

После ухода Финне, Сион уставился на магический язык, оставшийся на столе.

Его губы сжались, пока он изучал абстрактную теорию, на которую она указывает.

Словно заметив что-то, он широко раскрывает глаза.

—Сион-сама. Кажется, невестка плохо себя чувствует, поэтому, если хотите, я могу...

Однако слова Оливии, которая является невесткой Финне, не достигли ушей Сиона.

Он поднял лицо, словно отшатнулся, и поспешил в том направлении, куда ушла Финне.

Обрывки доказательств, написанные на столе, сильно потрясли его.

«Это то же самое древнее магическое логическое развитие, что и "Рассмотрение констант коллапса магических формул в восьми и двадцати четырех измерениях", написанное «Ведьмой Рассвета».»

Он не мог контролировать свой порыв.

Он следовал за Финне с пустым сознанием.

Финне, покинувшая место встречи, воспользовавшись мнимой болезнью, сидела на диване в своей личной комнате и облегченно вздыхала.

—Вы в порядке, Финне-сама?

Обеспокоенно спросила Миа.

—Не могу поверить, что у Финне-сама, которая ела протухшую пищу, поданную хозяйкой в качестве притеснения, и не замечала этого, говорила, что она вкусная, может болеть живот...

—Я ничего об этом не знаю.

—Обычно Финне-сама прищуривалась и говорила, что это очень вкусно.

«Может, у меня действительно плохое вкусовое восприятие???»

На мгновение у неё возникли такие сомнения, но приятно чувствовать, когда всё вкусно, и она

решила не задумываться об этом.

Финне избегает всего неудобного и живёт счастливо каждый день.

—О! Мой желудок начинает чувствовать себя лучше. Похоже, я в порядке.

—Правда?! Это здорово!

—Теперь, когда моему желудку стало лучше, я начинаю чувствовать голод. Не могли бы вы попросить служанку, отвечающую за уборку, принести мне оставшиеся блюда?

—Хорошо! Я принесу полный поднос!

Мия с энтузиазмом покидает комнату.

Оставшись одна, Финне с облегчением вздохнула и огляделась.

Господина Призрака нигде нет.

Видимо, он нашёл что-то интересное и ушёл.

«Ах, как это успокаивает...! Быть одной - лучше всего...!»

Выйдя из шумного обеденного зала, полного людей, и разлегшись на диване, она вдруг услышала стук в дверь.

«Мия! Это было быстро!»

Напевая какую-то мелодию, Финне открывает дверь и замирает, увидев вошедшего. Это маг льда Сион Крейтцфельдт, её партнер по политическому браку и враг Ведьмы Рассвета.

—Я не врала, что у меня болит живот. Знаете, мне стало лучше после возвращения в свою комнату.

—Я с самого начала знал, что это ложь.

—А?!

—Важнее то, что Вы доказали ранее. Кто научил Вас использовать вторую вспомогательную

формулу в шестой строке?

«О, это похоже на ситуацию, о которой я читала в любовных романах».

Старый добрый вариант- прижать человека к стене.

«Никогда не думала, что переживу этот день как человек, который практически не общался с настоящими мужчинами».

Подумав об этом, как о чужой проблеме, она обдумывает свой ответ на его вопрос.

«По правде говоря, я узнала об этом от господина Призрака, но если я так скажу, он просто отнесётся ко мне как к сумасшедшей...Какой ответ я могу дать, чтобы обмануть его?»

Сион обратился к Финне, которая была погружена в раздумья.

—Ты научилась этому у «Ведьмы Рассвета». Я прав?

Финне забыла, как дышать.

—Почему...?

—Было использовано то же логическое развитие, что и в работе "Рассмотрение констант коллапса магических формул в восьми и двадцати четырех измерениях", написанной «Ведьмой Рассвета». Не думаю, что найдется другой волшебник, способный овладеть этим.

Финне, автор статьи, как никто другой понимала, что его слова основаны на объективно достоверных фактах.

«Зачем он провёл такое тщательное расследование...»

Финне прижимает свою голову к груди.

«Неужели он так сильно на меня обиделся...?!»

Нет никаких сомнений.

Её жизнь в опасности.

Она должна любой ценой избежать опознания.

Однако даже Финне, не имевшая большого опыта общения с людьми, могла почувствовать, что неуклюжий обман не сработает.

«Возможно, он не думал, что я сама «Ведьма Рассвета», потому что я слишком молода.»

Он, наверное, не думал, что она написала работу "Рассмотрение констант коллапса магических формул в восьми и двадцати четырех измерениях" в двенадцатилетнем возрасте.

«Если это так, то я использую эту ошибку для создания правдоподобной лжи...»

—Да, именно так. Я научилась этому у Ведьмы Рассвета.

Глаза Сиона расширились.

—Где вы с ней познакомились?

—Она была на горе за особняком. Я случайно встретила её, когда играла за пределами особняка, и мы подружились.

—Когда это было?

—Восемь лет назад.

Это было до того, как она начала свою деятельность в качестве «Ведьмы Рассвета».

Таким образом, даже если он проведёт расследование, никаких улик не появится.

—Наконец-то я нашёл подсказку...

Раздался негромкий ропот.

Чувствовалось, что к нему примешивается огромное чувство радости.

«А? Он кажется более похожим на человека».

Он имеет репутацию безжалостного и безэмоционального человека.

Любуясь его неожиданным выражением лица, Финне придумывает план, как извлечь из этой ситуации максимум пользы.

«Маг Льда, вероятно, будет преследовать истинную личность Ведьмы Рассвета. Он может быть более агрессивным, чем раньше.»

Опасный враг пытается раскрыть её истинную сущность.

Чтобы обеспечить безопасность и изучить внутреннее пространство дома герцога, она хочет создать ситуацию, в которой сможет с высокой степенью достоверности получить информацию о его передвижениях.

—Если вы не возражаете, я помогу вам.

Сион нахмурился, услышав предложение Финне.

—...Поможете?

— Я хотела бы узнать, позволите ли вы мне помочь вам в поисках Ведьмы Рассвета?

—Почему вы делаете такое предложение?

—Ну, мы теперь технически партнеры, и я подумала, что хотела бы помочь.

— Я не вижу причин заходить так далеко.

Сказал Сион.

—Но у меня есть на это причина. Потому что ты мой муж.

—Но я холодно отверг тебя.

А, так вот о чём он беспокоился.

—Всё в порядке. Меня это совсем не беспокоит.

—Но ...

Сион не решался говорить.

Когда она впервые увидела его, то удивилась, узнав, что он был с ней в одной комнате.

—Я не могу этого сделать. Я не могу просить тебя сделать это за меня. Ни в коем случае.

—Почему бы и нет?

— Потому что ты моя жена, хотя бы формально.

Даже если причина в том, чтобы найти Ведьму Рассвета и избить ее до полусмерти, это будет не очень приятно с точки зрения человека, на котором вы женаты.

«Так что, если мы сможем развеять эту тревогу, ситуацию можно будет улучшить!»

Найдя решение, Финне сказала:

—Всё в порядке! Как и Мастер, я намерена заключить с вами лишь символический политический брак. Я вообще не воспринимаю вас как мужчину! Я люблю книги и магию больше, чем живых людей, поэтому могу гарантировать, что мне не будет больно, что бы ни случилось! Так что будьте уверены и позвольте мне помочь вам.

Сион некоторое время колебался, прежде чем сказать,

—Вы уверены?

—Да. Без проблем.

—Даже если бы я гнался за ней по какой-то причине?

—Да. Вы меня совершенно не интересуете.

С твёрдой уверенностью Сион посмотрел на Финне и сказал:

—Хорошо. Спасибо. Я буду на вас рассчитывать.

«Всё в порядке! Сотрудничество завершено! У меня будет вся информация о противнике!»

Финне лукаво улыбнулась, уверенная в своей победе.

«Теперь давайте соберём информацию. Прежде всего, что за месть ты планируешь против

меня?»

Если мы будем знать, что это за месть, мы сможем принять меры и подготовиться заранее.

—Но почему вы ищете Ведьму Рассвета?

—Ну. . .

—Не волнуйтесь. Я не отступлю, какой бы жестокой ни была причина. Пожалуйста, расскажите мне о том, какие возмутительные методы мести вы приготовили.

—Что ты обо мне думаешь?

—Немного проблемный наследник, выросший в не очень хорошей семье?

—...

Сделав глубокий вдох, Сион заговорил.

—Это не по тем причинам, о которых вы думаете. На самом деле всё наоборот.

—Наоборот?

—Я благодарен ей. И может быть...

Финне не могла уловить смысла слов, произнесенных голосом, который, казалось, угасал.

—Извините. Я не очень хорошо слышала.

—Ой, простите.

Почесав голову и отвернув лицо, он сказал.

—Я влюблён в неё.

—...

Финне некоторое время смотрела на Сиона с пустым выражением лица.

В конце концов, она сказала.

—...Что?

<http://tl.rulate.ru/book/94121/3246342>