POV Ворон

После того как я потерял сознание, я пролежал под обломками какое-то время и очнулся от того что кто-то старательно разгребал обломки и пытался добраться до меня. Шансы того что это мог быть Итан были нулевыми и скорее всего копают оборотни что хотят поживиться моим мясцом и если это так то просто так я им точно не дамся. С трудом я достал из подсумка гранату, отсалось только вынуть кольцо и отпустить чеку и тогда мы взлетим на воздух. Как говорили некоторые бойцы «умирать нужно с шиком, особенно с врагом чтобы веселей было».

— «Ну давайте сюда суки» — еле слышно проговорил я и уже готовился уже было взорвать когда последняя балка начала подниматься но после того как ее убрали, там оказался Уинтерс и я отпустил кольцо гранаты.

— Оу-оу полегче. Это я, Итан. Ты как? — спросил меня он когда увидел что я держал гранату.

— Нормально. Только вот ребра болят да ногу свело. — ответил я ему.

Дальше Итан начал выкапывать меня полностью убирая доски с ног и помог подняться на ноги. Держаться на ногах было сложновато поскольку из-за того что лежал долгое время они сильно затекли и стоять ровно я не мог.

— А чтоб тебя! Сука. А где твари что были здесь?

— Когда тебя сшиб молотом та тварь, мне прострелили колено и хотели было меня сожрать как за звенел колокол и они ушли. — ответил он взяв меня под руку и помогая идти.

— Просто взяли и ушли?

— Ну да — тут я невыдержал и за кряхтел от появившейся боли в груди и упал, только вот этого он не позволил и удержал — Эй-эй! Ты как?

— Чертова боль, скорее всего ребро треснуло или сломанно. Нужно найти укрытие в котором будет безопасно. Кхы.

Помогая мне держаться на ногах мы прошли через желазные ворота что были до этого закрыты, а пройдя их увидели старушку что лепетала себе под нос какую-то несуразицу и рисовала на земле символ.

— И в жизни и в смерти, мы вославим… (Неизвестная женщина)

Наблюдая за этим у меня в голове сформировался вопрос кто эта поехавшая но опередил меня с вопросом Уинтерс.

— Вы кто? — задал вопрос он женщине но та лишь продолжала рисовать и что-то непонятно бормотать — здесь не безопасно, спрячьтесь в дом. — необращала внимание на нас и продолжала рисовать.

Мы лишь переглянулись между собой не зная что и сказать.

— Что за черт… Эй вы меня слышите? (Итан)

Видимо закончив зарисовывать свои каракули женщина обратила свои взор на Уинтерса, в котором глаза были потускневшими и сделала довольно пугающую усмешку.

— О, Ты! Отец девочки. (женщина)

— Дитя? Стойте! Вы про Розу?! Она здесь? (Итан)

— Роза, Роза. Да… Она в беде. Матерь миранда привела ее в деревню и нас накрыла тьма! (женщина)

— О чем вы говорите? О монстрах — задал вопрос Итан как тут зазвенел колокол и я с ним посмотрели в сторону звука. Звук издовался откуда-то из стороны замка и как мне показалось, путь туда предстоял долгий.

— Колокол — вестник беды. Они идут! Ха-ха-ха — засмеялась громким смехом женщина ковыляя с посохом к вратам.

— Нет! Стой! где роза? И что за матерь Миранда? (Итан)

— Он звенит по всем нам. Они уже рядом! Ха-ха-ха — сказала неизвестная пройдя через ворота и закрыв их снова рассмеялась.

— Роза здесь? (Итан)

— Возможно. Мы не узнаем этого пока не попытаемся, но сейчас нужно найти укрытие.

— Да, хорошо.

Мы зашли в стоящий рядом дом в котором был такой же нарисованный символ что и на улице, здесь он был разрисован на весь зал и на что-то вроже алтаря стояли фотографии знакомых мне людей. Тут была Димитреску, Гейзенберг, леди Беневьенто со своей куклой Энджи и ужасный мутант Сальваторе Моро, а по середине всех этих персон стоял портрет той самой Миранды.

— Это что еще за хуйня? (Итан)

— Похоже типо на местный алтарь. Место вполне подойдёт.

После сказаного Итан посадил меня на скамью и я начал снимать с себя бронеразгрузку с рюкзаком, а калаш поставил к стенке. После я начал снимать с себя комуфляжную кофту, а после тельняшку. Мужчина начал осматривать раны что я получил от удара об стену дома.

— Ну как там?

— Ушибы и синяки, а так же небольшие раны. Вообщем нормально только вот… — он взялся за предмет что торчал из спины и вытащил его — заноза застряла.

— Большая… заноза видимо.

— Ты говорил что у тебя есть аптечка? (Итан)

Я достал из подсумка бронеразгрузки AFAK и подал в руки парню. Тот взяв ее в руки начал искать в нем бинт с антисептиком. Найдя их он посыпал порошковый антисептик на рану и приклеил поверх широкий лейкопластырь.

— закончил. (Итан)

После проведенной процедуры я снова облачился обратно в униформу. После я решил помочь другу с его рукой и достал из подсумка хирургический набор.

— Давай сюда руку.

— Что собираешся делать? (Итан)

— Нужно обработать рану, достать осколки и инородные тела что могли попасть внутрь, а так же заштопать её и желательно так чтобы рана не зегноилась. — деловым тоном сказал я ему пока открывал набор и осматривал инструменты где были, ножницы, пинцет, скальпель, степлер хирургический и иголка с спец. нитками. — нужно обезболить рану, благо что я ношу с собой морфий. — начал шариться в карманах.

— Столько всего. Ты часом не военный медик? (Итан)

— А что? Так заметно?

— На курсах я часто слышал об военной структуре оперативных отрядов BSSA так что могу разобраться кто кем является по специальности. (Итан)

— В одном ты угадал. Да я медик, но я не являюсь агентом BSSA.

— Ты не из BSSA? — задал вопрос Уинтерс удивленным голосом.

— Нет.

— Тогда кто ты такой? Почему помогаешь мне? И зачем я тебе нужен? — задавал вопросы он на что я лишь морщился словно от града.

— Слушай! Я просто солдат что попал сюда случайно и выбраться отсюда самостоятельно я вряд-ли смогу и потому мне и нужна твоя помощь, иначе мне конец как и тебе. Потому я хочу тебе помочь и всё. — сказал я ему закрыв разговор на этом и воткнул в руку шприц морфия, а после приступил к делу.

Сначало я ножницами срезал спекшуйся в крови бинт и убрал его с руки. Вид того как у кисти отсутствует два пальца и пол ладони то еще зрелище, благо что я видел картины и похуже этого. Сначало я промыл рану доставшим из сумки спиртом, после ваткой убрал остатки крови что остались от бинта, далее я достал из набора иголку с нитками и когда эффект обезболивания начал действовать я наложил швы на разорванную ладонь, кровь так и текла мелкой струйкой но его это не убьет так что я продолжал работу. Закончив с зашиванием раны я намазал на марлевую повязку бактерицидную мазь и наложив ее на места укуса обвязал руку бинтом. По сравнению с игрой где почти четверть руки и двух пальцев не было, тут же рука сильно отличалась и те участки что не было в игре тут же присутствовали.

— Хреново конечно, но вполне сойдет.

— Спасибо. Так намного лучше. — поблагодарил меня мужчина и начал осматривать перебинтованную руку что теперь болела меньше. — Что будем делать дальше?

— Мы пойдем к тому дому Луизы что на краю поля и поищем там выживших если конечно они еще живы. — сложил обратно в набор слегка запачканные в крови инструменты а после и сам набор в подсумок разгрузки. — сейчас же мы отдохнём пока здесь и пополним боезапас. После прошлой битвы у меня осталось три магазина из шести и лучше выйти на врага готовыми чем

без патронов. — достал из рюкзака пачку тросирующих патронов что я ношу на всякий и начал заряжать их в магазины.

— Кстати. У тебя сколько патронов осталось — спросил я его.

— Эм. Один магазин на дробовике патроны кончились еще в том складе. — ответил он проверяя пистолет.

— Дай-ка магазин пожалуйста — попросил я его и он отсоединил магазин из пистолета и отдал мне, я же взяв его в руку посмотрел на калибр что он использует и отличил в них 9 мм, глоковские что использует мой «грач», а после отдал обратно. — глоковские девятимилиметровые. Патроны у меня есть потому я с тобой поделюсь.

— буду благодарен.

Минут десять мы сидели в доме, набираясь силами перед последующим выходом. Как сказал ранее, я поделился с ним пистолетными патронами на две обоймы, а после дал лишний IFAK что я забрал у тех юсеков которых мы с группой положили в торговом центре. У меня такого барахла было в достатке, а вот другу оно точно поможет в дальнейшем.

Закончив с подготовкой и снарядил магазины патронами, проверив целостность калаша, мы вышли из дома и начали обходить территорию которая открылась нам после забора. Из местных достопримечательностей была: старое кладбище с церковью, статуя девы войны ну и само поле до которого мы дошли немного позже. До того момента мы обходили дома что поискать припасы, там были ржавые обломки, горшок с целебной травой что есть в игре, коробки с порохом и пачки патронов на пистолет и дробовик.

Откуда у поселцев столько патронов и пороха здесь, в этой глуши? Они что после войны арсенал американцев сюда прихапали или что, разве что танков не хватает, да мин противопехотных.

Зайдя в один из ветхих домов мы начали осматривать помещение. Из тех ресурсов что мы находили до этого мы нашли неихвестный реагент, и кустик «волшебной» травы что помогает вылечивать раны и что самое шокирующее это сказаное Уинтерсом.

— Эй друг! Я нашел мину!

Вот тут я охуел в край. Когда я подошел к парню стоящего возле бочки то увидел фугасную мину. Сначало я тихо подошел к бочке убрав калаш за спину, мало ли она взведена, и подойдя к ней я посмотрел на детонатор, а после на нее полностью чтобы потом свободно выдохнуть. Итан же что стоял весь в напряжении от моего поведения тоже расслабился и спросил.

— Не рабочая? (Итан)

— Рабочая. Просто еще не взведена.

— И что будем с ней делать? (Итан)

— С собой не понесём это уж точно, так что просто давай оставим ее здесь и если получится что она будет нам нужно то «тогда» — выделил слово взвысив его — мы ее и используем.

Услышав мою задумку он просто молча согласился и я положил ее в более безопасное место дома и показал где ее достать. После мы направились к церкве что была возле кладбища,

внутри мы нашли то же самый алтарь с картинами и каким-то гербом и карту и написанными там словами, что если на деревню опустится беда то эти два герба укажут им путь, один находится в церкви на которой мы стоим, а второй в доме Луизы. Так же я заметил на потолке светящийся кристалл и поднявшись к нему с помощью стола выкавырил из доски ножом и положил в карман.

Выйдя из церкви мы вышли к тому самому полю на котором расло пшено, но вот когда я подошел поближе мои наушники уловили едва слышимое рычание и колошение травы, а когда звук стал ближе будто подбегал, я выпустил одиночную очередь и оттуда к нам вывалился оборотень с ранениями от выстрелов, а после окаменел и развалился.

— Та-ак. Давай тут аккуратнее будем — сказал другу и вошли в поле.

Проходя по нему мы то и дело что слышали чьи-то шаги возле себя и горловое рычание. Ориентируясь по видному дому мы шли через заросли пшеницы держась рядом друг к другу, из зарослей к нам то и дело подходили оборотни и когда они оказывались видны мы открывали по ним огонь и те либо падали замертво на землю рассыпаясь в камни, либо уходили в заросли скрываясь от нас. Так мы шли до дома Луизы пока не вышли из этого злосчастного поля, но звуки рычания я все равно улавливал оттуда но решил не тратить боеприпасы на поиски тварей там где они могли прятаться и мы пошли дальше.

Возле дома Луизы стоял высокий каменный забор в котором были металлические ворота. Через них нам было не пробраться да и закрыт изнутри когда мы пожошли к нему и попытались открыть.

— Может попробуем через этот домик? — спросил меня Уинтерс и взглянул на стоящий рядом с воротами сторожку.

— Возможно там есть обходной путь. Пошли!

Мы подошли к домику но перед этим я перезарядил автомат и подал сигнал о готовности напарнику и когда тот увидел он открыл дверь дома и мы по очереди зашли внутрь, чтобы после обнаружить прячущуюся там девушку.

— Закрой дверь! Ну! — вскликнула она пока я не нацелил на нее автомат и она подняла руки показывая что безоружена, а позади стоящий Итан закрыл дверь.

— Ты что здесь делаешь?

Услышав мой вопрос она отошла от стоящей возле стены доски и там показался пожилой мужчина что увидев нас поднял мачету дабы мы держались подальше.

— Назад! — потребовал чтобы мы держались на расстоянии и я увидев это взял его на мушку приготовившись в любой момент выстрельнуть.

— Нет! Пожалуйста! Не надо! — заслонила собой раненного мужчину девушка — Он ранен и ему нужна помощь. Пожалуйста, только не стреляйте.

Услышав просьбу девицы я опустил оружие и отошел на расстояние к двери сторожа проход.

— Как же хорошо встретить тут еще целых людей. Вы не знаете где другие выжившие? (Итан)

— Они у Луизы. До нее не дозваться а ворота не пройти. (девушка)

— Молчи дочка. Они не отсюда.

После мы услышали громкий вой где-то в далеке и я слегка приоткрыл дверь выглядывая наружу, но не увидел никого.

— Черт. Тут очень опасно. Твой отец может ходить? (Итан)

— Нет. Тварь поранила его. Он может не выжить, мы все должны попасть в дом Луизы — сказала она плача.

— Тщ-щ, тихо. Хорошо, сидите тихо, а я попробую найти путь внутрь. (Итан)

— Я останусь тут пока ты будешь искать выход, только потарапливайся. Хорошо? — сказал я ему спросив последнее и он кивнул и перелез через окно.

После того как Уинтерс перелез через окно я повесил на ремень автомат и подошел к раненному мужчине.

— Давно он ранен? — спросил я девушку.

— Я не знаю. Довольно давно но сколько именнт не помню. (Девушка)

— Твою мать. Ладно сейчас помогу.

— Что ты делаешь? — спросил мужчина пока я аккуратно забрал у него тесак и достовая из подсумка аптечку AFAK.

— Сейчас я тебя слегка подлатаю. Ты только небойся, хорошо? — мужчина некоторое время думал, но взглянув на дочь он согласился и я приступил к делу — отлично. Сначало мы забинтуем снаружи и я дам вам обезболивающее. Полную медпомощь проведу в безопасном месте.

Сделав как и сказал я перебинтовал рану мужчины в боку торса. Рана была глубокой, часть кожного покрова было оторвано, и остались следы от зубо, кровь успела спеклась снаружи и образовала корку, но она все равно члабо кровоточила. После перебинтовки я снял со спины рюкзак и открыв его начал рыться в нем в поиске небольшой баночки с таблетками аугментина.

— Тут есть вода или что-то чем можно запить? — спросил я девушку но та лишь отрицательно пошевелила головой — ладно тогда мою…

Я достал из рюкзака бутылку воды и окрыв баночку с таблетками высыпал одну и дал раненному.

— Что это? — спросид мужчина смотря на лежащую в руке таблетку.

— Это обезболивающее, просто выпей и вам станет лучше.

Выслушав меня он закинул в рот таблетку и открыв воду он сделал пару глубоких глотков выаивая из горла.

Закончив в оказанием медпомощи я закинул на спину свой рюкзак и взяв в руки автомат стоял на стреме. Так мы ждали минут десять пока я не уловил скрежет металла и ворота открылись где там был Уинтерс и он подозвал нас.

Я взял под руку раненного мужчину и понес его к воротам и добравшись мы прошли через ворота. Итан быстро закрыл ворота, я посадил отца на крыльцо дома и начал стучаться в дверь дома и звать хозяев, но мне никто не ответил.

— Нужен знакомый голос… — сказал девушка и подошла к двери — Луиза! Это Елена, впусти нас.

После дверь слегка открылась и из проема высунулся ствол ружья что был наставлен на девушку.

— тихо, они могут услышать.

Дверь медленно начала открываться, я же стоял за дверью и потому пока меня не видно я схватил за ствол ружьё и направил дулом в верх. Произошел выстрел в потолок и оттуда посыпалась пыль, я же резко дернул к себе ружье обезоруживая ошеломленного мужчину и взял его на прицел пистолета, что я вынул из кобуры когда увидел ствол ружья.

— Не с места!

— Он не враг, просто защищает дом вот и все — сказала Елена и в проеме двери дома показалась взрослая женщина.

— Юлиан! Что произошло? — спросила женщина у Юлиана что стоял подняв руки — А это кто?

— Случайные прохожие что хотят попасть в дом. Можно войти? — ответил я ей опустив пистолет и держа в левой руке двухстволку.

— Ну… друзья Елены, мои друзья. Я Луиза, так что можете войти… и отдайте пожалуйста Юлиану его оружие. (Луиза)

По просьбе женщины я отдал ружье мужчине и тот принял ее в руки. Елена с отцом зашли в дом, так же за ними последовал Итан, а я стоял пока снаружи.

- Юлиан, обойди дом и все проверь - сказала она ему но я тут же остановил его рукой - в чем дело?

- Я не стал этого делать. Если они окажутся тут вдруг а он где-то там то как вы защититесь? Лучше зайдем все в дом. - скаомандывал я им и они спорить не стали по и зашли обратно в дом.

Дом был бтльшим и просторным чтобы разместились семьи. Пройдя по коридору прохожей я вышел в большой зал где были Итан, Елена с отцом сидящие возле стола, плачущая возле дивана на котором лежало тело, девушка с косынкой на голове и пьяный мужчина что громко ругался на них и обзывал оскорбительными словами которые я не вытерпел и прямо с порога зарядил в еблет, дабы успокился. Но видимо слегка не рассчитал силы и тот потерял сознание и отключился.

- Боже мой. Ты что, убил его? (Итан)

Я притронулся в шее вырубленного и пощупал сонную артерию что еще подовала признаки жизни.

- Жив, просто спит.

- Слава богу. Не хватало чтобы у меня дома были убийства. (Луиза)

После я присел рядом с отцом Елены и спросил его о самочувствии. Тот сказал что ему стало гораздо лучше чем раньше и поблагодарил за оказанную помощь. Я решил что нужно сейчас провести полную процедуру и потому попросил Леонарда, как я узнал от Луизы имя мужчины, снять верхнюю одежду и сказал его дочери приготовить теплую воду и чистые тряпки. Хозяйка дома с радостью поделилась всем необходимым и сказала где взять горячей воды со старыми тряпками из гардероба и получив все необходимое я начал обрабатывать раны еще не превратившегося в ликана мужчины.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/94133/3178079