основном, в этих элитных общежитиях, жили студенты из числа знатных семей или дети влиятельных магнатов.

Я был наслышан, что их качество комнат не сильно отличалось от здешнего, но складывалось впечатление, что они живут в них, чтобы показать свое богатство и статус.

Если бы у Адриаса в те времена были деньги, он сделал всё, чтобы жить в подобном месте.

Есть такая поговорка: Птицы одного пера всегда слетаются вместе.

Естественно, что студенты, живущие в одном общежитии, сближались и устраивали посиделки. Такие связи часто сохранялись и после окончания Академии. Конечно, выпускников окончивших Академию Родрен, рады были видеть везде только на основании этого факта.

Однако, нельзя отрицать, что в платных общежитиях эффективность формирования связей была просто запредельной.

"Что толку от этих связей? Мне бы сначала об окончании вуза позаботиться", - тихо пробормотал я, а Никель в свою очередь, бросил на меня странный взгляд.

Может, это из-за излишней чувствительности Мастера Ауры он заметил мои блуждания в мыслях? Никель, у которого даже нет глазных яблок, как он вообще мог подобным образом на меня пялиться?

- Сосредоточься!

Никель написал это с помощью своего указательного пальца.

- Да, наставник.

Я не знал, насколько развито у Никеля чувство собственного достоинства, но, судя по его поведению, он был довольно уникальной личностью.

Какой нормальный человек стал бы заниматься фехтованием, как только вернулся к жизни, после трансформации в виде скелета?

Никель, похоже, догадался об моих мыслях, а может быть, и нет, но он уже в который раз постучал по моему телу палкой, которую я для него припас, исправляя мою неправильную стойку и сам принимая её, чтобы еще раз показать мне важные нюансы правильной, базовой стойки мечника.

"Примерно так?" - спросил я, пробуя копировать его телодвижения.

Пока я приблизительно повторял базовую позу, Никель снова постукивал палкой по моему

телу. Однако, неожиданно в его ударах чувствовалась немалая физическая сила. Видимо, ему надоело учить меня той же стойке так много времени.

"Разве ты не скелет? Почему ты такой сильный?", - бормотал я, сетуя и поглаживая мелкие ушибы на своём теле.

Затем, под руководством Никеля я начал постигать азы создания ауры. Это было наставление подлинного Мастера Ауры. Пожалуй, не многие в этом мире смогут наслаждаться подробной роскошью.

Нет, возможно, я единственный такой.

Ведь остальным Мастерам Ауры в стране, некогда тратить время на "всякие глупости", тем более, когда они заняты своими собственными 'важными' делами. Поэтому, они не станут нянчиться на воспитание личного ученика. Максимум, эти эгоистичные ублюдки, могут дать несколько наставлений, доверив обучение своим протеже или в крайнем случае, подопечным слугам.

Разумеется, это были всего лишь домыслы.

По крайней мере, парни, которых я встречал в игре, всё были 'ненормальными фанатиками битвы' с эксцентричными характерами. Это не ограничивалось только Мастерами Ауры. Большинство именных NPC, которые казались ненамного слабее их, были такими же. Что уж говорить о персонах посильнее.

Достаточно взглянуть на Бахарта, которого я встретил в прошлый раз.

Он вдохновлялся идеей прикрывать глаза тканью, хотя сам был вполне зрячим человеком с идеальным зрением. Не исключено, что это могла быть своеобразная концепция тренировок.

Скорее всего, когда я встречу его в следующий раз, он будет заниматься чем-нибудь другим, с иной причудливой маскировкой или с отличным поведением.

Вздых... Но в том ли я положении, чтобы судить о других?

Сильный всегда был прав, такой закон этого мира. Если ты достаточно силён, ты сможешь делать практически всё, что пожелаешь.

Тарах!

- Ах! Бл*ть больно!

Палка Никеля врезалась мне в лоб. Это оказалось намного больнее, чем я мог себе представить.

- Сосредоточься!

То же слово начертил Никель.

Мне вот стало интересно, есть ли хоть один нормальный Мастер Ауры или они все от природы безумцы? Ведь мой новый 'учитель', не меньший говнюк.

Я на ходу подобрал упавшую палку в руки и, закрывая глаза, принял вновь, показанную ранее стойку. Сейчас, если бы я взглянул на себя со стороны, мне бы показалось, что моё тело выглядело не совсем обычно. Оно светилось тусклым светом. Это был мой первый, произвольный шаг, в становлении истинным Мастером Ауры.

.
. .
. .
. .

Мана в этом мире, не зависит только от таланта или зелий, как это описано во многих новеллах и книгах. К сожалению или к счастью, не существует быстрого способа увеличить количество маны в теле человека. Можно уповать только на долгий и усердный труд, чтобы добиться поставленной цели.

Несомненно, с возрастом и ростом тела, манна должна вырасти естественным образом. Как только процесс роста прекращается и начинается старение, объем маны снижается.

Единственный способ увеличить ману заключается в постоянном её применении. Как и в случае с мышцами тела, при постоянном потреблении и восполнении маны, ее количество начинает постепенно увеличиваться.

Этот процесс сравним с только что купленным воздушным шариком. С каждым разом добавляя в него воздух, он будет расширяться все больше и больше, к определённом моменту, пока дуть дальше в него будет невозможно. Но, с этого следует вопрос: есть ли предел данного момента? Ответ довольно прост: его нет, однако сложность расширения, с каждым разом, увеличивается экспоненциально. По примеру того же шарика: когда он будет надутый до предела, человеку придётся выпустить с него воздух, чтобы в последующий раз, было намного проще и эффективнее надуть его, при этом 'границы' этого шарика расширяться.

Тем не менее, бесцельное использование маны, было весьма неэффективным способом. Она то будет возрастать, но процесс роста будет протекать довольно медленно, а К.П.Д. станет крайне маленькое. Именно по этой причине, будь то магия или фехтование, обучение проводилась совместно с практическими тренировками, то есть с физическими упражнениями и спарингами, имитируя нагрузки в реальном бою.

.
. .
. .
. .
. .

По прошествии нескольких напряжённых часов.

- Хух! Хух! Хух!

Горячее дыхание вырвалось из моего рта. Учащённое дыхание, выдавало часы предельно напряжённых тренировок.

Пот лил проливным дождём, а руки неистово дрожали, достигая крайнего предела. Однако, я не опустил руки и не выпустил палку из рук.

Взмах!

Никель стремительно взмахнул мечом, прорезая воздух по идеальной прямой. Я тут же последовал его примеру, твёрдо стоя возле. Вот только звука рассекаемого ветра, как у Никеля, у меня к сожалению не получилось. Всё что я сумел сделать, это покачиваясь без сил, трястись в судорогах.

Я попробовал медленно поднять руку, которой несколько часов непрерывно размахивал. Мои плечи затрещали настолько, что казалось я их вывихнул.

- Хех!

Я с огромным трудом поднял руки, чувствуя, что они в любой момент могут отвалиться и упасть на землю. Но, учитывая эти обстоятельства, я всё-таки сделал решительный вздох, стиснув зубы так и не опустил руки.

- Достаточно.

Начертил Никель у воздухе.

- Нет, это ещё не конец, я смогу сделать больше. Со мной всё хорошо.

Я попытался спровоцировать его на бессмысленное продолжение, тем не менее, мои руки стремительно опустились. Я был больше не в силах и дальше контролировать свои мышцы. Неимоверная боль пронеслась от обоих плеч до мышц спины. А руки были настолько перенапряжённые, что обжигали мои кости.

Неужели я перестарался с этим хрупким телом?

Впрочем, была веская причина переусердствовать. В отличие от магов, которые способны манипулировать маной с помощью врождённого таланта, фехтовальщики пробуждали в себе способность к использованию маны путём постоянных физических нагрузок, раз за разом прорывая грани их тел.

Конечно, те, у кого талант был близок к нулю, не смогут пробудить ауру, сколько бы они не тренировались. И все-таки, в целом этот метод работает примерно в 50%-60% случаев и каждый второй дворянин получает возможность обладать аурой. Именно поэтому, большинство дворян не имеющих таланта к магии, первым же делом начинают тренироваться в качестве рыцарей.

Иначе говоря, если диапазон рубежа таланта мага составляет 90%(только 1 из 10), то в рыцаря около 40%(каждый 2).

Хотя, наличие таланта было чрезвычайно важным фактором в способности использовать ману или ауру, он не был сравним с эффективностью упорного труда, при помощи которого и

сформировалось большинство сильнейших людей, стоявших сейчас на вершине. Вот почему жизнь в лучах славы и в почитании, стоила приложенных усилий. Впрочем, среди слабаков также было немало тех, кто обладал удивительным талантом, но даже не пытался приложить к этому усилий.

Вот насколько было важным упорство для мечника.

Усилия, упорство, воля? Во времена, когда я был Ким Чжин Хваном, физические нагрузки были для меня сродни поеданию еды.

Напротив, я старался выполнить гораздо больше, чем просто 'поесть'.

Я был совершенно уверен в своих спортивных навыках.

Закончив тренировку с пустыми мыслями, я решил проверить уровень своего мастерства.

[Черная магия: базовый уровень (22/100) □□ Скелетон солдат LV 3]

- Ого!

Всего за 5 часов я повысил уровень своего мастерства на целых 2 единицы.

Удивительно, но уровень моего мастерства вырос без затрат маны. Это полностью подтверждает мою гипотезу основанную на опыте игры в прошлом.

Если условно подсчитать количество времени, что нужно потратить мне, чтобы достичь начального уровня, то необходимо тренироваться ещё около 200 часов.

Без сомнения, когда я достигну начального уровня, уровень мастерства будет расти гораздо более медленными темпами. К тому же, это 'достижение' бессмысленно без овладения начальной магией.

Я любовался своим растущим, словно на дрожжах, уровнем мастерства и решил сделать наконец перерыв. Когда ко мне подошёл Никель и похлопал по плечу. Ощущение было похоже на прикосновение родного деда, который одобрительно отметил мои успехи и от этого мне стало как-то по-особенному уютно.

Но, Никель не останавливался тренироваться. Он тут же принялся снова размахивать своим посохом в форме меча.

Несмотря на то, что он был настоящим скелетом, при движении он не позвякивал.

В некотором смысле его бесконечную выносливость можно рассматривать как преимущество нежити.

Скелеты никогда не устают.

Может мне было бы лучше стать нежитью.

Как было здорово, когда я смог бы тренироваться бесконечно и ни коим образом не устать.

Когда я рассеянно наблюдал за движениями Никеля, мне в голову пришла неожиданная мысль. Если я продолжу непрерывные тренировки и дальше, то под руководством Никеля, мои

навыки будут быстро совершенствоваться.

Но как мне избежать усталости?

В игре я применял зелья, когда у меня не хватало выносливости. Я выпивал зелье и продолжал тренировку.

Разве я не могу сделать то же самое и в этом мире?

К счастью, у меня есть карточка Бахарта. Она дает право неограниченного использования ингредиентов для зелий. Естественно, использовать только зелья, повышающие выносливость, не имеет смысла.

Сейчас мне нужны...

Зелья восстановления и регенерации.

Зелье восстановления и зелье регенерации - это совсем разные виды зелий.

Зелья восстановления возвращают вас к исходному состоянию, в основном используются для заживления ран и восстановления после усталости.

Зелья регенерации, напротив, увеличивают скорость исцеления, буквально ускоряя процесс регенерации.

В игре я использовал простые зелья исцеления и зелья восстановления в качестве маленькой хитрости, чтобы поднимать уровень навыков с космической скоростью, однако это работает и в реальном мире.

Благодаря зельям регенерации я могу сократить время разрушения и восстановления мышц, а с помощью зелий повышения и восстановления stamina, можно восстановиться после усталости.

Теоретически, используя только зелья, можно бесконечно тренироваться, если приложить усилия и решимость. Конечно, выпив зелье регенерации, вы не сможете мгновенно исцелить порванные мышцы и связки, но, по крайней мере, значительно ускорите тренировочный цикл.

Но здесь не тот случай, чтобы я смог бы на чилле спокойно тренироваться.

Необходимо приготовить их в кратчайшие сроки. Этот год, мой единственный шанс значительно увеличить свою силу до событий в игре.

Пока у меня есть визитная карточка Бахарта, мне необходимо успеть сварить эти зелья в максимальных количествах!

Пришло время клепать новые зелья, готовясь к беззвёздному будущему.

.

.

.

.

На материке Людерон было множество стран и держав.

Среди них выделялась империя Родрен, оказывавшая значительное влияние в центре континента. Кроме Северных гор, практически не было места, не затронутого их влиянием. Их могущество не поддавалось никакой оценке.

Столица Империи, как место, лидирующее в тенденциях и наиболее чувствительное к поступающей информации, кипела повседневными событиями.

- Лорд Гажуним, я обновила список поступивших первокурсников на следующий год и отчёты нынешних студентов.

Лорд Гажуним кивнул в ответ на слова экономки, сверяясь с магическим планшетом.

- Хорошо. Ты отлично поработала.

Лорд Гажуним с насыщенно-рыжими волосами, напоминающими львиную гриву, принадлежал к могущественному роду, боровшемуся за власть даже в пределах Великой империи. Он сам являлся искусным воином и Мастером Ауры.

Временно посетив столицу по служебным вопросам, владыка Гажуним бегло просмотрел планшет.

- Эти новички многообещающие.

Студенты Академии Родрен были талантами, за которыми пристально наблюдали представители самых разных стран мира. Несмотря на то, что интерес проявлялся в основном к выпускникам, в следующем году в Академию поступит несколько первокурсников с выдающимся происхождением, что и вызвало повышенный интерес лорда Гажунима.

- Не ожидал, что кто-то будет рекомендован Вдохновителем Дешуна.

- Согласно докладу разведки, это было вполне ожидаемо, поскольку он уже не молод и ему нужен перспективный наследник.

- Впрочем, между предсказанием и действительностью существует большая разница. Ты ведь понимаешь, что я имею в виду?

"Да, Ваше Превосходительство", - поклонилась экономка, с уважением ответив.

- В любом случае, если учесть, что именно он превзошёл некоторые рекорды предыдущих лучших студентов Академии Монаса, уже не удивительно, чтобы он не сделал в будущем.

Примерно в возрасте 8-9 лет дети дворян и потомки известных простолюдинов могут подать заявку на поступление в Академию Монас.

Академия Монас является дочерней структурой Академии Родрен, и 50% лучших учеников Академии Монас автоматически получают право на поступление в Академию Родрен.

Исключение составляют дети высокопоставленных дворян Империи. Они могут поступить в Академию Родрен независимо от уровня подготовки и способностей.

Но, поскольку без таланта закончить академию невозможно, сам факт поступления не имел особого значения.

"В этом списке оказалось довольно много студентов, которые по особому выделяются", - продолжал пролистывать список лорд Гажуним.

- Да, вы полностью правы мой господин, нам следует начать проверять и других студентов. Именно они в скором времени войдут в Родрен.

Изучая информацию на планшете, лорд Гажуним вскоре остановился на одном пункте.

"Тут... сообщается, что было изобретено новое зелье", - он с изумлением расширил глаза.

"Да, это верно. Я приготовила всё заранее, поэтому оно у нас в руках мой лорд", - согласно кивнув, нежно улыбнулась управляющая.

- Принеси его.

Зелье, которое прошло проверку, но еще не было официально зарегистрировано, оказалось в руках лорда Гажунима посредством его влияния.

Он посмотрел на зелье, излучающее жёлтое свечение и удивлённо произнес:

- Люсия Эверласт?

- Да, она дочь семьи Эверласт. Точных данных нет, но, согласно тайно полученной информации, у нее, похоже, врожденная, неизлечимая болезнь.

- Это крайне прискорбно. В столь юном возрасте создать нечто такое, что не под силу даже многим выдающимся волшебникам и возможно, не дожить до выпуска.

Облизав несколько раз губы, он отпил немного зелья. Насладившись вкусом, некоторое время он разглядывал свою руку, то дело сжимая и разжимая её.

"Хех. Это совсем другой уровень. Ты пробовала?" - довольным тоном спросил Лорд.

"Я бы не посмела без вашего разрешения, господин", - смиренно ответила управляющая, спокойно стоя возле Гажунима.

- Хе-хе, попробуй позже. Это действительно поразительное зелье. Ощущение настолько освежающее и резкое, что его невозможно сравнить с существующими зельями. И, кажется, в нём нет никаких побочных эффектов. Есть ли подробная информация?

- На данный момент это вся информация, но если верить прямому источнику, побочных эффектов нету от слова совсем.

"Хе-хе впечатляет. Если его официально зарегистрируют и начнут продавать, оно вызовет немалый ажиотаж", - ухмыльнулся Гажуним, задумчиво отвечая.

- Не ожидала, что оно окажет до такой степени сильное воздействие на столицу. Должна ли я повысить уровень его приоритетности?

- Да, закупи побольше.

Лорд Гажуним переместил свое тело, чтобы почувствовать потенциал зелья.

Учитывая его опыт работы с телом, он смог быстро заметить изменения в своем организме.

Возможно, это зелье больше подойдёт тем, кому не достаёт выносливости, чем таким сильным Мастерам Ауры, как я.

Дойдя до этой мысли, лорд Гажуним вдруг вспомнил о своем подчинённом Мак-Кейне, который до сих пор не 'сделал' детишек, даже после достижения 50-летнего возраста.

"Ваша Светлость, есть еще одно необычное дело, касающееся этого зелья", - продолжила отчитываться экономка о важных деталях.

- Хм? Что же это за дело?

- Об этом говорится в отчёте разведки. Кроме Люсии существует соавтор.

При этих словах управляющей, лорд Гажуним снова сверился с планшетом.

- Адриас Кромвель? Хмм, это ведь сын Каина Кромвеля.

Он ненадолго вспомнил о виконте Кромвеле. Если ему не изменяла память, семья виконта Кромвеля находилась в кризисном состоянии и ей грозило понижение в ранге на дворянском съезде в конце года.

"Об этом парнишке почти ничего не известно. Был ли у него талант в данной области?" - заинтересовался Гажуним, не найдя ничего о способностях Адриаса.

- Согласно результатам расследования, несмотря на то, что в этом году он стал третьекурсником, он только сейчас начал изучать промежуточную гербологию. Есть запись о том, что он закончил базовую алхимию в прошлом году.

- То есть, ты хочешь сказать, что у него нет никакого таланта?

- Так считает информационная разведгруппа, господин.

- Ясно. Тем не менее, на этот раз присмотритесь к нему повнимательнее. Это зелье стоит подобного внимания.

- Да, Ваше Превосходительство.

Домоправительница немедленно исправила уровень важности, указанный в отчёте Адриаса Кромвеля.

Адриас Кромвель, уровень важности повышен с 'нет' до 'низкий'.

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3164088>