

“Это все ... кости детей!” Глаза Лю Сюй расширились.

В потайном отделении были человеческие останки разной формы.

Размер останков был невелик, и с первого взгляда можно было определить их возраст.

В отсеке было так тесно, что от этого у кого-то покалывало кожу головы.

Когда она увидела стену, полную детских трупов, Лю Сюй вспомнила, что в кузнице были мужчина и женщина. Она внезапно вспомнила, кто эти мужчина и женщина.

Сотни философских школ Великой династии Чу соперничали, и всевозможные секты возникали и падали.

В мире боевых искусств когда-то была пара, которую все еще разыскивало правительство.

Мужчина был кузнецом Подземного мира, а женщина - поваром инь.

Эти два наследия были ветвями Духовное Заклинание и Духовный Повар. Они были чрезвычайно злыми, и мир их не терпел.

В конечном счете, это было из-за метода, который они использовали.

Вещи, сделанные Кузнецом Подземного мира, нужно было заливать кровью, а ингредиенты, приготовленные поварами Инь, были из плоти и крови.

Плоть, которую они использовали, должна была принадлежать ребенку младше пяти лет. Что касается принципа, он был неизвестен.

Они вдвоем сражались и бессмысленно убивали. В конце концов, их разыскивали как правительство, так и Небесное бюро наблюдения, и они сбежали.

После того, как они скрыли свои личности, правительство расследовало их местонахождение, и Небесное бюро наблюдения также искало их.

Она не ожидала, что эти двое приедут в округ Шэн и убьют здесь так много людей.

“Может быть, именно эти двое убивали людей?” Лю Сюй предположила.

Она начала приводить в порядок свои мысли.

“Там были следы от сабель. Битва была очень напряженной”.

“Согласно новостям, опубликованным Небесным бюро наблюдения, метод атаки Кузнеца Подземного мира в основном связан с ковкой. Его броня покрывает все его тело, и его защита очень сильна”.

“Но то, что прошло так много времени, не означает, что у него только один комплект брони. Кузнец Подземного мира может выковать его. Возможно, он создал механизм для стрельбы из скрытого оружия, наносящий плотные раны”.

“Здесь также есть следы от сабель. Возможно, он выковал специальное оружие. Кроме чиновника из Небесного бюро наблюдения, другие мертвецы принадлежат к культу Цзишэн.

“Могло ли быть так, что у них двоих возник конфликт с культом Цзишэн и произошла конфронтация? Так совпало, что мимо проходил чиновник Небесного бюро наблюдения, и у них произошла трехсторонняя драка?”

“Если это так, то в этом есть смысл, но я продолжаю чувствовать, что что-то не так”. Лю Сюй нахмурилась.

Она все еще помнила, что в правительственном офисе сказали, что отметина от сабли была нанесена методично. Похоже, это была техника владения саблями.

На месте происшествия были обнаружены тела трех мастеров боевых искусств, но ни один из них не использовал сабли.

Если отметины от сабли были нанесены Кузнецом Подземного мира, зачем нужна была техника владения саблями?

Кузнец Подземного мира не был мастером боевых искусств.

Поразмыслив об этом, Лю Сюй пришла к выводу.

В этом замешан кто-то другой.

“Но кто этот человек? Более того, пара кузнецов из Подземного мира исчезла”. Лю Сюй долго думала, но понятия не имела.

Предполагалось, что Небесное бюро наблюдения будет отвечать за этот вопрос, связанный с миром боевых искусств. Более того, умер чиновник. Небесное бюро наблюдения, вероятно, получило новость и было в пути.

Однако Лю Сюй действительно хотела вмешаться.

Она была ученым, читавшим книги мудрецов, и придавала особое значение управлению страной и установлению мира во всем мире.

Академия Цинъюнь всегда учила их этому. Каждый студент Академии Цинъюнь следовал инструкциям Академии.

Однако Лю Сюй так не думала.

Как она могла подмести мир, если не могла подмести даже в одном доме?

Управлять страной и принести мир во всем мире было возвышенной мечтой. Когда сталкиваешься с несправедливостью, смотришь на настоящее.

Уже было потеряно так много жизней. Это дело серьезно угрожало безопасности округа Шэн.

Прежде чем прибыло Небесное бюро наблюдения, она должна была, по крайней мере, гарантировать, что здесь больше не произойдет ничего серьезного.

“Я уйду. Когда придет время, я поищу новости об этих двух людях”. Лю Сюй не стала слишком много об этом думать и повернулась, чтобы уйти.

Ночь становилась все гуще, и ее фигура растворилась в темноте.

На следующий день.

Сюй Бай потер глаза, зевнул и встал с кровати.

Это был еще один мирный день. Если бы не то, что произошло прошлой ночью, все было бы еще более мирно.

Первое, что он делал каждое утро, это умывался и выходил позавтракать. Сегодня он, как обычно, пошел в киоск. Однако, придя, он понял, что перед киоском никого нет.

Прилавок был пуст, и Сяо Юэ нигде не было видно.

“Сегодня не открыто?”

Сюй Бай подождал некоторое время, но никто не пришел, чтобы установить стойло. Он развернулся и ушел.

Он нашел новое место и случайно что-то съел. Он не пошел домой и искал материалы для изготовления скрытого оружия на окраине.

Дождь из кленовых листьев был хорошим умением. Он не мог просто оставить его неиспользованным. Хотя железные бусины исчезли, он мог найти другой способ использовать это умение.

Уличные киоски в округе Шэн продавали множество мелких безделушек. Когда Сюй Бай остановился перед небольшим прилавком, владелец прилавка поспешил поприветствовать его.

“Сэр, что вы ищете?”

Сюй Бай присел на корточки и порылся в ларьке. Наконец, он что-то нашел и положил себе на ладонь. Он спросил: “Сколько стоит эта штука?”

На его ладони была железная игла, покрытая ржавчиной.

“Сэр, это немногого стоит. Я просто случайно положил это сюда, чтобы кое-что пришить”, - поспешно сказал босс.

Рядом с прилавком лежал предмет одежды с несколькими дырками.

“У меня нет этого дома. Кузница, похоже, закрыта. Я не знаю, что происходит.” Сюй Бай посмотрел на другие вещи и сказал: “Мне больше ничего не нужно”.

Когда босс услышал это, он казался очень неловким и противоречивым. Он все утро устанавливал прилавок, но так ничего и не было продано. Теперь появился покупатель, но его больше ничего не интересовало. Но как он мог попросить у кого-то иглу?

Босс был честным человеком. Он чувствовал, что каким бы бедным он ни был, он не мог вот так обмануть чьи-то деньги.

Он на мгновение задумался и сказал: “Сэр, если вам действительно нужна эта игла, выберите что-нибудь еще. Что касается иглы, просто примите ее в подарок от меня”.

“Хорошо”. Сюй Бай не терял времени даром. Он выбрал табурет и спросил: “Сколько это стоит?”

Этот маленький табурет был сплетен из бамбука. Очевидно, босс сделал его сам.

Босс поднял два пальца и сказал: “Две медные монеты”.

Сюй Бай достал из-за пояса две медные монеты и протянул их боссу.

Проделав все это, он притворился, что спрашивает небрежно. “Босс, после того, как я заберу эту иглу. Чем вы собираетесь шить?”

Босс был очень рад завершить сегодняшнюю первую транзакцию.

Услышав вопрос Сюй Бая, он подсознательно ответил: “Все в порядке, сэр. У меня все еще есть немного дома. Когда откроется кузница, я просто скажу ему”.

Сюй Бай погладил подбородок и спросил: “Здесь нет другой кузницы?”

“Да, но с тех пор, как открылась последняя кузница в нашем округе, все остальные кузнецы таинственным образом ушли”. Босс не почувствовал раздражения и ответил очень быстро.

“Понятно”. Получив то, что хотел, Сюй Бай собрался уходить. “Берегите себя, сэр”. Босс кивнул и поклонился.

По пути Сюй Бай все еще думал о том, что использовать в качестве замены.

Было невозможно собирать иглы в больших масштабах. Это привлекло бы внимание.

На первый взгляд кузница была закрыта, но на самом деле он уже похоронил кузнеца.

Что касается того, почему была только одна кузница, Сюй Бай предположил, что это потому, что пара хотела монополизировать бизнес и зарабатывать больше денег.

В противном случае они не стали бы искать с ним проблем из-за денег.

Но теперь ему действительно нужно было новое скрытое оружие, чтобы использовать его с Дождем из кленовых листьев.

“Что я должен использовать?”

Сюй Бай покачнулся на стуле и внезапно остановился.

<http://tl.rulate.ru/book/94173/3673219>