

Аккуратный тонкий носик и изящная осанка.

Она излучала достоинство не только благодаря внешнему изяществу, но одним лишь присутствием, вызвала чувства глубокого почитания и пылкого восхищения.

Нет, теперь, когда её женская красота расцвела всеми красками, было неясно, можно ли её всё ещё называть девушкой или же "богиней" спустившийся с небес.

При каждом шаге, её роскошные, черные волосы развевались словно на ветру, привлекая внимание окружающих.

"Ох, это же Диана. Я слышала, что она получила отличную оценку на экзамене по динамике магии", - промолвила одна из студенток.

"Да, я учусь на том же курсе что и она. Говорят, это первая отличная оценка за последние девять лет. Интересно, она вообще человек?" - поддакивала другая.

- Ух ты! Правда? Я тоже хочу пойти в тот же класс что и она. Как она может быть такой идеальной как по внешности так и способностям?

- А разве дело только во внешности и способностях? А как насчет её происхождения?

Пока Диана спокойно и уверенно шла вперед, не обращая внимания на окружающий шум, один знакомый силуэт привлёк её внимание.

Сначала она подумала, что ошиблась, и собиралась пройти мимо, но вскоре поняла, что глаза ее не обманывают, и остановилась на месте.

Адриас Кромвель, хм-м? Остановила она свой пристальный взгляд на нём.

Старший сын виконта Кромвеля.

Нет, сейчас его правильнее было бы называть виконтом.

Возможно, его скоро лишат титула.

Она смотрела на "жалкого" старшего сына этой несчастной семьи, отнюдь не по причине сострадания или какой-то иной.

Его семья была в долгу перед её семьей.

Поэтому, они неоднократно встречались с детства и поддерживали несколько дружеские отношения.

Тогда, мы еще ничего не понимали.

У нас были близкие отношения, однако теперь, это всего лишь бизнес-отношения между

кредитором и должником.

После смерти предыдущего виконта Кромвеля в прошлом году, он стал проявлять к ней раболепное отношение и даже "лизать ей ноги" при каждой новой встрече.

Он действительно походил на "глиста".

Ни таланта, ни способностей, он даже не прикладывал никаких усилий.

Он просто жил, потому что родился, действительно жалкое существо, которое даже не удосужилось сохранить достойный имидж, ради кратковременного покоя.

Ведь этого и следовало ожидать...

Что-то здесь не так? Подумала она.

Чувствовалось, что он был не таким, как обычно.

Его волосы, подобные спутанным в беспорядке водорослям, и его немного глуповатое лицо были такими же, как обычно.

Впрочем, не было привычной сгорбленной осанки, а вечно угрюмое выражение лица, казалось наполненным особым чувством печали.

Конечно, она несколько раз видела его с озабоченным выражением лица, тем не менее, оно явно отличалось от нынешнего.

Внезапно её взгляд упал на книгу, которую он держал в руках.

Ммм? Противоречивое понимание природы и маны?

Конечно, я уже читала эту книгу.

Но это была не та книга, которую мог постичь, такой жалкий человечиска.

Должна быть причина, возможно, кто-то послал его с поручением.

Вот таким человеком был Адриас.

- Хм?

Словно почувствовав её взгляд, он вышел из задумчивости и посмотрел в её сторону.

...

Через мгновение он слегка склонил голову и продолжил свой путь.

Он что, просто прошел мимо?

Когда она решила обернуться назад, то поняла, что он действительно идёт дальше своей дорогой.

- А?

Неловкое восклицание сорвалось с её губ.

То, что она издала звук, само по себе задело её гордость.

- Адриас, да?

Она думала, что это был совершенно другой человек.

Издав у нее были сомнения, но при встрече с ним лицом к лицу, атмосфера была совсем другой.

Он просто взглянул на нее и прошел мимо, ничего не сказав?

- Очень странно...

Вместо гнева на нее накатил волна любопытства и сомнений.

Конечно, когда она видела его в прошлом месяце, он был просто мусором, безвольным клопом.

Что же произошло за это время? Все ещё продолжала думать она.

.
. .
. .
. .
. .

Дианна Альбен. Ух ты, аж мурашки побежали по коже.

Я прибавил шагу, так как все еще чувствовал на себе её пристальный взгляд.

Я не знал почему она так смотрит на меня. Впрочем, не хотел вмешиваться в это дело, если была бы возможность избежать прямого столкновения.

Диана Альбен.

Любимая дочь герцога Альбена и известная во всей столице, талантливая волшебница с огромным потенциалом.

Кроме того, это персонаж, за которого я играл раньше в игре, а в настоящее же время, как Ким Чжин Хван, новый владелец этого тела. Она является самым близким к Адриасу Кромвелю игровым персонажем.

Это значит, что именно она, скорее всего убьёт меня.

Однако то, что она живет и дышит вот так, позволяет мне взглянуть на неё по-новому.

В силу особенностей игры, в которой персонажи становятся все более "убогими" по мере прохождения глав и повышения сложности, такие персонажи, как Дианы Альбен с высокими характеристиками, считались персонажами для новичков.

Помню, я выбрал ее в качестве 3 персонажа, и она, не только отличалась талантом, но и не уступала в могуществе своей семье.

Семья герцога Альбена является одним из четырех столпов, поддерживающих Империю, и обладает колоссальной властью.

Если подумать, я ведь у них в долгу.

Внезапно, в моём сознании всплыло неприятное воспоминание.

Комплекс неполноценности и чувство собственной ущербности, которые я так остро ощущал, захлестнули меня полностью.

Я просто обязан буду провести четкую грань между нашими личностями.

Это ведь не мои эмоции !

Адриас, хмм....

Несмотря на то, что он играл лишь роль мелкого лакея в мире игры, я успел выяснить множество фактов о нём.

Даже если я не знал всех подробностей, не будет преувеличением сказать, что умереть в этот раз, я позволить ему попросту не мог.

Потому что, отныне я - Адриас Кромвель.

Припустим, я не знал точных деталей произошедших с ним, однако я не могу так легко наплевать на дополнительную информацию об устройстве этого мира.

Именно ради выживания, у меня нету другого выбора, кроме как воспользоваться всеми преимуществами игры "Пекката".

Мне потребовалась почти неделя, чтобы принять случившееся и всё осознать.

И с первым нажатием клавиши запуска этой игры, всё встало предельно ясно. Главное в игре, как и в этом мире, не навыки персонажа или прокачка его уровня, а чёрты или в простонародье способности.

Чёрты...

Одна из причин, повлиявших на столь долгое принятие мной этой реальности.

Здесь мир, представлял собой некую смесь реальных и игровых особенностей.

Вернее, казалось, их имею только я. Единственный в этом мире!

[У вас есть невыбранная черта. Желаете ли сделать выбор сейчас?]

Данный экран является тому доказательством.

Когда я вижу перед собой окошко, напоминающее мне эту игру, помимо обстановки и людей вокруг, мне кажется, что это, всего лишь банальный сон.

К этому я уже привык, хотя вначале полагал, что схожу с ума.

Закрыв игровое окно, я развернул информацию о себе.

[Адриас Кромвель]

-Раса: Человек

-Мана: 1581

-Черты(способности): Двухъядерность.

-Таланты: Управление темной магией (общий), элементарная магия воды (средний).

-Навыки: Подробная информация о темной магии □□ Подробная информация об элементарной магии □□

Очень жалкое зрелище... Как можно быть настолько посредственным убожеством?

Во-первых, количество маны.

Если вы совсем не одарены талантом, связанным с маной, ваш уровень маны обычно, довольно низок.

Но, даже обычному человеку, с таким запасом маны, почти не возможно выжить в мире, где только сильнейший имеет право на свободную и безбедную жизнь.

Все персонажи, которых я вырастил до сих пор, были наделены какими-либо мало мальскими способностями.

Как вообще такой кусок дерьма, смог стать магом? Это ведь шутка, правда?

Без наличия даже мизерного таланта к мане, стать волшебником крайне проблематично.

Не потому ли, его семья обанкротилась и погрязла в долгах?

Фух, этим разобрались, перейдем к рассмотрению чёрт.

В самом начале игры, как правило, способности(чёрты) присваиваются вам случайным образом.

Часть из них абсолютно никудышная, в то время как другие настолько полезны, что с их помощью вполне можно обеспечить себе достойную жизнь.

Прежде всего, существует четыре уровня способностей: обычные, редкие, эпические и уникальные(особые), поэтому, среди них обязательно будут и удачные, и не очень.

Проблема в том, что черта, появившаяся благодаря рандому, была....

[Двухдерность].

Чёрты всегда определяются в произвольном порядке, поэтому если вы начали новую игру с плохими способностями, вам придётся заново создавать своего персонажа.

Так называемая рекурсия, в програмном коде игры.(1)

Безусловно, вы не сможете получить самый высокий уровень уникальных чёрт, но вот более низкий уровень - эпический для вас гарантирован.

Во время прохождения игры, самым мудрым решением было бы начать с наиболее удачными чертами, однако в реальном мире, даже мне не удалось воспользоваться этим приемом. Что ж...будем надеяться на лучшее.

[Двухъядерность]

-Эпический уровень.

-Два хранилища маны.

-Открывает возможность использования в бою магического меча.

Способность эпического уровня. И какое романтическое название - Магический Мечник.

Чепуха собачья! Сколько раз я погибал в прошлом прохождении, даже с 2-мя эпическими чертами? Как много раз я пытался выжить, используя все имеющиеся лазейки? Я видел множество кровавых концов, и даже, при самом позитивном раскладе, прожить при такой сложности возможно максимум 1 год.

Хотя теперь, я универсал мать его! Полная бездарность в магии, в придачу фехтовальщик, который ни один день не занимался тренировками.

Сомневаюсь, что смогу выжить и месяц при таком раскладе.

Ко всему прочему, Адриас зарекомендовал себя, как полнейший неудачник, без влияния, денег и каких-либо способностей.

Вот именно на этом моменте я и понял.

Кажется, будто весь мир одержим желанием убить меня.

Немудрено, что Адриас так часто погибал в самом начале игры. За ним реально следует смерть по пятам.

И в заключение, навыки - эдакий добивающий аккорд его талантливости.

Имея талант, можно стремительно повышать уровни, но при отсутствии должного потенциала успеха не добьешься, хоть головой об стенку бейся. Особенно, если речь идёт о магических навыках.

-Тёмная магия: базовое владение (3/100) □□ Призыв скелета LV1

-Стихийная магия: начальное мастерство (2/100) □□ Смазка LV6, Каменное копьё LV3, Земной щит LV5

Для студента 3-го курса столичной Академии, его начальный уровень владения стихией весьма посредственный. А тот факт, что он обладает только одним стихийным навыком, заставляет меня плакать от безысходности.

Вдобавок, каждому выпускнику на 5-м курсе, придётся продемонстрировать свои магические достижения. Что будет их окончательным экзаменом. Это событие, даёт возможность не только получить диплом об окончании, но и иметь право работать в престижной организации, такой например, как Магическая Башня.

Вот только дальнейшая перспектива этого тела, даже если учесть 2 года жизни в полном комфорте и безопасности, выглядит крайне плачевной и нереальной.

Эх... Тем не менее, повествуется уже не о нём, а обо мне.

В итоге, во мне теплилась единственная надежда на последнюю вещь.

-Дзинь!

[У вас есть невыбранная черта. Желаете ли сделать выбор сейчас?]

Нестандартный выбор способностей.

На протяжении всего многолетнего гейминга, мне ни разу не приходилось выбирать черты.

Это ролевая MMO RPG игра, поэтому иногда вы получаете талант за победу над промежуточным боссом или за выполнение какого-нибудь весомого достижения, но это всё происходит бессистемно.

Теперь же я должен сделать важный выбор, если хочу остаться в живых.

Вернувшись в комнату общежития, я отложил книгу и сел в кресло.

Затем, я вновь вызвал системное окошко, и подтвердил.

[У вас есть невыбранная черта. Желаете ли сделать выбор сейчас?]

- Ага, показывай что у тебя есть.

[Выберите черту, которой вы бы хотели обладать].

Передо моими глазами замелькали сотни разнообразных способностей.

Внимательно просмотрев список, я отбросил все обычные и редкие черты.

Ого! Неужто у них есть и такие?

Конечно, большую часть из них я уже встречал, но было немало и таких, которые никогда не попадались мне ранее ни в эпическом, не на уникальном уровне.

Более того, уникальные способности нельзя было получить, просто перезапустив игру, поэтому все они, кроме пары-тройки, были для меня новыми.

И вот, спустя несколько десятков минут обдумывания и колебаний, одна из них по-настоящему заинтересовала меня.

- Это же....

Эти слова вырвались из моего рта совершенно произвольно.

Что лучше всего подходит для моего выживания?

Действительно ли это лучший вариант?

Какими ресурсами и запасом времени я располагаю?

Чем чревата сложившаяся ситуация?

Вопросы мелькали в моей голове, один за другим.

- Стоп! Чёрт! Остановись и запиши всё плюсы и минусы, того или иного выбора.

Когда на кону стояла собственная жизнь, принять решение было не так-то просто.

Передо мной уже лежала целая стопка бумаг со всевозможными записями, сделанными во время обдумывания профита от выбора каждой способности.

Заключение, к которому я пришел, было следующим....

По большому счету, я - некромант, это невозможно отрицать. Пусть я не использую эти навыки, по обоснованной на то причине, мне не удастся изменить тёмную сущность магии Адриаса.

Таким макаром, у меня не остается другого выбора, кроме как воспользоваться данным преимуществом.

До тех пор, пока меня не разоблачат, я должен начать набирать обороты в поднятии силы, чтобы банально не умереть от сюжетной пули.

Только если, на кону действительно будет стоять моя жизнь, я сделаю шаг назад.

Кроме того, некромант является страшным существом. Он сильнее любого из существующих магов, однако только в том случае, когда может благополучно развиваться.

Поэтому, при прохождении игры, сначала я искал "ближайшего" некроманта, чтобы прикончить в первую очередь.

Одним из них, также был мой учитель... Э-ээй! Подождите секунду!

В спешке, я проверил календарь.

- Чёрт! Я опаздываю!

Воспоминания Адриаса, начали наполнять мой мозг огромными волнами.

Я обещал встретиться с ним еще прошлым вечером.

Это 100 пудов будет хлопотно.

Я ведь не умру...

Скорее всего... Хотя бы надеюсь на это.

Я быстро надел снятую студенческую форму и приготовился к отбытию.

Сейчас, моя главная задача, заключается в немедленном поиске учителя. Иначе, я действительно погибну, или что ещё хуже - стану подопытным кроликом.

Но, прежде...

Я перестал размышлять и наконец-то выбрал, отложенную, в закоулках мысли, чёрту.

Нет смысла ждать еще несколько дней. Лучший вариант сейчас - это быстро получить подходящую способность и использовать её для моей основной цели - выживания.

Теперь, нужно всё тщательно спланировать и постараться выжить как можно дольше.

И следующим шагом к этому пути, скорее всего станет место, которое сегодня мне предстоит посетить.

В этой грёбаной ситуации, я несомненно выживу. Любой ценой, мать его!

(1) Рекурсия — это функция, которая вызывает саму себя. Представим, что есть функция А, которая выполняет определённое действие, — например, перемножает два значения. Внутри этой функции А в качестве одного из значений для умножения возьмём ту же самую функцию

A

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3164059>