

POV Донна

За несколько часов до встречи с Вороном.

Зал собраний.

«Хм-м. Интересно кто и для чего собрал нас здесь всех» — задавала я внутренне себе вопрос не осмеливаясь спросить в слух когда всё четыре лорда находились в зале собрания и ждали неизвестно чего.

Обстановка должна стать сказать была довольно напряжённой, Госпожа Димитреску нервно расхаживала в сторонке покуривая мундштук, Гейзенберг сидел на стуле придерживая стоящий у ног молот за длинную рукоять, Моро стоял около стенки и ныл по своей Матери говоря что она его любит и никогда бы бросила, Энджи находилась в центре зала и развлекала себя как могла, у основном доставала Сальватора своими дразнилками обзывая его уродливой горой плоти, это было довольно-таки сильно для человека со сломанной психикой уровня малолетнего ребёнка. Сама я сидела на резанном из дерева кресла в центре зала собрания наблюдая за другими лордами и оценивая обстановку что с каждой прошедшей минутой становилась напряжённой и лишь я спокойно сидела в тени и молчала не осмеливаясь поднять вопрос на причину из-за которого мы и собрались.

— А-а-а какого хрена мы вообще здесь делаем а?! Может кто-нибудь объяснить? — задал вопрос раздражённый ожиданием Карл резко встав со своего места держа свой массивный молот за рукоять.

— Тихо дитя. Мы пока не знаем причина из-за которой нас всех созвали и кто нас созвал, но думаю что на это мы скоро получим ответы — самодовольным тоном ответила высокая женщина мужчине что был ниже её на две-три головы и покуривала мундштук перемененно выдыхая едкий дым табака.

— Я дитя?! Да что ты знаешь обо мне дрянь ты гиганская? — с сарказмом огрызнулся на неё Карл стоя перед женщиной лицом к лицу.

— Я по крайней мере не перехожу на грубости при разговоре с тобой. (Альсина)

— А мне так нравится, че на это ты скажешь? (Карл)

— О-о кажется скоро будет драка. Драка-драка-драка! — громко скандировала Энджи на что я шокировано взглянула на неё но из-за покрывавшей моё лицо вуали никто этого не увидел.

Я быстро отправила мысленный приказ кукле чтобы та замолкла от греха подальше и подошла поближе дабы я могла контролировать её немного буйный нрав в такой неблагоприятной обстановке где каждый мог сорваться. Альсина и Карл начали переходить на личности друг о друге посылая в диалог всё более грубые и нецензурные выражения со стороны Гейзенберга и всё больше издевки и унижительные слова от Димитреску, Моро уже начал откровенно реветь по Миранде от чего Карл вышел из себя и подойдя к нему ударил кулаком ему в лицо от чего тот упал на бревенчатый пол и придерживаясь за ушибленное место обиженно посмотрел на мужчину.

— Мама обязательно накажет тебя Гейзенберг. (Моро)

— Пускай она сначала придёт сюда дабы сделать это... — Не успел мужчина сказать как большая стая ворон начала собираться в центре зала сгущаясь и формируя чёрную гущу из

которой вышла женщина одетая в чёрное одеяние с маской для глаз что в середине выходила острым концом в виде клюва птицы.

Все находящиеся здесь резко умолкли уступая место полной тишине в которой был слышен топот обуви Матери Миранды и карканью её питомцев что сидели в разных концах зала и смотрели на нас своими тёмными глазами. Моро как увидел её сразу поспешил к ней подойти приклоняя колено когда подошёл к ней, Димитреску тоже подошла уважительно поклонившись ей держась правой рукой за грудь когда в левой покоился мундштук, Гейзенберг со скрытым презрением поклонился ей хотя сильно не желал этого делать, следом подошла и я.

— Рада вас видеть в добром здравии госпожа Миранда. Разрешите узнать нам куда вы ушли от нас оставив без ведома? — первой заговорила Альсина.

— Я была за пределами города по важным делам, но теперь я здесь и потому, хочу сообщить вам, что скоро моя цель будет наконец достигнута.

Услышав эти слова мы переглянулись друг с другом и после устремив взгляд на Миранду начали задавать вопросы.

— Неужели вы нашли её госпожа? (Альсина)

«Она нашла сосуд? Но кто?» — мысленно задала я вопрос наблюдая за разговор Альсины с Мирандой и внутри начал образовываться страх о будущем ответе.

— Да, нашла. — дала ответ Миранда от чего все резко замерли будто переваривая услышанные слова.

Вороны госпожи воспряли в воздух создавая небольшой вихрь рядом с ней около стола и как только они прекратили образовывать вихрь на столе оказался свёрток ткани на конце которого проглядывалась часть головы и лица. Взяв свёрток в руки Миранда прижала её к себе нежно баюкая её и смотря на неё взглядом полного надежды, нежности и любви.

— Совсем скоро ты вновь будешь со мной, дорогая Ева. — тихо сказала она придерживая дитя в руках.

С недоумением мы смотрели на эту картину, Димитреску была на вид спокойна, но я заметила что она сильно сжала пальцами мундштук что металлическая часть слегка согнулась от силы высокой женщины и дабы никто этого не заметила она взяла предмет за повреждённую часть ладонью и надела на лицо притворную улыбку как бы говоря что она рада за Матерь.

Сальваторе по сравнению с Альсиной свои чувства скрывать не стал и ребячески начал злиться младенца за то что она украла у него любовь «дорогой мамы», хотел было даже как-то навредить ей, но попытку мигом присекла Миранда наказав ему чтобы тот даже близко не подходил к ней или он навлечет на себя весь гнев чего конечно он не хотел. Карл спокойно сидел на своём месте покуривая сигарету и внимательно смотрел на «Сосуд», мне в его взгляде показалось что задумал не самые добрые намерения на счёт неё, ведь всё из нас лордов знают как сильно он ненавидит Матерь и только и делает что строит козни об свержении её власти над ним и если он увидел в ней свой шанс то малышка в опасности.

Мне честно говоря было как-то жаль малышку, ведь её похитили из любящих рук родителей и возможно она никогда не увидит их отдав тело дочери Миранды, в какой-то мере я даже почувствовала в ней родственную душу с одинаковой судьбой, но вот у она не была юной

девушкой коей сейчас являюсь я с своей подругой Энджи что на самом деле является моей частью от мегамицелия.

Минут пять была спокойная атмосфера пока через стены до нас не дошёл громкий звук, казалось что где-то вдалеке кто-то стрелял из охотничьего ружья, Миранда услышав звук резко среагировала крепко прижав к себе ребёнка, после она аккуратно положила её на стол который окружили птицы и разлетевшись оставили пустую поверхность где всего мгновение назад было тело.

— Это ещё что такое? — задал весьма логичный вопрос Гейзенберг на что Думитреску фыркнула.

— Хм-м, наверняка один из крестьян возомнил себя свободным что решил дать отпор. Что за идиоты.

Звуки выстрелов прекратили гроыхать в дали дав понять что всё кончилось, но как только мы решили дальше вести свои дела прогремели ещё несколько выстрелов только громче и частые.

— Что-то не так. Ты... — указала Мать на огромного зверя с молотком и куртке — приведи ко мне...

Дав приказ зверь мигом убежал в сторону выхода на понятном ему языке сообщил нескольким подобным ему только меньше и они ушли из зала оставив нас одних.

Стрекотание выстрелов гроыхало на всю долину говоря что там происходит бой, порой они чередовались одиночными частыми, а порой переходили в небольшую очередь смолкаясь лишь на несколько секунд и снова начиная свою феерию где часто можно было услышать вой слуг Миранды голоса о своей смерти на всю округу. Совсе скоро выстрелы замолчали, всё было интересно каков будет итог такого яркого противостояния дожидаясь прихода зверя с жертвой в руках пока вдруг мы не услышали это...

Дин-дин-дин-дин-дин

Звук колокола прошёлся по всему городу сообщая обратным об их возвращении. Мы были в недоумении и посмотрели в сторону места где висела верёвка колокола за которую держалась Миранда и тянула её одной рукой, дальше она сказала что так было нужно и скрывшись за кружащих вихрем воронам скрылась в неизвестном направлении оставив нас одних.

Несколько часов спустя.

— Куда подевалась это Мать. — недовольно проговорил Гейзенберг нервно постукивая ногой об пол скрестив руки в груди.

После того момента с колоколом Госпожа пропала на несколько часов за которые мы успели так сильно заволноваться. Точнее Моро и Димитреску волновались если не очень сильно то близко к этому, Карлу было всё равно лишь бы поскорее закончить собрание ведь как я поняла по его виду у него на фабрике много своей работы которую он стремится закончить. Я особо не волновалась хотя зерно беспокойства во мне зрело в арифметической прогрессии, Энджи спрашивала где она могла так сильно задержаться на что я отрицательно отвечала. И так мы бы просидели бы примерно час пока к нам наконец не прилетела стая воронов а после в центре появилась сама Мать.

— Гейзенберг. Будь любезен, сходи по приветствуй нашего гостя. — приказала она Мужчине

на что тот поклонился и направился в сторону выхода и мы всё стали ждать его прихода.

Ждали мы его примерно несколько минут, сколько именно я не знала, ч асов в зале не было и спросить было не у кого потому мы томились в ожидании пока наконец не явился Гейзенберг.

— Вот привёл как вы и сказали. Что с ним случилось вообще там? — задал вопрос осматривая тело неизвестного что был связан железными цепями.

Энджи как всегда была любознательна и подошла к нему осматривая его вокруг, даже Моро показал толику интереса в сторону мужчины присоединившись к кукле. Через минуту неизвестный пришёл в сознание как раз к тому моменту когда Димитреску и Гейзенберг вели споры на счёт судьбы этого бедолаги.

На вид это был мужчина средних лет примерно 30-35 лет, я не особо разбираюсь в классификации возраста но для простого человека он держался очень уверенно и спокойно находясь в окружении неизвестных для него людей, одет он был в синие джинсы, коричневые туфли, чёрную толстовку и бежевую куртку что из-за времени слегка утратила свой цвет став слегка сероватым.

Гейзенберг сказал что он пришёл сюда вооружённым и потому убрал всё его оружие в безопасное место, но как мне кажется явно для того чтобы тот его нашёл. Пока двое владык вели спор пытаясь всеми силами убедить Матерь в правильности их решений, Энджи сообщила на весь зал о том что мужчина очнулся чем выбесила без того раздражённого лорда металла и тот накричал на неё и она подбежала ко мне и я устроила её у себя на коленках. Позже Миранда всё же приняла решение отдать мужчину Гейзенбергу чем была сильно недовольна Димитреску что попыталась отговорить её от решения, два лорда снова схлестнулись в словесной схватке от чего Миранде рассердилась и приказала им молчать, рассказав им натации на счёт их жизней и кто их им дал. Железный лорд поклонился ей поблагодарив словами и усилив голос закричал на весь зал.

— Твари и господа. Час веселья! Начнём игру... — подошёл к неизвестному и присел приблизившись лицом — Из какого ты теста, Итан Уинтерс.

Замахнувшись молотом он разбил вдребезги цепь державшего мужчину на месте, пускай руки были скованы старыми наручниками, тот поднялся на ноги и Карл начал отсчёт с десяти.

Закончив отсчёт ликаны сорвались с места на пленника как раз в тот момент когда он прыгнул в расщелину и начал бежать по коридору, наткнулся на перегороденную досками проход, проломил ударом ноги преграду протиснувшись через путь к большому помещению пещеры где встретился со зверем с молотком сбившего его с ног ударом и попытавшегося было раздавить его если бы Уинтерс не со скользил по наклонной ему между ног и сбежал от сильного удара в щель соединявшую то помещение со следующим залом где были расставленные навесные ловушки. Быстро поднявшись он подбежал к пролому в стене что так же досками был заколочен но быстро разобравшись побежал дальше по туннелю к последнему этапу этой игры. Спрыгнув с уступа он начал было идти дальше если бы не услышал звук заработавшего комбайна с переработанным для более кровавой работы котка что неумолимо шёл на него и когда комбайн достиг стен пленника больше никто не видел и на этом веселье закончилось.

Весь тот забег что совершил бедняга мы наблюдали через установленные камеры что снимали его на видео передовая картинку на экран подключенного телевизора. Энджи и Моро и вправду веселились от испытания получив некоторое удовольствие в самом конце, Димитреску

увидев смерть была в некотором отчаянии что ей не получилось получить его для своих дочерей когда Гейзенберг был явно рад от выражении женщины. Мне правда говоря было жаль его, не настолько как принёсшего сюда ребёнка но правда жаль, может быть если бы я высказала своё мнение то возможно его отдали бы мне на услужение если не на какой-нибудь там эксперимент, я бы замаскировала спасение человека под предлогом научного интереса взаимодействия растений на его организм, но на самом деле хотела расспросить его о внешнем мире что лежит по ту сторону гор куда никто из лордов не мог перейти из-за привязанности к первоисточнику КАДУ как способ избежать предательства среди ближнего окружения Миранды или кого-нибудь из мутантов-слуг.

С окончанием игры к концу подходила и наше собрание. Мать Миранда наказала нам вернуться каждый в свои владения заниматься своими делами пока та занималась подготовлением к церемонии и потому её не следовало это время беспокоить по пустякам если конечно это не было делом чрезвычайной важности, получив распоряжение мы встали со своих мест и разошлись в разные стороны. Пройдя по тропинке к входной арке к залу собраний я почему-то решила не идти сразу домой ибо не хотелось хотя обычно сразу возвращалась в особняк, потому решив сменить маршрут я направилась в сторону центра города к статуе девы войны.

Прогуливаясь по улицам я видела как ликаны шастали по деревне выискивая всё ещё живых жителей не трогая при этом мелкую животинку как пару свинок, кур-несушек и одну козу что кормилась мелкой травкой за оградой находясь при этом вне поля зрения за домом, в одном из домов куда я чисто из любопытства заглянула я нашла одну интересную книжечку на обложке ко орой было написано «заметки по выращивании овощей и цветов Йозефа Сеченова» с нарисованным на ней взрослым мужчиной одетым в синий садовый комбенизон, жёлтыми резиновыми перчатками на руках и соломенной шляпе на голове, на его лице читалась радость от совершаемой им работой и потому улыбаясь он будто хотел передать ту радость что он испытывает при работе на огороде, ухаживая за цветами и овощами что собственными усилиями вырастил и держит в руках чтоб показать результат своих трудов.

Подняв взор я заметила что солнце находится на зените медленно переходя в горизонт, скоро время обеда а к этому времени наверно нужно быть дома потому я направилась в сторону статуи дабы дальше продолжить путь к перекрёстку около места ритуала. Проходя мимо я невольно засмотрелась на деву войны что со временем была сильно растерта ветром и некоторыми людьми о чем свидетельствовали места прикосновений, держа книгу в руках я не заметила что кто-то окликнул меня, осмотревшись я заметила человека в болотного цвета одежду с надетыми поверх кажется жилетом с подсумками и держащего в руках оружие что я раньше никогда не видела здесь от чего стало жутко. Подняв руку он снова окликнул меня медленно доходя в мою сторону при этом держа меня на виду.

— Что вы здесь делаете? Это опасное место, поскорее уходите в дом Луизы не то... — заговорил со мной человек подходя ко мне.

От встречи с неизвестным вооружённым человеком мне стало очень страшно и потому бросив книгу я взялась за подол своего платья и что есть силы побежала. Мужчина было что-то хотел сказать сказать в конце предложения но увидев убегающую меня про ругался на своём и побежал за мной следом в попытке догнать.

Петляя по улицам я то и дело что старалась сбросить его с хвоста, делая повороты по знакомым мне улицам, надеясь что он из-за незнания потеряет след и отстанет но тот будто ищейка умудрялся держаться позади меня уже догоняя возле центра восточного города, совсем немного и они были схватил меня если бы не подошедшие вовремя ликаны что

загородили ему путь позволяя мне потеряться о преследователя. Убежав вроде-бы достаточно далеко я спряталась за одним из деревянных домиков, вдалеке послышался рокот выстрелов сопровождаемые воем зверей, походу слуги Миранды не сумели сдержать его и погибли сражаясь с ним, недалеко послышался топот ботинок об сырую землю, я аккуратно выглянула из-за угла осматривая окружение, заметив чужака я нырнула обратно в укрытие быстро обдумывая путь отступления и путь по которому смогу дойти до перекрестка.

Всё ещё прячась за домом я слегка упёрлась спиной об стену здания попутно переводя дыхание после напряжённой погони, отойдя в глубь стены я ощутила спиной какой-то предмет что острым углом упирался в меня, в попытке повернуться я случайно зацепила складкой платья этот предмет что оказался вбитым в доску гвоздём, зацепившись доска медленно начала скатываться по стене увеличивая скорость падения, а после с грохотом упал на землю. Я резко выглянула за угол надеясь что чужак в это время был уже далеко но по иронии судьбы он заметил меня, я быстро рванула в сторону железных врат ведущих в западную часть города, там заметив группу ликанов душа ликовала о спасении и пробежав между ними я направилась по подъёму к калитке перекрёстка где посмотрев назад успокоилась начав переводить дыхание после беготни и медленным шагом направилась в свои владения где собиралась отдохнуть.

Кто был тот человек мне было совершенно неинтересно, то что он был вооружён было вполне достаточно для побега от него, да знаю что определять людей только по виду было неправильно, но контактировать с незнакомцами мне не позволял внутренний страх того что он мог мне причинить боль, если не мне то моей подруге Энджи что за всё то время проведённое с ней стала для меня больше чем просто куклой, если не сестрой. Потому ни о чем не думая я зашагала домой по дороге отмечая темп роста цветов КАДУ с галлюцинагенной пылью пылью на их лепестках, дальше я навестила могила Клаудии которую я раз в каждую неделю старалась держать в чистоте и порядке, сметая с неё пыль и осевший на надгробие снег. Посетив могилу и поделившись произошедшим сегодня со мной событиями с сестрой я продолжила свой путь в особняк.

Ближе к трём часам я пришла домой, Энджи встретила меня со слезами, если конечно можно так сказать о кукле. Перед тем как начать бежать от незнакомца я мысленно дала команду бежать домой и спрятаться там пока я не приду домой, она естественно послушалась и улетела в особняк, а увидев меня на пороге дома она что есть мочи кинулась в объятья от которых на душе мне стало тепло и на лице появилась улыбка от нахлынувшей одна меня от неё радости.

— Донна! Донна, родная моя. Как ты? — словно бы нянька поговаривала она осматривая меня внешне на предмет ран или каких-либо увечий которых на мне не было, но спросить она всё же решила — Нигде не болит? Этот человек ничего тебе не сделал?

На нахлынувший на меня поток вопросов я ответила ей положив ладонь ей на макушку аккуратно поглаживая её волосы под белой фатой.

— Всё хорошо Энджи, со мной всё в порядке, я сумела убежать от него скрывшись за ликанами — Сказала я ей взглянув ей в глаза при этом вытерев несуществующие на её лице слезы.

— Как же я рада этому. Надеюсь он не доберётся до нас обоих?

— Я так не думаю, ликаны наверняка справились с ним и потому нам нечего бояться — заверила я её стараясь выглядеть уверенно, но в душе были опасения что тот мужчина мог выжить в схватке с ликанами и потому может придти сюда по мою душу.

От этих мыслей по телу пробежали мурашки от жути такого поворота событий и чтобы

отвлечься я предложила подруге выпить чая на что она естественно согласилась. Спокойная обстановка и чашка крепкого чая должны будут отогнать мрачные мысли с головы, на часах уже был полдень но из-за веявшего на возвышенности тумана лучи солнца не давали им добраться до нас освещая округу тусклым светом, беспокойство сменилось умеротворением и спокойствием на душе казалось что не было тех минут напряжённой беготни и так бы они это и было если бы мы не услышали резкий грохот, будто кто-то силой открыл входную дверь.

Мы гадали «Кто же это мог быть?» что вошёл в дом лорда без должного уважения и потому поспешила встретить незваного гостя и как только вышла из зала в прихожую я столкнулась лицом к лицу с тем самым неизвестным что гнался за мной в городе, он казалось осматривал окружение как я заметила помутненным взглядом, с виду было видно что ему трудно держаться на ногах, а оружие и вовсе висело на ремне видимо не в силах больше держать его собственными руками.

Повернувшись всём телом ко мне он взглянул мне в глаза при этом пытаясь сфокусировать зрение, я это поняла по его частым морганиям и сильным зажмуриваниям глаз которые он резко раскрывал держа свой взор на мне, какое-то время мы просто стояли смотря друг на друга, после он резко согнулся вперёд будто бы почувствовал сильную боль, сдерживая вопль он едва промычал в зубы держась за грудь руками, после в тщетной попытке он начал искать лямки бронижелета но из-за сильной боли у него это плохо получалось, но сумев их найти он направил свой взгляд на меня снова а после упал на пол потеряв сознание.

Я быстро подбежала к нему внимательно осматривая его внешне, на плече я заметила обширную рану что сейчас медленно текла кровью, но благодаря наложенной хоть и плохо повязке, не позволяла ему потерять большое количество крови. Не знаю что теперь делать с ним, по хорошему надо сказать об этом Матери Миранде и отдать его её слугам, но вот внутри я чувствовала что должна ему помочь, но для чего я не понимаю, просто знала что должна помочь.

— Что я вообще творю? — про себя пробормотала себе под нос и взяла его за руку чтоб отнести его в гостиную на кровать, а то будет неправильно оставлять его здесь лежать на полу истекать кровью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94133/3477915>