На горе за лесом Сатору тренировался с луком и стрелами в руках. Лук был примерно в два раза меньше его самого, но благодаря постоянным физическим тренировкам он не находил его слишком тяжелым.

Материал, из которого был изготовлен лук, был из дерева, которое он не смог определить, очень гибкий, а тетива отражала слабый металлический блеск, вызывая ощущение холода.

Сатору провел пальцами по тетиве, и она показала приличную упругость.

"Получать вещи бесплатно - это приятно!"

Сатору был вполне доволен качеством лука. В конце концов, он получил его бесплатно.

Что бы ни задумала Рин, если что-то предлагалось бесплатно, он брал не раздумывая. По его подсчетам, с его нынешними сбережениями он, скорее всего, не смог бы позволить себе этот лук и стрелы.

По сравнению с другими инструментами шиноби, луки стоили дороже, так как ими пользовались немногие, а редкость означала более высокую стоимость.

Сатору взял стрелу и наложил ее на тетиву. Чтобы завершить создание рельсотрона с помощью лука и стрелы, ему нужно было сначала создать ускоряющее магнитное поле.

Принцип работы рельсотрона был довольно прост: металлический снаряд непрерывно ускорялся в магнитном поле, что позволяло достичь чрезвычайно высокой начальной скорости и большой дальности полета.

Наиболее ответственной частью был процесс ускорения, известный также как электромагнитная тяга.

Основная техническая сложность заключалась именно в процессе электромагнитной тяги. Для того чтобы разогнать снаряд до нужной скорости, требовалось огромное количество электрического тока.

Сатору мог обойти этап электромагнитной индукции и непосредственно установить управляющее магнитное поле на тетиве.

Именно поэтому ему нужна была металлическая тетива. Для других материалов у него не было возможности изменять их магнитные поля.

Сатору раздражало то, что не все его стрелы были сделаны полностью из металла, а древко - из дерева. Это, несомненно, сказывалось на эффективности электромагнитной тяги.

Но вряд ли во всем мире шиноби были цельнометаллические стрелы - это не соответствовало принципам ковки оружия. Никто не стал бы использовать цельнометаллические стрелы, поскольку они были бы громоздкими и не отличались бы гибкостью, если только их не изготавливали на заказ.

Для Сатору материал стрел был не важен; ему нужен был рельсотрон, из которого можно было бы стрелять с помощью лука!

Кончиком пальца он натянул тетиву, приняв стрельбы.

На металлической тетиве замерцали электрические искры, а по наконечнику стрелы потек

слабый электрический ток.

Бьякуган был активирован, и он мог видеть все в радиусе километра. Почувствовав, что электромагнитная тяга тетивы достигла предела, Сатору отпустил тетеву.

ВЖУХ!

БУМ!

С резким и пронзительным взрывом!

Вся стрела превратилась в голубую дугу молнии и мгновенно исчезла.

С помощью бьякугана Сатору отчетливо видел, что стрела ударилась в ствол дерева на расстоянии около 800 метров, и от нее осталась лишь небольшая часть наконечника.

На лице Сатору появилось довольное выражение. Звук взрыва свидетельствовал о том, что стрела преодолела звуковой барьер, превысив скорость звука! Весь процесс от вылета до попадания, вероятно, занял всего около секунды, а скорость составила около 800 метров в секунду. Обычная скорость пули из пистолета составляет около 400 метров в секунду, так что эта стрела значительно превысила скорость пистолета!

Хотя это еще не достигало мощности рельсотрона, о котором он думал, в мире шиноби оно уже было достаточно страшным!

Важно отметить, что большинство шиноби имели атаки ограниченного радиуса действия, но с его бьякуганом и этой дальнобойной атакой он мог превратиться в снайпера!

Настоящий лучник, пускающий стрелу на восемьсот метров и отнимающий жизнь одним выстрелом!

Прибыв к месту попадания стрелы, Сатору приложил некоторые усилия, чтобы извлечь стрелу из ствола дерева. Высокая температура, которую несла стрела, оставила на дереве следы ожогов.

Кроме того, неметаллический материал средней части стрелы получил сильные ожоги из-за высокой скорости движения, что сделало его практически невозможным для повторного использования.

Сатору почувствовал себя несколько расстроенным. Идея использовать стрелы для тренировок не сработает, нужно было изготавливать специальные цельнометаллические стрелы.

"С моим нынешним запасом чакры я могу выпустить не более двух стрел. Однако, поскольку принцип действия стрел - электромагнитная тяга, они не будут излучать колебания чакры во время полета, что делает их достаточно скрытными и очень удобными для прицельной стрельбы с расстояния".

Сатору размышлял и анализировал достоинства и недостатки этого метода

Способность убивать на большом расстоянии в сочетании с круговым обзором Бьякугана - по сути, он создал шиноби-версию электромагнитной снайперской винтовки!

Единственным ограничением было то, что у него не было достаточно стрел...

Сатору сжал губы. Металлические стрелы, изготовленные на заказ, наверняка стоили бы дорого, а как расходный материал они были бы еще дороже. Он вдруг подумал: а если использовать для стрел металл, пропитанный чакрой, изменится ли сила выстрела?

Разные металлы обладают разной эффективностью в магнитном поле. Сможет ли металл, пропитанный чакрой, получить большую кинетическую энергию в магнитном поле?

Сатору запечатал большой лук обратно в свиток. Ему не хотелось постоянно носить с собой такой большой лук, да и свиток запечатывания обошелся ему в изрядную сумму, отчего он испытывал некоторую душевную боль.

"Надо придумать, как заработать денег", - размышлял Сатору.

...

На следующий день.

Сатору прибыл в школу шиноби с несколько удрученным видом. Анко подмигнула ему и спросила: "Сатору, почему ты опять выглядишь таким подавленным?"

"Потому что я тренируюсь каждый вечер".

"Серьезно?"

Увидев странный взгляд Анко, Сатору не стал ничего объяснять. Прошлой ночью он не только завершил необходимые тренировки, но и долго думал, как заработать денег.

'Может, нарядиться в костюм Райкаге и выступать на улице? Но это был мир шиноби, и "Высвобождение молнии" было слишком обычным делом.'

Поскольку до получения статуса генина и получения миссий оставалось еще немало времени, план обучения электромагнитной силе пришлось отложить.

"Сатору, помни, что сегодня у нас практическая оценка!" неожиданно сказала Анко.

"Практическая оценка?" Сатору поднял на нее глаза.

"Серьезно? Первый семестр почти закончился, а ты даже не знаешь?"

Сатору на мгновение растерялся, но потом быстро вспомнил, что учится в школе шиноби уже довольно давно. Похоже, что итоговая аттестация первого семестра была назначена именно на это время.

Он мог винить только себя: кто заставлял его тренироваться почти каждую ночь, а днем спать? Он практически перестал ориентироваться во времени.

"О-о-о..."

Глядя на ошеломленное выражение лица Сатору, Анко беспомощно покачала головой и вздохнула.

"Возможно, на этот раз тебя снова будут ругать, и многие надеются, что у шиноби клана возникнут проблемы!"

"А ты знаешь, что многие ученики в классе насмехаются над тобой за то, что ты ленишься и каждый день спишь на уроках, говорят, что ты такой же никчемный, как Обито?" бесконечно жаловалась Анко.

Сатору молчал, его взгляд мерцал, погруженный в раздумья…

Вскоре в класс вошел их учитель Фудзивара Дайки.

Проинструктировав учеников по соответствующим вопросам, он организовал их выход на поле для практической оценки.

Окинув взглядом собравшихся на поле учеников, он с гордостью посмотрел на них. После семестра обучения многие студенты добились значительных успехов и в будущем, несомненно, принесут в деревню свой дух огня.

Однако когда его взгляд остановился на двух фигурах, его лицо стало одновременно странным и беспомощным. Одним из них был Учиха Обито, который, несомненно, был странным Учихой. К счастью, Учиха Рин в классе сохранила лицо клана Учиха, иначе впечатление учеников о клане Учиха было бы изменено.

Вторым был Хьюга Сатору. Учиха Обито хоть и был немного глуповат, но, по крайней мере, не халтурил и проявлял большой энтузиазм во время занятий. Но этот Хьюга Сатору… он был слишком ленив!

Он спал на уроках и ходил в туалет после уроков.

Что с ним происходит?

Дайки почувствовал головную боль, недоумевая, почему в этом поколении кланов так много странных детей.

Учиха и Хьюга?

http://tl.rulate.ru/book/94129/3179074