

Глава 57. Проблема

Это действительно так.

Вирак раньше упустил из виду самый важный момент: некоторые вещи одному человеку не по силам сделать. Только когда все войдут в игру, можно будет заработать вместе.

Ему еще многое предстоит выучить, и самое важное — это расширить свои горизонты. Именно здесь он отличается от тех, кто вырос в больших городах.

Манеры, этикет, стиль одежды — всему этому он может научиться за короткое время, но вот расширить кругозор и набраться опыта быстро и легко не получится, так как для этого требуется гораздо больше. К счастью, сейчас у Вирака есть все необходимые условия, и он не собирается упускать эту возможность.

Он планирует научиться многому у этого человека, который неизбежно станет его врагом, а затем победить его в этой неизбежно трагичной «войне».

После выхода с поля Вирак сел в машину, и Кармайн отвез его к особняку, где оставил его у ворот, прежде чем отправиться заниматься другими делами.

Вирак нарочно задержался у входа, провожая взглядом уезжающий автомобиль. Когда машина скрылась из виду, он не спеша вернулся, а воспользовавшись моментом, нашел Дэниэла: «Как продвигается?»

«Господин Крис!» — Дэниэл, который с раннего утра ждал Вирака в машине у входа, наконец-то дождался. Он тут же проснулся от дремоты и достал блокнот. «Здесь вся информация о враждебных компаниях и силах, которую вы поручили выяснить Клои».

«Отлично». Вирак огляделся по сторонам, убедился, что никто не смотрит, и взял блокнот. «Как у всех дела?»

«Все соблюдают вашу инструкцию и стали еще более скрытными, приостановив деятельность в Лайзеине», — ответил Дэниэл. «Кроме того, товарищи Бёрин и Клои попросили меня узнать у вас, что вообще произошло?»

Вирак, естественно, не мог рассказать о том, что его узнала Элизабет, поэтому он придумал на ходу: «Мой отец узнал через свои каналы, что правительство собирается усилить давление на нас, и чтобы я не совершил какой-нибудь глупости, снова посадил меня под домашний арест. Я попросил вас предупредить всех о необходимости соблюдать меры безопасности».

«Понял. Тогда я немедленно передам информацию товарищам», — Дэниэл осознал серьёзность ситуации и собрался сразу же действовать.

«Хорошо». Вирак прикинул, сколько времени ему понадобится для анализа информации. «Завтра снова жди меня весь день, я могу выйти в любой момент. Если не получится завтра, то послезавтра, послепослезавтра».

«Конечно, господин Крис, я всегда к вашим услугам», — серьезно кивнул Дэниэл.

Вирак похлопал его по плечу: «Ладно, теперь иди. Я вернусь в дом. Будь осторожен по дороге».

«Понял, господин Крис, я отправляюсь».

«Угу».

Когда Дэниэл ушел, Вирак вернулся в особняк, поздоровался с Флетчером, который руководил слугами в холле, и поднялся в свою комнату.

Флетчер, похоже, был занят, так что Вирак не переживал, что кто-то внезапно войдет, и начал изучать информацию, собранную Клои.

Конкурирующие компании в основном сосредоточены на производстве и продаже граммофонов. На первом месте стоит компания «Пайромонт Граммофон», которая занимает более двадцати процентов внутреннего рынка. Далее идут три компании, которые вместе контролируют около десяти процентов рынка.

Компания семьи Томас и эти четыре компании совместно контролируют более девяноста девяти процентов рынка граммофонов в Брелийской республике.

Однако семья Томас не ограничивается этим бизнесом. Кроме того, у них есть ведущая музыкальная компания с самой развитой системой в стране, и они также инвестировали в более чем десяток различных отраслей, например, в футбольный клуб, который Вирак посетил сегодня.

Клои также собрал информацию о компаниях, конкурирующих с семьей Томас в этих сферах.

Однако в блокноте самое важное — это не эти компании, а враги тех высокопоставленных лиц, которые ведут дела с семьей Томас. Очевидно, что Клои при расследовании воспользовался списком, предоставленным Вираком.

По сравнению с высокопоставленными политическими врагами, компании, контролирующие рынок в гораздо меньшей степени, выглядят не такими значимыми.

Но Вирак даже не думал вступать в сделки с врагами, стоящими за спиной Кармайна, так как эти люди занимают слишком высокие позиции и управляют ситуацией в Лайзеине. У каждого из них есть свои скрытые мотивы, и Вирак не уверен, что сможет успешно провести сделку с ними. Малейшая ошибка, и он может быть уничтожен.

Его интересуют только компании, конкурирующие с семьей Томас в бизнесе, хотя и здесь есть свои условия.

Если это небольшая компания, то даже если предоставить им информацию, способную уничтожить семью Томас, они могут оказаться менее способными, чем он сам. О нанесении ущерба семье Томас и речи быть не может, и стоит только надеяться, что их не поглотят или не уничтожат.

Сравнив все возможности, Вирак остановился на компании «Пайромонт Граммофон», которая является наиболее подходящим партнером.

Если компания сумела выдержать давление со стороны семьи Томас и при этом стабильно увеличивать свои доходы, то у нее наверняка есть сильные стороны.

А учитывая их финансовые возможности, достать миллион золотых крон для них не проблема. К тому же, любой, кто обладает дальновидностью и умеет использовать информацию, никогда не посчитает покупку данных, которые есть у Вирака, пустой тратой денег.

Определившись с выбором, Вирак решил, что завтра он снова встретится с Дэниэлом и попросит его передать Клои просьбу о более детальном расследовании компании «Пайромонт», вплоть до того, чтобы предоставить информацию обо всех ключевых фигурах.

Ему нужно тщательно изучить компанию «Пайромонт» и разработать стратегию для установления контакта.

Общение с такими опытными людьми требует предельной осторожности, ведь это игра на грани, и это самая важная сделка, которую предстоит заключить Вираку. Если что-то пойдет не так, он потеряет шанс на миллион золотых крон, которые могли бы соблазнить любого. Более того, если дело дойдет до этого, ему придется покинуть Лайзеин.

Поэтому, несмотря ни на что, нужно все подготовить максимально надежно и заключить сделку!

Потратив час на подготовку, Вирак закрыл блокнот и убрал его в место, где хранил другие документы. Когда он убирал его на место, взгляд снова упал на «Равенство», лежащее на самом верху. Он положил блокнот и взял в руки «Равенство».

Вирак взял его в руки не для того, чтобы снова попытаться безуспешно дописать его.

Он вспомнил о своем вчерашнем решении.

Он хочет сделать что-то для Союза Равенства, и, если внимательно посчитать, единственное, что он сейчас может сделать, — это передать незавершенное произведение «Равенство». Даже если оно не содержит ответов на все вопросы, его мысли о равенстве и неравенстве достаточно, чтобы пробудить сознание людей.

А самое главное — если Вирак оставит эту книгу себе, возможно, он никогда не найдет ответов.

Если он действительно хочет узнать ответы, ему нужно позволить большему количеству людей увидеть, в чем проблема.

<http://tl.rulate.ru/book/94116/4702821>