

Мне кажется, это вполне осуществимая идея.

Исцеление души может полностью имитировать метод лечения тела, так что разорванные части плотно срастаются, что ускорит выздоровление.

Но передо мной стоит очень реальная проблема. В конце концов, душа — это концептуальное тело небытия. Даже призраки умерших не могут появиться в мире в форме физического существования, не говоря уже о душах живых.

В этот момент Шерлок почувствовал, что эта книга больше похожа на дневник экспериментов волшебника.

Автор столкнулся с проблемой в том, как обращаться с душой, и большая часть следующих страниц посвящена ее экспериментам, которые могут повлиять на форму души.

Наконец нашел подходящую «хирургическую иглу».

Магическое заклинание, которое может быть нацелено на собственную душу заклинателя. Оно может проникать в душу, не повреждая ее, тем самым достигая эффекта восстановления.

Хотя процесс поиска подходящей «иглы» немного сложен, он не слишком труден. В конце концов, существует множество древних видов магии, нацеленных на душу. Даже высшие достижения в черной магии, эффекты трех незабываемых заклинаний, все направлены на душу.

Многому можно поучиться.

То, что действительно мешает исследованиям автора в этой книге — это выбор «нитей».

В отличие от «иглы», функция «иглы» заключается только в том, чтобы осуществить проникновение с «нитью», а «нить» отвечает за стягивание разорванной души и в то же время, когда душа исцеляется, она идеально интегрируется с душой. в единое целое.

Первое, о чем подумал автор, — использовать для сшивания другие души в качестве «нитей».

Душа та же, приспособляемость такая же высокая, а в конце концов она может идеально интегрироваться с раной.

В конце концов, операция по сшиванию души все же отличается от обычной операции по сшиванию. Как только «нить» будет вшита, ее уже нельзя удалить.

Но как использовать целую душу в качестве «нити»?

Не говоря уже о вовлеченной морали, размер нормальной души живого человека не может использоваться как маленькая, но прочная «нить» для сшивания разорванной, слабой души.

Поэтому все исследования здесь полностью умирают.

Автор преодолел все остальные трудности и технические проблемы и даже использовал дементора в качестве объекта для эксперимента. Если только она сможет найти подходящую «нить», ее идею можно будет отлично реализовать.

Даже если душа разорвана, с помощью этого метода ее можно легко исцелить.

Но требования к «нитям» слишком жесткие.

Во-первых, «нить» тоже должна быть душой, а во-вторых, эта душа не может быть полной, лучше всего ее разделить на одну из бесчисленных частей.

Выполнить это условие действительно сложно.

В конце концов, душа волшебника — это не кусок тряпки. Если хочешь оторвать кусок, можешь оторвать кусок.

Автор этой книги никогда не слышал, что существует какая-то магия в мире магии, которая могла бы разделить душу, не умирая.

В конце книги этот магический эксперимент закончен.

Но эта удивительно талантливая ведьма, которая могла придумать такой способ исцелить ее расколотую душу, очень сожалела об этой магии, которая в итоге не была доведена до совершенства.

Я записал в этой книге все этапы, от идеи создания этой магии, которая возникла в моем сознании, до постепенного совершенствования, до последнего этапа магического эксперимента.

Если это передать, возможно, в будущем продвижении магии у «нити» появится лучшая альтернатива.

Пока я не понимаю почему, эта книга была помещена в запретную зону библиотеки Хогвартса, а теперь она снова у Шерлока.

Способ сшивания души, записанный в книге, пока не будет упомянут.

Просто посмотрите на автора этой книги, запишите всевозможные моменты его жизни в экспериментальных заметках, и знак на его левой руке направляет его к этой книге.

У Шерлока есть достаточно доказательств, чтобы подозревать, что ведьма, создавшая эту книгу, была безумной матерью первоначального владельца!

Шрам на левой руке, скорее всего, был нанесен матерью первоначальной владелицы, и Шерлок нашел очевидную деталь в содержании этой книги. Учитель ведьмы — мастер зелий, который хорошо знаком со многими способами приготовления зелий или чрезвычайно хорошо разбирается в зельях. А учителем, который была ближе всех к матери первоначальной владелицы, был Гораций Слизнорт, который раньше был деканом факультета Слизерин в Хогвартсе и также профессором по зельям в то время! Эти два странных совпадения, которые могут соединиться вместе, не случайны. Вероятнее всего, ведьма, которая вела этот экспериментальный журнал, — это Салли Форест, мать первоначальной владелицы. Однако, судя по ее автоотчётам в книге, я не могу сказать, что она была такой же безумной, как портрет, висящий в кабинете первоначальной владелицы. Наоборот, она была ведьмой, полной мудрости, склонной к исследованиям и очень рациональной. Контраст между образами, показанными двумя людьми, слишком велик, что заставляет Шерлока немного поколебаться в своих догадках. Или же было что-то ещё, о чём он не знал, что превратило мать первоначальной владелицы из харизматичной ведьмы в сумасшедшую? Например, как в конце этой книги, магический эксперимент не удался. Из-за этого ее душа не восстановилась, а наоборот, становилась все хуже и хуже, и в конце концов она стала такой? Сейчас у Шерлока слишком мало доказательств, и он никак не может восстановить предыдущую историю. Главной задачей, из-за которой у него сейчас должна болеть голова, должно быть то, почему отметины в виде полумесяца позволили ему получить этот экспериментальный журнал. На самом деле в сердце Шерлока уже был ответ, с которым он не особо хотел сталкиваться. Как у матери первоначальной владелицы в экспериментальном журнале, у него может быть проблема с разрывами в душе! Но в начале книги говорится, что разрыв души сделает невозможным для волшебника использование магии обычного уровня. Поскольку Шерлок был знаком с магией до сих пор, он никогда не думал, что его заклинания были слабее, чем у других волшебников. Он посмотрел на страницу в «Сшивании Душ» в своей руке, где рассказывалось, как проверить очень звучную магию собственной души, и заколебался на мгновение, а затем провел тест по своей собственной душе в соответствии с методом, описанным в книге. Результат был ожидаемым. Его душа не была цельной, в ней были серьезные разделы! Шерлок встал со своего стула, нахмурился и начал ходить взад-вперед по кабинету. Он совсем не ожидал, что такое случится, но разорванная душа никак не влияла на него, заклинание, казалось, было не слабее, чем у других волшебников, и он никогда не испытывал никакого дискомфорта в теле. Так почему и когда его душа была разорвана? Он не мог найти ответа, и даже если бы нашёл, это бы не помогло. Глядя на книгу «Сшивание Душ», Шерлок покачал головой и тихо сказал: «Если нельзя найти подходящую линию, как я могу найти себя?»

<http://tl.rulate.ru/book/94105/3965637>