

Проехав по довольно ровной дороге более получаса, Вернон и Гарри вскоре оставили позади город и с головой погрузились в холмистый горный комплекс.

Это были легальные охотничьи угодья, здесь были ограничены часы охоты на оленей, но не на фазанов, кроликов, белок, и кабана тоже, но у него было жесткое, сложное в приготовлении мясо, и, честно говоря, невкусное.

Припарковав машину, Вернон вышел из нее – его трехсотфунтовое тело не годилось для похода в горы, он должен был запыхаться, прежде чем уйти далеко, Гарри ходил в одиночку или с Дадли, – и сейчас он помахал дяде Вернон рукой и рысью скрылся в лесу.

С тех пор как в этом мире стали использовать чистое электричество, ущерб лесу не велик, в Англии не вымерли бурые медведи, даже если у многих диких животных появились первые признаки переполнения леса, необходимо регулярно открывать охоту, чтобы охотники могли контролировать населенные пункты, у которых появились первые признаки появления хищников, чтобы сохранить стабильность экологической системы. Звери из-за опасности перебьют много людей, естественно, придется приложить больше усилий для безопасности..

На самом деле у Гарри было ещё одно соображение по поводу этой поездки в горы: ему нужен был полигон, свободный от соседей и незнакомых людей, чтобы опробовать свои заклинания и палочки.

Две его палочки: M1911 из чёрного дерева в левой руке и Glock G18 из белой слоновой кости в правой – обладали совершенно разными свойствами.

Эбеновая палочка была мощной, однозарядной, с интервалом между выстрелами около секунды, похожим на охлаждение CD, потребляла немного больше магии при произнесении заклинания и имела более тусклый звук при выстреле.

Палочка Глок была совсем другой: она была лёгкой, курок был чувствительным и лёгким, заклинания можно было произносить быстро, одно за другим, она потребляла меньше магии, чем Браунинг, звук выстрела был чётким и чистым, и, что самое приятное, она имела быструю смену на корпусе для изменения режима стрельбы: вверх – для одиночного выстрела, вниз – для непрерывной автоматической стрельбы.

Как только Гарри произносил заклинание и нажимал на курок, не отпуская его, это же заклинание вылетало со скоростью три выстрела в секунду, и это был далеко не предел возможностей "Белой палочки", и хотя Гарри, полагавшийся только на самообучение магии, пользовался ею, было ясно, что в его заклинаниях есть куда совершенствоваться, и при наличии формального и хорошего образования Гарри считал, что сможет быстро достичь способности выпускать восемь-десять заклинаний в секунду с помощью Глока, примерно вдвое быстрее, чем с черным Браунингом. Хотя это было всего лишь вдвое меньше, чем у настоящего автоматического пистолета "Глок", Гарри был доволен: еще немного, и он почувствует, что не сможет обеспечить достаточное количество магии для режима автоматической стрельбы.

Этапы использования заклинания были просты: собрать магию для формирования пули, затем произнести заклинание для придания пуле магической формы, нажать на курок и выстрелить.

Скорость, с которой магия собирается и выдается, становится ключом к скорости выстрела из палочки, но это проблема не столько Гарри, сколько других волшебников, которые не могут делать то, что мог делать он.

Волшебники, по-видимому, не обладают способностью стрелять полными автоматическими очередями, как это описано в книге профессора Филиуса Флитвика "Дуэльный этикет, основы и совершенствование", в которой профессор привел в качестве примера очень большое количество форм палочек, подходящих для различных типов дуэлей с разными потребностями, таких как стандартная двадцатисторонняя боевая арена, дуэльная арена в помещении с препятствиями и большая дуэльная арена на открытом пространстве. Оружие волшебника было неизменно, но разные арены мешали использовать палочку в привычном обращении.

Все оружие внутри - однозарядное, и даже то, которое имеет возможность вести непрерывный огонь, например, АК47, М4А1, L85А1, НК416, - все варианты переходили на тип однозарядности.

Полного автомата в мире волшебников, похоже, не существует, у волшебников, искушенных в дуэлях, выработалась привычка постоянного повторения заклинания, чем быстрее нажимаешь на курок, тем быстрее, естественно, стреляет твоя палочка.

Гарри знал, что он - исключение.

Несуществующее ограничение на общее количество магии, которое может совершить волшебник, также стало для Гарри проблемой из-за полностью автоматических очередей его белого Глока.

Практически на каждую сотню патронов, расходуемых с высокой скорострельностью, Гарри приходилось делать передышку и отдыхать, чтобы дать магии восстановиться, при этом стабильный одиночный выстрел черного Браунинга мог восполнить некоторый вакуум в бою: мощные и точные выстрелы поражали мишени аккуратно и заставляли мальчика в очередной раз восхищаться волшебству этого мира.

Содержание книги "Стандартные заклинания: учебник для первого курса" Гарри выучил наизусть за очень короткое время. Он даже успел заглянуть в учебники для старших курсов. Магия, которую нужно было изучать на первом курсе, была простыми заклинаниями пригодными для жизни, не сложными, даже примитивными. С дополнительными учебниками по магическим заклинаниям для второго и третьего курсов, которые были куплены, Гарри смог выучить только некоторые из более простых заклинаний для старшекурсников, и некоторые трюки, о которых в книгах было довольно туманно написано, и которым нужно было учиться у профессоров на частных занятиях.

Лучше всего Гарри умел владеть оружием в боевой манере. Система дуэлинга с особенной практикой тренировок движения тела, с постоянной нагрузкой на мозг при заготовке и выполнении очередного выстрела, казалось, была рождена для его развития. Эта система боевой магии заставляла Гарри усмехаться. Он с легкостью читал, понимал и выполнял упражнения для старшекурсников.

Но его улыбка становилась более широкой при встрече с трудными "бытовыми" заклинаниями. Гарри любил сложности. Он вырос спортсменом, который каждый день ставит перед собой простую задачу: "Сегодня я сделаю на один шаг больше, чем вчера, в своей пробежке".

Трансфигурация - превращение предметов - с трудом давалась юному волшебнику. Многие бытовые заклинания Гарри нужно было попробовать несколько раз, чтобы постепенно освоить. Бытовая магия, которая служила явной и яркой демонстрацией превосходства мира волшебников не давалась Гарри.

Он потратил несколько часов, чтобы выучить, понять и уверенно применять простейшее

заклинание Акваменти! Это были чары для концентрации воздуха в воду, для того, чтобы в любой момент волшебник мог применить воду для своих нужд.

А вот заклинание Экспеллиармус - обезоруживание - которое изучают на третьем курсе Хогвартса, он с легкостью применил через полчаса тренировки. При этом мальчик уже начал осваиваться с характерами своих палочек. Белый Глок в правой руке с большей легкостью исполнял некоторые боевые чары, к примеру, Обезоруживание.

Вот и сейчас, Гарри поднял свою белую палочку, увидев перед собой дикобраза, который мешал ему.

"Экспеллиармус!"

Он почувствовал, как на корпусе палочки появился курок и быстро нажал на него. Этот момент преобразования палочки в пистолет он не понимал, но заставлял себя читать книгу мастера Олливандера, чтобы хотя бы попытаться освоить основы "палочковедения".

Гарри нажал на курок, и в этот момент раздался чёткий звук выстрела, звук магического взрыва, похожий на звук вспыхивающего пороха, - такой звук издавало любое заклинание. Он некоторое время удивлял и восхищал мальчика, пока он не выучил заклинание Безмолвия. Волшебный вариант "глушителя" моментально привлек его своей практичностью.

От отдачи правая рука Гарри напряглась, рука и тело выдержали удар этой вибрации, вспыхнула серия красных огней, испуганный дикобраз бросился прочь, но магические заклинания уже били одно за другим.

Еще одной проблемой Glock 18 была не слишком высокая точность стрельбы - чуть хуже, чем у пистолета-пулемета, не говоря уже о винтовке, но на расстоянии 10 метров всплеск красных пуль был не таким кривым, как должен был бы быть.

Дикобраз, в которого попало обезоруживающее заклинание, переживал сейчас самый несчастный момент в своей жизни: жесткий игольчатый укол, который он использовал в качестве оружия, был конфискован обезвреживающим заклинанием и в одно мгновение зверек оголился, безволосый дикобраз истерично закричал и скрылся в лесу в клубах дыма.

"Бау".

Гарри покрутил палочку словно пистолет, чтобы выпустить несуществующий нитрозный дым.

"Круто!"

Он бросил на землю горсть иголок зверька и убрал пистолеты-близнецы, снял со спины настоящее охотничье ружье, проверил заряженные батареи, настроил прицел и направился вглубь леса.

Вся эта магия не исключала волшебства настоящей охоты.

Идти в лесу с оружием в руках. Идти осторожно. Выслеживать дичь. Дышать ароматами леса. Смотреть на следы обитателей леса. Выслеживать..... Чтобы убить свою добычу.