

Теперь идет часть планирования. У него было 2 года до свадьбы и 8 дней до того, как закончатся деньги.

У него нет планов знакомиться с Юнь Че, потому что он знает, что с Небесной Ядовитой Жемчужиной он станет его врагом в будущем. Что касается Ся Цинью, у него нет планов на нее, потому что чем больше он будет с ней общаться, тем больше у него будет проблем. Сначала будет Юнь Че, затем секта, затем Зал Солнца и Луны. В Царстве Богов будет Царство Добра Луны и Богиня-монарх Брахмы, и, наконец, Богиня предков, которая не отпустит своих марионеток.

Несмотря на то, что он чувствовал к ней жалость, его жизнь была важнее жизни другого человека, которого он никогда не встречал.

Он подождет, пока не достигнет сферы Истинной ступени, а затем отправится во Дворец ступени Новолуния. С этим в качестве основного плана. Он решил проверить свое тело и начать совершенствоваться. Он узнал, что у него есть Духовные Вены Небесного Бога. Это означает, что у него были открыты все 54 глубоких входа. Он начал культивировать.

(4 часа)

Лонг Чен очнулся от медитации и увидел, что уже достиг 4-го Элементарного Ступени.

Кажется, его тело уже помнит о самосовершенствовании, и с этим он решил пойти поесть. Зайдя в обычный ресторан, он купил ту же еду, которую ел раньше, и ушел, поев и заплатив за еду.

Увидев, что еще не наступил полдень, он решил прогуляться по городу и проверить, не найдет ли он какие-нибудь травы и сокровища. Но к его счастью, он ничего не нашел.

Вернувшись домой, он начал тренировать свое тело и разум. Он решил делать обычные ката, которые он делал в своей предыдущей жизни, чтобы поддерживать свою дисциплину и сохранять стабильность своего ума. Несмотря на то, что поначалу это было трудно, с его чрезвычайным пониманием и приспособляемостью, его движения начали совершенствоваться, и через час он начал двигаться в ритме, и его развитие увеличилось с 4-го уровня Элементарной Ступени до 6-го уровня. Элементарной Ступени. Теперь, когда его тело приспособилось к его движениям. Он перестал их делать и какое-то время медитировал, вспоминая чувство, которое было раньше.

Проснувшись после медитации, он проверил свою Небесную Ядовитую Жемчужину и начал контролировать уровень яда, который она могла использовать. Он изменил яд на самый низкий уровень и начал посылать его в свое тело, чтобы повысить его иммунитет к яду. Несмотря на то, что Небесная Ядовитая Жемчужина могла спасти его жизнь от любого яда, он не хотел зависеть от него. Может быть, будет время, когда он не сможет использовать жемчужину, или, может быть, кто-то тоже заберет ее. Он знает, что становится параноиком, но в этом мире нет ничего плохого в том, чтобы стать более осторожным.

Кроме того, с его адаптируемым телом он быстрее выработает иммунитет и сможет легко использовать ядовитые искусства. Он начал с простого парализующего яда до усыпляющего яда, а затем продолжал увеличиваться, пока не достиг самого низкого уровня всех типов ядов. Теперь он мог использовать их, добавляя их свойство к своей духовной энергии, но это можно было использовать только после Истинного Царства Глубин, где он мог легко манипулировать своей энергией вне тела, не беспокоясь о количестве.

После того, как он закончил с самым низким уровнем, он перераспределил яды в зависимости от уровня культивирования. Самый низкий уровень был Элементарным Сферой Глубин, а Высшим был Истинный Бог. После истинного бога следует Бог Творения, а затем Бог Предков. Он мог использовать яд только до Истинного Бога, только если у него было достаточно энергии. Если бы он мог объединить его с Колесом Бесчисленных Бедствий Злого Младенца, он смог бы отравить Богов Творения, но было бы невозможно причинить вред Богу Предков, поскольку он был создан ею.

В настоящее время у него был иммунитет к элементарному глубокому уровню, и он мог использовать духовный уровень. На 3 уровня выше своего царства культивирования, но ему придется получить дух для сокровищ, если он хочет выпустить яд над Царством Тирана. Он подумает об этом позже.

Закончив, он увидел, что на улице ночь, но ему не хотелось спать, поэтому он вышел во двор, чтобы посмотреть на звезды.

Он начал вспоминать свою прошлую жизнь, а теперь и настоящую. Несмотря на то, что он был здесь всего один день, у него все еще есть воспоминания о 14 годах, и он знает, что пробудил воспоминания вместо того, чтобы занять тело.

Он все помнил, а потом заснул во дворе.

Утром, проснувшись, он понял, что спал во дворе. Он встал и пошел умываться.

После душа он решил снова культивировать и культивировал 2 часа. Он не прорвался, потому что решил стабилизировать свою основу, увеличить плотность своей внутренней энергии и сделать ее чистой. Он знал, что чем лучше его фундамент, тем больше пользы он получит в будущем, когда будет сражаться с людьми с таким же развитием.

После культивации он пошел в комнату, чтобы проверить, нет ли палки или меча. Он поискал вокруг и нашел старый деревянный меч, которым «он» тренировался, но «он» был очень плох в обращении с мечами. Но теперь он решил освоить множество видов оружия. С его сообразительностью и приспособляемостью он сможет быстро освоить оружие. Основным оружием, которое он хотел освоить, были меч, копье, топор и посох. Освоив их, он освоит их вариации, такие как катана, алебарда, трезубец и т. д.

Он решил продолжать практиковать основные движения мечом. Эти движения были:

Разрез: Разрез может быть вертикальным или горизонтальным ударом, который можно использовать для атаки головы, рук или ног противника.

Уклонение: Уклонение — это защитный ход, который включает в себя уклонение от атаки противника. Это хороший способ получить преимущество или дистанцию от вашего противника, что позволяет вам избежать ударов этих сильных атак мечом.

Укол: Укол — это мощная атака, которую можно использовать, чтобы нанести удар противнику в грудь или лицо. Обычно это самая основная из всех техник боя на мечах, и она используется для атаки противника на расстоянии.

Выпад: Выпад — это наступательная техника, позволяющая сократить расстояние между вами и вашим противником, что дает вам преимущество атаки с позиции силы. Его можно использовать для удара или парирования, хотя чаще он используется для первого.

Парирование: Парирование — это защитные приемы, которые можно использовать, чтобы отразить удар противника или избежать травм. Они также используются для организации контратаки.

Взмах: Взмах — это простая техника, которая включает в себя использование плоской поверхности лезвия или острием лезвия, чтобы отбить меч противника в сторону.

Взмах полезен, когда вы хотите быстро открыть защиту противника и выстрелить ему в туловище.

Блок: Блок — это защитный маневр, при котором вы перемещаете свой меч, чтобы встретить атаку, прежде чем она достигнет своей цели. Это можно сделать краем лезвия или перемещая меч в направлении атаки (например, вверх, вниз или в сторону).

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/94119/3165774>