

Глава 8. Найдем еще больше увлечений!

Раз уж в этом мире есть технологии изготовления карандашей, я подумал:

«А не попробовать ли мне что-нибудь нарисовать?»

В прошлой жизни я был художником додзин, дегозару.

(Додзин — японское понятие, означающее группу друзей или единомышленников, которые разделяют общие интересы, увлечения, хобби. В Японии этот термин употребляется применительно к любительским самостоятельно публикуемым работам, включая мангу, ранобэ, фанбуки, коллекции иллюстраций, музыку, аниме и видеоигры)

Когда я спросил о стоимости карандаша, она оказалась не дешевой и не дорогой.

Всего одна маленькая серебряная монета. Я могу купить его на свои деньги.

Поскольку здесь есть блокноты, я поинтересовался, существуют ли и этюдники. Они были, и я купил их. Две маленькие серебряные монеты за один.

Кроме того, мои месячные карманные деньги составляют одну золотую монету. В этом мире среднемесячная стоимость питания для простолюдина составляет около пяти медных монет.

Десять медных монет - это одна маленькая серебряная монета. Десять мелких серебряных - одна средняя серебряная. Десять серебряных - одна маленькая золотая.

Хм. Так сколько же у меня денег? Если считать, что один медяк равен ста иенам, то... один миллион иен?!

Дорогой отец, приготовьтесь!

– Мне кажется, что я получаю слишком много денег на карманные расходы.

– Почему ты так думаешь?

– Сегодня на уроке обществознания я узнала, сколько в среднем получает обычный человек в месяц. Если учесть, что семья из четырех человек может прожить на три серебряные монеты в месяц, то я думаю, что я получаю много.

– Хм. В свои карманные средства ты включила необходимую сумму на платья и аксессуары. В следующий раз купи себе платье.

Хм. Значит, расходы на пошив за мой счет, да?

– Пока ты маленькая, ты должна как можно быстрее понять, сколько стоят окружающие тебя вещи. Если ты это сделаешь, я уверен, что ты не будешь думать, что тебе слишком много дают, и в будущем будешь избегать перерасхода.

Сказав это, отец, улыбаясь, погладил меня по голове.

Хм. Действительно, все продумано. Может, мне начать вести бухгалтерскую книгу для своих денег?

- Я понимаю. Могу ли я тратить свои деньги сколько угодно в заданном диапазоне?
- Я не против. Но никаких тебе авансов, даже если ты перерасходишь все средства.
- Да.

Давайте закрепим мои активы, так как платье мне пошьют позже.

Если подумать, то один карандаш - это одна тысяча иен.

Похоже, что я не должен основывать стоимость вещей с учетом своей прошлой жизни.

Пока что, купив карандаш и этюдник, я займусь рисованием.

С помощью карандаша и хлебного ластика я смогу нарисовать своих плюшевых игрушек.

Да, да. Выглядит неплохо.

Размер и сила моих рук теперь другие, поэтому я не знал, получится ли у меня, но, похоже, я все же умею рисовать.

– Боже, да вы неплохо рисуете, миледи.

Похвалила меня Лиза!

– А вы не могли бы нарисовать что-нибудь еще, кроме мягких игрушек?

– Ну, тогда я нарисую Лизу.

Пока я размышлял, не помешаю ли я ее работе, она присела на стул, чтобы дать мне возможность качественно нарисовать ее.

Черт. В прошлой жизни я не умел делать никаких набросков, даже грубых. Стиль рисования аниме был всем, что я когда-либо рисовал.

Ужас. Трудно рисовать лица людей реалистично... Аргх! Получается карикатура!

– Фух.

– Получилось довольно мило.

– Ну как?

– Такое ощущение, что я помолодела лет на десять.

Интересно, а десять лет назад Лиза выглядела так же? Анимешная она какая-то, хотя...

Ну, даже когда я вижу себя в зеркале, у меня большие глаза на маленьком лице. Очень похоже на стиль аниме.

– Тем не менее, это довольно необычно. Обычно люди просят, чтобы их рисовали как можно реалистичнее.

Не спорю. Все картины первого и всех последующих герцогов Мирандиль, выставленные в коридорах, ужасно похожи на фотографии.

– Может, в следующий раз нарисуете госпожу? Она наверняка будет в восторге.

Думаете? Я спрошу, если захочу. А вот мужчин я рисовать не умею. Наверное, надо потренироваться.

Я могу нарисовать старшего брата Тостеда! Его женственное лицо - это то, что мне нужно, о да.

<http://tl.rulate.ru/book/94191/3350211>