

[Скелет-солдат.]

[Скелет второго ранга].

Это был скелет, которого возможно создать, только после достижения следующей базовой ступени - 2 промежуточного уровня некромантии.

Как и ожидалось, пасхалка оказалась правдой.

Солдат-скелет, встав со своего места, осмотрел свое тело, словно он и не был нежитью вовсе.

Внимательно изучая свои руки и ноги, он начал передвигаться, проверяя свои физические возможности.

Тем временем я проверил информацию о нём.

[Скелет-солдат (Легендарный)]

- Никель Лайфхилл

- Нежить

- 2 уровень.

- Свойства: Самостоятельность, Экстремальное мастерство меча.

Экстремальное владение мечом?!

Никогда бы не подумал, что у скелета может быть такая характеристика.

Эту способность я видел, когда повышал уровень персонажа до средних и поздних стадий.

Единственная способность, которую можно было получить по мере роста уровня и навыков.

Это была характеристика, которая получает различные улучшения, касающиеся экстремальных ситуаций, а именно битв.

Он всего лишь скелет-солдат 2 уровня, но экстремальная способность... Интересно, насколько же он силён?

Честно говоря, я понятия не имел, так как раньше не "воспитывал" некромантов. Конечно, я встречал их в игре в качестве врагов. Но даже среди тёмных магов, некромантов было очень мало, поэтому я "натыкался" на них, не так уж часто. Единственные, чьи способности были

хорошо известны мне, это Шарон и Адриас.

Некроманты были запретны до такой степени, что, если кто-то в Академии обнаружит хоть малейший намёк на изучение мною некромантии, вся Академия встанет на ноги в попытке убить меня, любой ценой. Видимо, церква достаточно сильно демонизировала некромантов, поэтому их и осталось так мало. Всё настолько плохо, что они презираемы, даже среди тёмных колдунов.

Я не мог понять, почему Адриас встал на этот тернистый путь изгоя. Насколько я помнил, это произошло, сразу после смерти, предыдущего виконта Кромвеля.

Возможно, он сделал этот выбор, чтобы уйти от реальности, после упадка семьи.

Убедительность Шарона также сыграла свою роль. Он прекрасно умеет, ловко подначивать и манипулировать Адриасом.

Этот тихий и хладнокровный, старый прохвост, был удивительно разговорчивым, когда хотел взяться, за "обучение" Адриаса.

Если к этому добавить, что после смерти отца, разум Адриаса ослабел, а падение семьи в долги, окончательно парализовало какие либо жизненные цели, в принципе, его решение можно понять.

Ну, в конечном итоге, он, то есть я, сам стал походить на своего "почтенного" учителя, хе-хе.

В большинстве случаев Адриас погибал из-за вмешательств в дела игрока по приказу Шарона. В иных случаях, он погибал, пытаясь помешать игрокам вмешаться в делишки Шарона.

Как бы там ни было, вывод один...

Если я хочу выжить, я должен уйти или избавиться от Шарона. Для этого можно было использовать разные способы, но главный приоритет - это стать сильнее.

Мгновенье спустя скелет-солдат закончив "проверку" своего тела и подошёл ко мне.

"Да. Я твой хозяин, подаривший тебе 2-ю жизнь", - я обратился к нему.

Называть его скелетом-солдатом было как-то странно.

Тем более, что это был не обычный скелет, а Мастер Ауры.

Раз уж мы зашли так далеко, назовем тебя Никелем, не изменяя имени, которое было при жизни.

"Приятно познакомиться, с тобой, Никель", - добавил я, произнёс его имя естественным тоном.

- Клак! Клац!

Я не понял, что он сказал, но это вызвало положительные эмоции.

Продолжая забавно двигать челюстью, Никель начал внезапно что-то рисовать в воздухе.

- Ты хочешь писать в воздухе?

- Ладно, я понял, хорошо.

- Клак, клак, клак, клак!

Видя, как торжественно кивает он черепушкой, я не смог удержаться от смеха. То, как скелет выражал свои чувства, было весьма занятно.

Даже Морн, который являлся самым сильным некромантом на данный момент, уж точно в такое не поверил.

- Да. Как лучший Мастер Ауры в мире, ты должен сделать еще очень много свершений. Хотя было очень несправедливо, когда ты умер сразу после становления Мастером Ауры. Впрочем теперь, у тебя есть шанс прославиться под моим началом.

Разумеется, если он и станет известным, это только немного увеличит его славу, все лавры от битв, будут моими.

Никель кивнул в ответ на мои слова и сформировал круг, соединив указательный и большой пальцы.

Но даже это выглядело совсем не серьёзно, словно я смотрю комедийную сценку в театре. Я не понимал, что у него на уме, но был уверен, что он демонстрировал благосклонность ко мне, как к своему мастеру.

Теперь, когда Никель успешно вызван, я могу собираться и уходить, верно?

[В настоящее время в пространстве вызова находится 0/5 вызываемых существ].

[Не желаете ли отправить одну единицу солдата-скелета?]

Как только я подумал о том, чтобы вернуть Никеля в вализу, появилось знакомое сообщение.

Чего? Некроманты также относятся к призывателям?

Это было знакомое сообщение, потому что я уже играл за призывателя. Значит, мне не нужно напрягаться, чтобы скрывать его.

Я немедленно отправил Никеля в пространство вызова.

Затем появилось черное пространство, поглотившее Никеля, заставив его исчезнуть.

Его ведь можно вызвать снова?

[В настоящее время в пространстве вызова находится 1/5 призванных существ].

[Хотите призвать одну единицу солдата-скелета?]

Когда я попытался вызвать его, Никель появился как ни в чем не бывало.

Но у меня, началась заканчивается мана...

Отправка призванного существа в измерение не требовала затрат, но вызов потреблял ману. Этот вызов почти полностью истощил мою ману.

Благодаря этой удобной функции, вероятность выжить стремительно возросла. Если меня не обнаружат напрямую, то риск смерти, снизится почти в половину.

Сначала я предположил, что это привилегия исключительно игрока, но, если подумать, другие некроманты тоже вызывали нежить из воздуха.

Они призывали гораздо более сильных существ, по сравнению с "воскресшими" трупами в форме скелетов. Поэтому, похоже эта способность карманного измерения, оказываться общей для всех некромантов.

.
. .
. .
. .

Перед тем как покинуть лабораторию, я проверил состояние Анжелы. Она крепко спала, и ей оставалось около 147 часов. Я очень беспокоился, чтобы она не проснулась после моего возвращения в общежитие. Впрочем, переживания ничего не решали в данном случае. Так что, вернувшись в общагу, я продолжил читать книгу, которую принёс из библиотеки.

'Континентальные силы, исправленное издание: Действия и типы магических химикатов и комбинаций'.

Какое странное название. Эта книга заставила меня задуматься, насколько наша жизнь нелёгкая штука.

Только по ее толщине...кажется, что в ней есть всё.

Я почувствовал легкое волнение, тем не менее, спустя пару секунд, решительно кивнул головой, открывая для себя неизведанный мир Пандоры.

Здесь так много сложных слов. Книга выглядит объёмной, с множеством незнакомых выражений...кто вообще смог написать её подобным образом?

Были конечно и те части, которые произвели на меня неизгладимое впечатление. Пролистав её пару раз, я подметил более 90% разнообразных сочетаний ингредиентов зелий, о которых не догадывался. Возможно, причина кроется в истории этого мира, что более насыщенная событиями, чем лор игры.

А вот это немного...

Проблема лишь в том, что более половины этих комбинаций, оказались бесполезными.

Зачем кому-то создавать зелье, которое делает вены на глазах более заметными?

Блин, это настолько банальная хрень! Были также ингредиенты, которые попросту не имели

запаха, как например, навоз гоблина. Он, как раз использовался, в качестве главного ингредиента зелья, которое при нанесении на кожу, вызывало ощущение жгучей боли и горения. Даже если бы я, обнаружил такой рецепт в игре, то уж точно не стал запоминать его.

К счастью, таких комбинаций, которые я часто использовал, в книге не было. По логике, они должны были присутствовать, но я хорошо понимал, что в игре выпадают только "случайные" предметы, которые помогают игрокам комбинировать определённые зелья.

Другими словами, этот мир переполнен таким количеством комбинаций, что создаются ещё более странные.

Кому придёт в голову использовать только слизь? От чешуи до плоти, костей, органов и даже рогов; множество всего можно использовать в этом мире. Но в игре, высокий шанс выпадения только одной лишь слизи.

В результате, я могу использовать практически всё для комбинаций и с помощью старых рецептов, заменив некоторые ингредиенты, создать оригинальное зелье с повышенной эффективностью и минимальным количеством побочных, хе-хе-хе.

Спокойный и уравновешенный Ким Чжин Хван, куда же он пропал? Мое тело задрожало от возбуждения.

Сохраняй спокойствие. Это ещё далеко не конец, а только начало пути.

Естественно были и такие комбинированные методы, известны лишь мне. Однако, я не мог успокоиться, пока не оформлю патент. Если бы я, попытался оформить патент прямо сейчас, Шарон или кто-то другой, с лёгкостью могли отнять его, присвоив себе все достижения.

В конце концов, это мир, где сила стоит на первом месте.

Мир, в котором слабые, не могут даже голоса подать.

Мне нужно достаточно подготовиться, чтобы отстоять свои права.

Сперва, лучше начать с малого. Если я покажу, слишком уж исключительные вещи, это, несомненно, создаст фурор. Для того чтобы выжить, я обязан быть ниже травы, пока не накоплю достаточной сил и влияния.

По случайному совпадению, зелье, повышающее выносливость, о котором шла речь на сегодняшнем занятии, оказалось как нельзя кстати. Его было легко изготовить в качестве базового бафф-зелья, и оно имело хорошую себестоимость. К тому же оно не было слишком уж исключительным по сравнению с уже существующими.

Вот почему, мне нужны сейчас деньги, чтобы купить базовые ингредиенты.

А у меня нет денег от слова совсем.

Чтобы заработать деньги, нужны деньги. Какой абсурд!

Поразмыслив немного, я вспомнил, где можно одолжить денег. Может, пора использовать "семейный шанс" этого тела? Особенный бонус плюс + каждого игрового персонажа, который скрытый и не указан в игре.

Эмми Кромвель.... Ведь у меня есть замечательная, младшая сестричка.

Столица Империи, Родрен.

Добраться до неё, можно было примерно за час на поезде, со станции, расположенной рядом с Академией. Выйдя из поезда и пройдя немного пешком, я быстро добрался до места назначения.

Магазин, в котором, как я слышал, работала Эмми, был величественным и солидным заведением, для богатых людей и знати. Когда я вошёл, блестящая люстра ярко осветила изысканную обстановку внутри.

- Добро пожаловать. Что привело Вас сюда, господин?

Я неловко улыбнулся женщине, которая приветствовала меня яркой улыбкой.

"Я пришёл встретиться с одой знакомой. Здесь есть сотрудница по имени Эмми?" - ответил я и задал встречный вопрос.

- Эмми? Могу я узнать, кто вы?

- Я её старший брат.

Как только я ответил, женщина посмотрела на меня с немного удивлённым и любопытным выражением на лице и попросила подождать.

Оглядевшись, я уже захотел поскорее смотаться отсюда.

Это гламурное заведение, меня совсем не привлекало. Оно вызывало только неуютное чувство раздражения и неловкости своей пафосной атмосферой.

Даже в воспоминаниях Адриаса, он только слышал рассказы и никогда не посещал то место, где работала его сестра.

Оно находилось на достаточно близком от него расстоянии, и он вполне мог бы приехать, однако так и не разу не приехал до этого времени. Впрочем сейчас, это совсем не странно звучит и можно всецело понять его решение, оказавшись самому на его месте.

Рассмотрев всё, я увидел, что вокруг было полно дам, которые элегантно потягивали чай и сплетничали о том, о сём.

Оказавшись в их "глянцевой" атмосфере, я стоял в оцепенении, будучи чёрной вороной среди белых лебедей.

"Оппа?" - удивленный женский голос, донёсся ко мне.(1)

С противоположной стороны, подошла Эмми, одетая в униформу магазина. У неё действительно был превосходный вид завидной красавицы, настолько, что любой усомнился, что мы действительно являемся родными братом и сестрой.

"Давай сначала пойдем в комнату отдыха для персонала, оппа", - продолжила Эмми, указывая путь.

" Хорошо", - кивнул я, последовав за ней.

В комнате отдыха, куда мы вошли, я начал колебаться и не сразу высказался о цели прибытия. В ту же секунду, оказавшись с ней лицом к лицу наедине, я почувствовал некоторую неловкость.

Нет, вы только подумайте об этой ситуации... Молодая леди из семейства виконта, с трудом работающая на полставки. Как может дворянка так тяжело работать, выслушивая чужие придирки словно нищая простолюдинка!?

Будь она горничной, работающая в благородном доме, я бы и слова не сказал. Но это был магазин, который могли посещать ДАЖЕ простолюдины, если у них было достаточно денег.

Ох опять! Расистский характер Адриаса начал подавлять мою сущность современного человека. Так... успокойся, откинь эту тему в закоулки сознания и сосредоточься на главном. Я - Ким Чжин Хван, а не пасынок судьбы по имени Адриас и пожаловал я сюда чтобы занять денег, не более.

С её стороны это бы выглядело так: непутёвый оппа, вдруг появился и попросил занять много денег, по сути несколько зарплат. Это не так просто будет объяснить, всё же.

Впрочем, я никак не могу отказаться от Академии.

Если я хочу стать сильнее, то обучение и практика магии в Академии, были бы, самыми быстрыми и эффективными способами развиваться. Несмотря на то, что я уже учился на 3-м курсе, до выпуска оставалось еще около 2 лет.

- В чем дело? Мы ведь давно не виделись, неужели оппа соскучился за мной?

Эми смотрела на меня блестящими глазами, не понимая моих внутренних мыслей. Теперь, когда я думаю об этом, она всегда была такой. Какие бы глупости не совершал Адриас, она всегда была рядом с ним, поддерживала и подбадривала его. Чувство вины, кажется, начало прорывается наружу.

"Прости, что не смог позаботиться о тебе и предоставить лучшие возможности в жизни", - со вздохом сожаления, сказал я.

- А? Э-э-э...

Мои слова показались неожиданными, и Эмми удивлённо отреагировала на них, с недоумением глядя на меня.

Однако, вскоре она с изменила своё выражение на более подозрительное.

- О чём ты хочешь попросить на этот раз?

"Ну, это... Мне нужно немного денег...", - стыдливо ответил я, покраснев до ушей.

Я не смогу так и дальше продолжать разговор. Чувство отвращения к себе и вины нахлынуло, пронзая сознание. Я должен найти другой выход, так как не могу, причинять Эмми столь много хлопот.

"Ну что ж, наверное, немного денег есть. Подожди минутку", - будничным тоном, со спокойным выражением промолвила она.

- Эмми постой, всё в порядке. Это были просто мысли вслух.

- Почему ты ведёшь себя, не так как обычно? Просто оставайся на месте. Я скоро вернусь.

Когда она вышла из комнаты отдыха, я в унынии, опустил протянутую руку. Без сомнения, с помощью этого зелья, я обязательно вызову всеобщий беспорядок и пристальное внимание разных влиятельных групп ко мне.

Но я не могу позволить сестре, попасть в этот водоворот...

Если подумать, она стала моей первой семьёй. Когда я был Ким Чжин Хваном, у меня не было семьи. Я с рождения был сиротой, и люди вокруг меня, были лишь соперниками или максимум знакомыми.

Тем не менее, ещё юношей, под предлогом мобилизации, для секретного правительственного спец. проекта, меня призвали на военную службу. Сослуживцы, с которыми я там познакомился, были единственными, с кем я мог почувствовать братские семейные узы, вот только, большинство из них погибли, во время выполнения различных заданий.

Если задуматься над отличиями обдумывая всё факты о двух мирах, вырисовывается не такая уж и большая разница между ними. Что уж точно не смахивает на компьютерный мир игры.

Здесь была похожая жизнь, только при других обстоятельствах. Возможно, это место, может оказаться даже лучше. По крайней мере, в отличие от прежнего, здесь у меня уже имеется цель.

Я выживу! И, по возможности, проживу длинную жизнь, на полную катушку. Обязательно сделаю Эмми счастливой, обеспечив ту жизнь, которую она заслуживает.

В этот момент дверь комнаты отдыха снова открылась и Эмми вернулась с конвертом в руках.

- Держи брат.

Ладонь Эмми, протягивающая мне конверт с деньгами, была грубой на ощупь.

При виде конверта, на меня нахлынули сильнейшие эмоции. Это была смесь гнева на себя и вины перед Эмми.

- Фух...

Я с трудом подавил свои эмоции и взял деньги.

- Спасибо... Я обязательно всё верну!

Произнёс я эти слова с решительностью сделать всё ради сестры.

- Всё в порядке. Тебе не обязательно голодать.

И вдруг её взгляд упал на мою руку.

"Оппа?" - с удивлением спросила она.

- Да, что случилось?

- Где кольцо?

...

Что я должен сказать?

Когда я замешкался на мгновение, глаза Эмми стали еще шире. Атмосфера начала приобретать тревожный оттенок.

"Я...я просто оставил его в общежитии", - я нашёл единственное здоровое оправдание.

"Не может быть... Этого не может быть", - с тревогой в голосе сетовала она.

Затем, она схватила меня за руку и замотала головой.

"Такого не может быть... Правда ведь, братик? Даже если это ты, ты бы не смог... с отцовским кольцом...", - не веря в происходящее подавленно изрекла она, а горькие слёзы, начали стекать по её щекам.

Я пытался увильнуть от ответа, но не мог продолжать врать, потому что чувствовал, что совершил уже слишком много ошибок.

Увидев моё поведение, заплаканные глаза Эмми приобрели более холодный оттенок, и она в отчаянье произнесла:

"Пожалуйста...прошу тебя! Скажи мне, что это неправда... Где сейчас кольцо?"

- Эмми...

"Скажи мне правду, наконец!" - перешла на крик сестра, а её не высохшие глаза, снова залило слезами.

"Это...я...", - чувствуя сильную вину, терзающую саму душу, я не знал что сказать.

Как же я могу рассказать, что использовал его для покупки трупа? Я не мог заставить себя ответить.

- Уходи.

- Мне очень жаль...

- Уходи! Уходи сейчас же!

"И больше никогда не возвращайся... Тебе даже не нужно возвращать деньги", - продолжила она уже пустым тоном, словно обращалась к чужому человеку.

"Я скоро их верну...", - хотел было сказать я, но...

Щелк!

Не дослушав моих оправданий, Эмми выбежала из комнаты отдыха, громко хлопнув дверьми.

Эмми на моей памяти, ещё никогда не была настолько разгневанной и эмоциональной. Сердце сжалось от ощущения боли превышающей физическую. Действительно ли это чувство Ким Чжин Хвана или всё же Адриаса?

Тяжело вздохнув, я лишь скривился от горечи.

Грудь накрыла боль от вздохов раскаяния.

Как только я заработаю деньги на зелье, буду обязан вернуть это треклятое кольцо, какими угодно способами, независимо от цены, мать его.

(1) Оппа (오빠 [oppa]) — обращение, что используется лицами женского пола по отношению к старшим братьям либо (в неформальной обстановке) по отношению к молодым людям старше их.

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3164080>