Кузнец поднял глаза на свистящую Саблю с Призрачной Головой.

Холодное лезвие отражало холод в лунном свете, заставляя сердце холодеть.

У человека, державшего саблю, также было холодное выражение лица. Его взгляд был подобен льду, который не растает в течение десяти тысяч лет. Всего одного взгляда было достаточно, чтобы отвести взгляд.

Он никогда не думал, что умрет таким образом.

Пробыв в мире боевых искусств много лет, кузнец придумал множество способов умереть. В конце концов, не у многих людей мог быть хороший конец после того, как они побывали в мире боевых искусств.

Однако он никогда не ожидал, что будет зажарен заживо.

Возможно, это было потому, что он действительно не ожидал, что противник был не просто мастером боевых искусств.

Он обсуждал с леди босс, что даже если противник был мастером боевых искусств восьмого класса, даже если они находились в пределах досягаемости удара мастера боевых искусств, они были на 100% уверены в победе.

Спрятанное оружие и сабли противника не могли пробить его железную броню. Это было равносильно связыванию его рук.

Они могли победить.

Они были очень уверены в себе.

Но результатом стало то, что этот человек не был мастером боевых искусств, или, точнее говоря, он был не просто мастером боевых искусств.

В момент между жизнью и смертью кузнец вспомнил сцену, когда он и леди босс вырезали целую деревню.

В то время они похитили всех детей в той деревне. Только одного из детей держала на руках деревенская женщина.

Когда леди босс подошла и собиралась взять ее, деревенская женщина, которая была уже мертва, открыла глаза и кухонным ножом, который держала в руках, нанесла рану на животе леди босс.

Возможно, им следовало быть более осторожными. В конце концов, на руках этого человека была кровь десяти человек.

Или, возможно, им не следовало жадничать.

Но было слишком поздно. Как могло быть так много "возможно" в этом мире?

Кузнец только почувствовал, как его зрение затуманилось. Ему показалось, что он услышал, как что-то упало на землю, и больше ничего не услышал.

-его голова упала на землю, и он умер от обиды.

Сюй Бай держал свою Саблю с Призрачной Головой и топал ногами, даже не глядя на труп кузнеца.

Под его ногами снова появились золотые восемь триграмм, и пламя окружило кузнеца.

Освещенное пламенем выражение лица Сюй Бая выглядело немного зловещим.

Через некоторое время кузнец превратился в обугленный труп.

“У тебя уже есть опыт. Почему ты не знаешь, как взвесить все за и против? Жадность может убить”.

Сюй Бай использовал Саблю с Призрачной Головой как мотыгу и вырыл в земле огромную яму, похоронив два обугленных трупа.

Труп уже обуглился. Прежде чем закопать его, он использовал свою Саблю с Призрачной Головой, чтобы обыскать их, но не нашел ничего полезного.

И теперь пламя уже сожгло труп до неузнаваемости. Только тогда Сюй Бай почувствовал облегчение.

Он на мгновение задумался и взвалил деревянный ящик на спину. Пройдя несколько миль, он вырыл новую яму и высыпал в нее железные шарики из деревянного ящика. Оставив метку, он помчался обратно в округ Шэн с пустой коробкой.

Была уже поздняя ночь.

Сюй Бай подошел к кузнице и пинком распахнул дверь. Он взял несколько сельскохозяйственных инструментов и тихо пошел домой.

“Я больше не могу использовать железные бусины, но мне нужно новое скрытое оружие. Похоже, мне нужно придумать другой способ ”.

Сюй Бай задумался, сидя на кровати.

Пока он размышлял, фигура в белом шла по улице посреди ночи.

Лю Сюй почувствовала, что что-то не так.

Особенно после того, как она вернулась домой, чем больше она думала об этом, тем больше чувствовала, что что-то не так.

Техника поиска бумажного журавлика приземлилась в кузнице. Как могло не быть подсказок?

Могло ли быть так, что Техника поиска Бумажного журавлика была подделкой?

-Невозможно.

С техникой поиска Бумажного журавлика не могло быть проблем. Даже если было отклонение, это доказывало, что оно было связано с кузницей. Поскольку эта возможность была недействительной, оставалась только одна другая возможность.

Хозяин кузницы лгал!

Лю Сюй не могла думать ни о каких других проблемах.

В магазине, специализирующемся на изготовлении сельскохозяйственных инструментов, если кто-то сделает заказ на странные вещи, они определенно произведут впечатление.

Тогда единственной другой возможностью была ложь.

Чем больше она думала об этом, тем больше убеждалась.

Таким образом, Лю Сюй воспользовалась ночью, чтобы вернуться в кузницу.

Как только она подошла к двери, она подняла руку и легонько постучала. В то же время она достала из рукава щетку.

На кисти не было чернил, и она выглядела совсем новой. На ручке кисти были написаны слова ‘Быстрое вознесение’.

Другая ее рука тоже была не пуста. Внезапно в ее ладони появилась книга.

“Писк…”

Никто не открыл дверь. В тот момент, когда Лю Сюй постучала, дверь распахнулась от силы стука.

“Никто?”

Через щель Лю Сюй увидела, что за дверью царила кромешная тьма.

Кузнец в это время должен был спать.

Почему он не запер дверь?

Лю Сюй была озадачена.

Даже если никого не было дома, разве они не должны были запереть дверь?

Они действительно забыли запереть дверь?

С этой мыслью она подняла правую руку, и кисть начала светиться.

Кончик кисти мягко взмахнул, и в воздухе появилось расплывчатое слово.

Слова испустили белый свет и ворвались в дом.

Свет мгновенно озарил дом. Дом был пуст. “Там действительно никого нет?” Лю Сюй была слегка ошеломлена. Ее брови, похожие на ивовые листья, нахмурились, а красные губы под белой вуалью слегка приоткрылись.

В доме больше никого не было, кроме светящихся белых слов. “Это странно”.

Лю Сюй на мгновение задумалась и открыла книгу, которую держала в левой руке.

В книге было много слов.

Когда книга была открыта, страницы начали отваливаться и плавать вверх-вниз вокруг Лю

Сюй. Лю Сюй, у которой уже был потусторонний темперамент, выглядела как фея, вышедшая из книги на контрасте страниц. Она выглядела элегантной и безразличной. Ученые использовали божественную сущность в качестве основы, и большинство их методов были связаны с книгами.

Статьи, которые они писали ежедневно, сформировали книгу, которая могла атаковать и защищаться.

Кисть была основным корпусом, а книга - носителем.

Конечно, у ученых было больше хитростей в рукавах.

Говорили, что в академии были действительно выдающиеся люди. Они не только могли писать книги в воздухе, но и могли написать множество книг. Любой книгой, попавшей в руки ученого, можно было пользоваться бесконечно. Однако, с силой Лю Сюй восьмого класса, ей все еще нужно было полагаться на бумагу. “Сейчас начнется”.

Лю Сюй не вошла. Вместо этого она стояла там, где была, и думала про себя. она сказала это, страницы изменились. Страницы, которые изначально были наполнены бессмертной энергией, постепенно пожелтели. В то же время распространились волны черной ауры. Всего за одно мгновение Лю Сюй превратилась из феи в развевающихся белых одеждах в соблазнительную демонессу.

“Вздох, это последствия ”Основ сгибания бумаги". Лю Сюй вздохнула, выражение ее лица было обеспокоенным.

Какая женщина в мире не была тщеславной?

Конечно, она была такой же. Такой темперамент ей совсем не подходил.

Конечно, временами в глазах мужчин быть соблазнительной было действительно лучше, чем в развевающихся белых одеждах.

Теперь, когда ситуация была особенной, Лю Сюй только вздохнула и вошла.

Казалось, что на страницах был дух, охраняющий Лю Сюй в середине.

Она начала обыскивать дом. Она обыскала, но ничего не нашла. Там не было никого, даже живого существа.

Лю Сюй не спешила. Она терпеливо продолжала искать, не выпуская из рук ни одного куска дерева.

Через некоторое время она остановилась перед стеной и постучала в нее.

“Тук-тук-тук?” Раздался глухой звук и эхо.

“Пусто?” Лю Сюй на мгновение остолбенела, прежде чем отреагировать.

Судя по звуку, стена была пустой. Внутри было потайное отделение. Зачем обычной семье создавать потайное отделение?

–Подозрительно!

Она на мгновение задумалась и использовала кисть, чтобы активировать ее.

Ее Мощная Энергия Ци усилилась, и один из листков бумаги был пририсован к стене.

“Бум!”

Стена рухнула, и появилось существо за ней.

Дул холодный ветер… Повсюду были трупы. Это было шокирующее зрелище.

http://tl.rulate.ru/book/94173/3673208