

"Как ты смеешь так легкомысленно выкрикивать моё имя, наглый сопляк!" - воскликнул он, нахмутив брови.

Я и представить себе не мог, что встречу ЕГО, поэтому, ненароком, выкрикнул его имя.

На данный момент он является магистром башни Родрен и владельцем герцогства Альбен. Он один из сильнейших представителей нынешнего мира, обладающий двумя выдающимися титулами.

Разумеется...под конец игры, сильнее становится его дочь - Дианна Альбен, однако это происходит только в том случае, если игрок "контролирует" сюжетную линию, и добивается почти максимального уровня персонажа.

"Приношу свои глубочайшие извинения, Мастер Башни", - я извинился почтительно склоняя голову.

- Хмф! Как отец, так и сын. Оба жалкие неудачники.

Несмотря на то, что его глаза были скрыты тканью, его презрение явно отображалось в этой раздражающей ухмылке. Но что я могу сделать? Сейчас, я никак не могу поддаться на такую явную провокацию.

Чёрт, как же меня это бесит!

Хм...

Ах!? Надеюсь, я не сказал это в слух.

Не обращая внимания на мою реакцию, Бахарт повернул голову к Люсии.

"Это ты та умная дочь графа Холлингтона?" - спросил он окинув её взглядом.

- Да, я - Люсия Эверласт, Сер.

- Хмф! Если хочешь, чтобы я запомнил твое имя, то создай себе надлежащую репутацию, которая стоит запоминания.

Он, как и полагается ворчливому старикану, сперва поинтересовался нашими личностями, после чего оставил другие вопросы на самотёк.

В общем, наша "первая" встреча, стала наилучшим сценарием. Особенно в столь безнадёжной ситуации, в которую мы попали.

Когда я уже растерялся и раздумывал о решении, появился Мастер Башни, что не могло не радовать.

"Мастер Башни, Вы, случаем, не проводите оценку?" - я уточнил важный момент.

"Оценку? Какую оценку?" - он с удивлением и пренебрежением посмотрел в мою сторону.

- Сегодня мы пришли на тестирование разработанного нами зелья. И оценка должна проходить в Магической башне Родрена.

- Зелье? Хмм...

Какого лешего здесь происходит? Почему он не в курсе столь крупного мероприятия?

Даже я был слегка ошарашен его реакцией.

Тогда всплывает вопрос, почему он появился именно в это время и в этом месте? Неужели это просто случайность?

- Ну и ну, так это вы создатели нового зелья?

Его мерзкая ухмылка никак не спадала с лица.

- Верно милорд.

- У-ха-ха, у-ха-ха-ха!

Вдруг, во все стороны раздался дикий смех, подобающий его безумию.

Мало того, что он внезапно разразился необузданным хохотом, так еще и Штормбрингер, взволнованный его смехом, начал выпускать небольшие молнии куда ни глянь.

"Нелепость!" - крикнул он сумасшедшим голосом.

Я тут же выставил Земляной щит, а Люсия, которая была рядом со мной, применила свою неизвестную магию.

Треск! Бум!

Мой Щит Земли был разрушен одной крохотной молнией. Тем не менее, я успел развернуть еще один, чтобы защитить нас от молниеносного ливня.

"Семпай, ты в порядке? Я активировала Защитный Покров, чтобы прикрыть и твою половинку", - обеспокоенным тоном сказала она.

- Благодарю тебя, Люсия.

Я вздохнул с облегчением, услышав слова Люсии.

Кстати, использовать такую магию промежуточного(среднего) уровня, как Защитный Покров, весьма весомое достижение для студентки на несколько лет младше меня. Не похоже чтобы ей потребовалось много времени на исполнение этого заклинания. Гений, что тут скажешь... Даже больше, это истинный гений SS класса.

По сравнению с ней, я могу использовать только магию начального уровня, как Щит Земли.

Умереть от столь дурацкой причины, будет считаться весьма курьёзным событием. А когда об этом узнает вся Академия то вообще станет курам на смех.

Но более глупой, была бы смерть от безумного хохота, что в виде достижения может получить только сумасшедший, стоящий напротив меня.

К счастью, закончив смеяться, Бахарт тут же присвистнул и Штормбрингер успокоился. На его

лице всё ещё играла затянувшаяся ухмылка, когда он насмешливо обратился ко мне:

- Хе-хе. Судя по тому, что я вижу, твои магические достижения всё также "шокируют" малышей.

- Полагаю, скоро они значительно улучшатся. И конечно, Вашими молитвами милорд.

- Хех! В этом случае, даже сотни лет молитв не помогут. Над тобой будут улюлюкать все, включая проходящих мимо собак.

Тебе очень смешно, да? Старый засранец! Посмотрим что ты скажешь в ближайшее время, когда я апну свой уровень навыков выше твоего.

Конечно я не сказал этого вслух и оставил эти мысли при себе. Как ещё одно подтверждение, что миром правит сильнейший.

- Отличненько! Посему, вы приготовили зелье, верно? Знаете, вы возбудили моё любопытство. Пошли увидим, что вы такое состряпали.

Когда Бахарт взмахнул рукой, поднявшись с кресла, под нашими ногами образовался магический круг и в одно мгновение мы переместились в другое пространство.

"Т-телепортация?!" - воскликнул я в удивлении.

Действительно! Бахарт является настоящим чудовищем.

Магия, связанная с пространством, по сложности уступала только магии, относящейся к времени. Мало того, что она была до жути сложной, так еще и одно лишь владение основами пространственной магии уже позволяло считать себя уважаемым магом промежуточного(среднего) уровня.

Изучение формул и механизмов устройства обычной магии и применение их на практике было намного проще, чем использование пространственной магии, заключённой в артефактах или в созданных магических кругах.

Если бы человек мог использовать подобную магию на заоблачном уровне владения, исключая посторонние вмешательства в ману, тогда слово "монстр" было бы вполне уместно.

- Мастер Башни, вы удивительный! Уважаемый старейшина, для меня честь встретиться с Вами.

Даже Люсия не смогла спрятать выражение восхищения. Поливая безумного старика комплиментами.

Попутно замечу, место, куда мы телепортировалась, представляло собой стандартную по размерам комнату. С обычным внешним оформлением и совсем не похожую на лестничные коридоры внутри башни.

В комнате витал запах чёрного чая. Как будто кто-то, только что закончил его распитие.

"Мастер Бахарт, почему Вы здесь?" - прозвенел недоуменный голос одного из магов.

- Я случайно наткнулся на этих двоих по дороге сюда. Сегодня вы должны оценивать зелье этих студентов, так?

- Д-да, всё верно, господин. Они прибыли как раз вовремя.

В комнате оценки, в качестве экзаменаторов находились 3 мага-практика из организации Магической башни Родрена.

Они не знали как реагировать на внезапное появление главы организации - Бахарта.

"Ясно. Это и есть то самое уникальное зелье?" - Бахарт оценивал красного цвета зелье, находящейся на столе.

- Да, проверка ингредиентов и эффективности уже завершена. Фактически, надёжность зелья практически подтверждена. Остались лишь вопросы по процессу и методике изготовления.

Пока экзаменатор объяснял, Бахарт капнул каплю зелья в рот.

Наслаждаясь пряным вкусом идеального качества зелья, он в одно мгновение проглотил целый флакон.

- Плоды Мохайма, листья, Сок дерева Тотара, Плоды Яха и Гриб Фируна.

Сказав это, он посмотрел на Люсию.

"А каковы оставшиеся два?" - поинтересовался он у неё.

- Сок дерева Хвонси и кора корня Матары.

- Хмм...Хвонси и Матара, да? Ты действительно очень хорошо все продумала. Молодец.

Он одобрительно усмехнулся и заставил пустую бутылочку исчезнуть, а затем сделав шаг, растворился в одно мгновение. Одновременно с этим, не пройдя й миллисекунды, он оказался возле Люсии. На расстоянии вытянутой руки. Уже это доказывает его выдающиеся мастерство управлением пространством, что позволяет ему буквально непрерывно совершать пространственные скачки и это минимум того что он может выполнять.

"Я слышал твою историю несколько раз. Но я не ожидал, что ты так быстро решишься на столь смелый шаг", - задумчиво произнёс он.

"Благодарю, что не подвела Ваших ожиданий. Меня также восхищает Ваше мастерство владения пространством", - поклонилась Люсия, сделав своеобразный комплимент.

- Это что был ответный комплимент?

- А разве нет?

Пока Люсия небрежно спрашивала неясные ей детали о магии, Бахарт всё также неподвижно стоял, приподняв уголки рта в привычной улыбке, отвечая ей на все поставленные вопросы.

Закончив с этим, он повернулся к экзаменаторам и сказал:

- Экзамен окончен. Проставьте печати подтверждения.

- Так точно Мастер Башни. Исполним это сиюминутно.

Маг сразу же начал исполнять команду начальника. И выглядело это, как будто рядовой выполнял указание генерала.

Фух! А я уж было забеспокоился, какие неприятности этот двигутый старикан устроит. Похоже, все прошло как по маслу.

Помню, как в игре, я в свою очередь, бесчисленное количество раз проклинал этого персонажа.

Он представляет собой неуправляемого психа, постоянно совершающего непредсказуемые поступки. Сколько бы раз я не перепроходил игру, заключение оставалось тем же - я не мог рассматривать его в качестве товарища по команде.

В то время он был для меня просто могущественным психопатом, но когда он воплотился в реальность и предстал передо мной во плоти, его подавляющее присутствие как и неуправляемое безумие превзошло все мои бурные фантазии.

"А теперь давай поговорим о другом важном вопросе", - не закончив фразу, он повернул голову к Люсии.

...?

- Зачем с тобой пришёл Адриас?

На лице Люсии было озадаченное выражение, она совсем не понимала этого вопроса.

- Ты ведь справилась одна, не так ли? С какой целью ты так упорно продолжаешь делать вид, что он является одним из соавторов?

- Я не понимаю, что Вы имеете в виду. Почему я должна утверждать, что создала его самостоятельно?

"Ну, разве это не очевидно? Неужели ты действительно хочешь сказать, что приготовила зелье совместно с Адриасом?" - ответил он вопросом на вопрос.

"Хмм, я не понимаю к чему Вы ведёте милорд", - стояла она на своём, как будто не слыша вопроса.

- Минутку! О чём вы вообще беседуете?

Я поспешно прервал их разговор и вмешался. Знакомые воспоминания окутали меня. Был ещё один человек, кто с похожим подозрением относился к моему участию. И в правду, яблоко от яблони недалеко падает. Похоже, безумство этого сумасшедшего передаётся по наследству. (он об Диане, кэк)

Судя по реакции Люсии, она была очень встревожена и раздосадованная. Если бы я был на её месте и Бахарт спросил меня об этом, а я ответил, что придумал рецепт зелья в одиночку, для Адриаса это был точно конец.

То есть, если что-то пойдёт не так, мой патент и полученная в результате прибыль, пойдут коту

под хвост.

"Если речь идёт о совместной разработке, то это чистая правда. Мы с Адриасом выполнили весь процесс вместе, от начала и до конца", - прямо ответила Люсия с нотками нарастающего раздражения.

"А?" - мои брови поползли вверх от замешательства и неверия.

Вопреки моему беспокойству, Люсия изрекла нечто весьма неожиданное.

"Вчера Диана-семпай пришла и спросила меня тоже самое. И у Вас, её отца, такое же отношение к этому. Весьма интересное совпадение, Вам так не кажется?" - дополнила она своё мнение, улыбаясь укоризненной улыбкой.

Присмотревшись к этой ситуации поближе, можно понять, что она всеми силами заступает за Адриаса.

- Что? Диана тоже такое спрашивала?

При упоминании имени дочери он сразу же проявил повышенный интерес. Даже если он безумец, кажется, что перед своей дочерью, он остаётся всего лишь любящим отцом.

- Да. Она спрашивала точь в точь тоже самое что и Вы. Если вы не верите мне, то должны узнать от неё напрямую.

Люсия бросила на Бахарта пронзительный взгляд уверенности в своей правоте и в конце добавила:

- Повторюсь Вам в последний раз... Мы создали его вместе. Даже больше, основную часть работы проделал именно Семпай.

Если у вас остались ещё какие-либо сомнения, проверьте это прямо сейчас.

Немного помедлив, Бахарт в свою очередь, посмотрел в мою сторону с выражением полного безразличия и с привкусом неодобрения.

Интересно, может ли он видеть меня, когда его глаза закрыты? Или он ориентируется на слух? Я был уверен что в игре он был зрячий и без этой дурацкой повязки.

"Неужели это правда?" - засомневался он, пристально оценивая меня.

"Если имеется в виду сотрудничество в процессе создания, то да, это действительно так", - ответил я не показывая ни грамма сомнений в своей компетентности.

"Хорошо. Тогда ты сможешь ответить мне на несколько интересующих меня вопросов?" - он неожиданно спросил, с любопытством зыркая в мою сторону.

- Да. Так или иначе мы пришли сюда также и с этой целью. Я готов к любым 'экзаменам'.

Было ясно, что он желает проверить мою квалификацию.

- Прекрасно! Хе-хе! Тогда внесём некоторые поправки в первоначальный план и проверим твои умения на практике.

Бахарт кивнул и так же резко взмахнул рукой. Затем, с огромной скоростью образовался тот же магический круг, который перенёс всех троих, в новое пространство.

"Фух, чёрт его побрал. Люсия как ты считаешь, нормально ли делать это так резко?" - прошептал я Люсии. У меня скоро будет сердечный приступ от таких неожиданностей. Мало ли что он ещё может учудить. И мне совсем не нравились эти его неожиданные магические "трюки" с телепортацией. Поэтому, чтобы немного отвлечься, я и задал вопрос такому гению как Люсия.

"Ясно...", - задумчиво произнесла она.

- Что?

- Эту магию можно использовать только в Магической башне.

Я лишь кивнул на неожиданное замечание Люсии. Она тоже была по-своему необычной и умела анализировать происходящее на ходу. Подслушав наш разговор, Бахарт также расплылся в игривой улыбке и добавил:

- Не думайте что открыли что-то впечатляющее. Разобраться в работе башни может каждый, а вот пройти мой тест будет гораздо сложнее. Посему поторопитесь и следуйте за мной.

Место, куда мы прибыли, представляло собой огромную лабораторию.

Здесь также присутствовали маги, большинство из которых дремали в углу исследовательского центра или же бродили вокруг, словно зомби, с тёмными кругами под глазами.

У меня мурашки по коже побежали от столь угнетающей картины. Как будто я проецировал самого себя в будущем.

- В данный момент можете использовать имеющиеся здесь материалы, для приготовления этого зелья. Всё необходимое находится справа в соседней комнате, так что начинайте.

- Хорошо.

Я кивнул головой и на мгновение погрузился в раздумья.

Вот так просто. Я думал, он придумает что-то более оригинальное.

За прошедшие несколько дней, я 100-и раз работал с этими материалами и уже успел достаточно хорошо их изучить, чтобы готовить зелье даже с закрытыми глазами.

Люсия, которая наблюдала со стороны, скорее всего, не сможет справиться с процессом изготовления. Вот почему я принёс ингредиенты только для одной дозы с указанной складской комнаты и не теряя времени приступил к процессу приготовления.

Хотя лаборатория в Магической башне имела более сложное и продвинутое в эксплуатации оборудование, отличаясь от того, с которым я имел дело в Академии, использовать его я смогу.

10 мин. спустя...

Местоположение: Магическая башня Родрен. Лаборатория №1

Дзинь!

[Вы успешно создали Зелье Повышения Выносливости (Промежуточный уровень)]

Как только процесс извлечения, синтеза и смешивания завершился, на игровой панели появилось уведомление. Я создал зелье всего за 5 минут. Бахарт смотрел на меня с выражением, которое, казалось, говорило: «только посмотрите на этого мальчика.»

Ну серьёзно! Меня до сих пор интересовал вопрос: может ли он видеть, даже когда его глаза прикрыты затемнённой тканью?

Бахарт обмакнул палец в приготовленное мной зелье сверяя эффекты, после чего выпил его залпом, как и в прошлый раз.

- Ммм, неплохо. А теперь я хочу задать тебе вопрос.

- Пожалуйста, спрашивайте.

- Почему ты выбрал именно экстракт Хвонси? Я понимаю общий замысел, но ведь было множество других вариантов, например, семена Холмана или хирургический порошок Попонга.

- Это связано с тем, что он является жидкостью. Хотя в процессе обработки это и не так важно, однако, жидкие и твёрдые вещества показывают разную реакцию в процессе химической обработки и экстракции. В качестве одного из основных ингредиентов мне понадобился жидкий нейтрализатор, которым является эссенция дерева Тотара, и он должен был быть смешанным без побочных эффектов. Разумеется, даже если бы приведенные Вами примеры были бы в жидкой форме, работа с ними отказалась бы невозможной.

- Почему же?

- Потому что эссенция Хвонси имеет животное происхождение. А предложенные Вами ингредиенты имеют растительное происхождение. Поэтому их сочетания именно с этой целью в принципе невозможно. Даже если они будут выполнять схожую нейтрализующую функцию, в процессе синтеза они приведут к абсолютно разным реакциям. Например, если бы указанные Вами ингредиенты использовались в качестве заменителей, то в результате смешивания слабо действующего гриба Фируна с нейтрализатором растительного происхождения произошел бы процесс распада. И это не просто распад, а запуск цепной реакции, усиливающей галлюциногенные компоненты плодов Мохайма.

Естественно, всё что я упомянул, было обнаружено не всецело мною. В игре давались намёки, что облегчало исследования в разы. Тем не менее, стоит заметить, что почти все рецепты 'открывались' только благодаря моей личной инициативе.

Пожалуй, помимо меня, никто из игравших в Пеккату не приложил столько же усилий, чтобы найти эти комбинации.

"Во всяком случае, ты определенно пробовал использовать предложенные мною варианты

ингредиентов, так ведь?" - спросил он с изумлением написанным на его лице.

"Да. Я экспериментировал с двумя видами упомянутых Вами ингредиентов", - утвердительно кивнул я, спокойно отвечая Бахарту.

Разумеется, всё это было во время игры. В этом не было лжи, поэтому я с уверенностью ответил ему.

Бахарт вдруг коснулся ткани, прикрывавшей его глаза, а затем снял её. Взволнованными, широко раскрытыми глазами блестящими от скопления манны, он с ошеломлением поглядел на меня.

"Неужели это тот же самый Адриас Кромвель, которого я знаю? Кто же ты на самом деле, мальчик?" - сужив глаза спросил он с подозрением.

"Я тот самый Адриас Кромвель, о котором вы только что упомянули", - ответил я, не подавая ни единой эмоции сомнения.

- Как я уже сказал, важны предпосылки того, насколько хорошо я тебя знаю. И это представление исходит из твоего детства. Так ответь на мой вопрос, ты действительно тот дурачок, которого я помню?

"Да, это именно я. Альбен-сама", - немного неловко, ответил я.

- Ха-ха, хорошо, это и в правду ты, малыш!

Мое сердце сжалось от его неожиданных вопросов. Неужели он догадался, что я не Адриас, а кто-то другой, совершенно отличающийся?

Впрочем, благодаря своей привычке скрывать эмоции, а также некоторым воспоминаниям этого тела, я смог спокойно отвечать, не вызывая подозрений.

- Прошло уже несколько лет с тех пор, как мы в последний раз виделись, верно?" - ухмыльнулся он, продолжая проверку моей идентичности.

Чёрт! Вспомни! Думай!

В одно мгновение воспоминания Адриаса нахлынули на меня бурным потоком.

"Кажется, я видел Вас на вступительной церемонии, так что это для меня, будто первая наша встреча с тех пор. Фух! Ведь прошло около двух половиной лет", - вздохнул я не показывая ни одной лишней эмоции, только с грустью воспоминания те непростые для 'меня' времена.

- Неужели? Я уже и не помню, что произошло в то время, однако...

Он не помнит, что именно произошло или хочет снова проверить меня? Задавался я вопросом.

"Однако, похоже, это было весьма занятное время между нашими семьями", - промедлив секунду, он продолжил, словно что-то вспомнил.

- Благодарю Вас, Сер.

Хотя я поблагодарил его словесно, мои мысли моей стали более противоречивыми.

Я запутался. Так как Бахарт Альбен употребил выражение "весьма занятно между семьями". Что намекает, как минимум на необычность отношений, а также огромный долг перед его семьёй.

Наверное, в прошлом произошло что-то ещё кроме долга. Память Адриаса была очень размытая и я могу вспомнить только некоторые фрагменты тех лет.

После этого, он больше ничего не спрашивал конкретно обо мне и продолжил тему зельеварения.

- У тебя появился особый интерес к зельеварению?

- А? Да, меня очень заинтересовало создание зелий. Как Вы заметили ранее, я не обладаю столь исключительным магическим талантом.

Конечно, я собирался совершенствовать свои таланты путем эволюции, однако, не успел я окончить размышлять, как его игривый голос снова раздался по всей комнате:

- Тогда, может, заключишь со мною пари?

"П-пари?" - удивился я. О чём он вообще говорит?

Я не смог сразу ответить отрицательно и заколебался.

Достаточно ли я без тормозов, чтобы заключить пари с таким сумасшедшим, как Бахарт?

- Если ты выиграешь пари, я аннулирую весь долг семейства Кромвель. Кроме того я подарю тебе одну вещь из своей коллекции.

- Давайте заключим его прямо сейчас.

Вот чёрт! Я согласился не осознавая этого.

Тем не менее, это было искушение, которому я не мог противостоять. Я не знаю точного размера долга, но суммы было достаточно чтобы обанкротить высокопоставленную дворянскую семью.

Боле того, стоит упомянуть и личный предмет Бахарта. Артефакт принадлежащий одному из сильнейших людей мира, стоит точно больше чем долг моей семьи.

- Ты согласен даже не услышав все условия?

- Эм, извините, я был слишком импульсивен. Я готов выслушать Вас до конца, милорд.

Бахарт с яркой улыбкой произнёс, словно делая важное заявление:

- Если ты сумеешь создать еще одно зелье до конца этого года, то это будет твоей победой. Но если не сможешь, я сделаю всё, чтобы тебя исключили. Как тебе такой расклад?

Разумеется.

Ответ уже был predetermined.

Примечание от переводчика. Он мне напоминает Вааса Монтенегро из Far Cry 3, с его золотой фразой "Ты знаешь что такое безумие?!"

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3164084>