[Уважаемый мистер Форрест:]

[Из-за нескольких незначительных происшествий в вопросе, который вы обсуждали с Дамблдором в Хогвартсе, произошел новый прогресс. Процесс дела немного сложен, и в письме объяснить внятно неудобно, поэтому буду вечером 3 июля. Приходи к себе домой вовремя в 7:20.]

[Заместитель директора школы чародейства и волшебства Хогвартс - Минерва МакГонагалл.]

Содержание письма было очень коротким,

в нем было только предложение выше, но сообщение, переданное в этом предложении, заставило Шерлока забеспокоиться.

Минерва МакГонагалл.

Конечно, он знал, кто это.

Шерлок полностью прочитал только одну книгу о Гарри Поттере, и ему есть что сказать о заместителе директора Хогвартса и декане Гриффиндора.

Она была порядочным человеком со строгой педагогической позицией.

А упомянутый в письме Дамблдор - это Директор школы чародейства и волшебства Хогвартс, самый сильный светлый персонаж во всей истории Альбус Персиваль Вульфрик Брайан Дамблдор!

Первоначальный владелец раньше ездил в Хогвартс, чтобы обсудить дела с Дамблдором. Теперь, из-за этого дела, к нему приедет заместитель директора МакГонагалл?

Сегодняшняя дата 3 июля, а это значит, что через пять часов в гости приедет знаменитая ведьма.

Но суть проблемы в том, что после того, как Шерлок переселился в этот мир, он не получил никаких золотых пальцев и даже не унаследовал память о первоначальном владельце.

Он ничего не знал о предыдущей жизни оригиналов и опыте их первоначального владельца.

Если в обычном мире больница поставила ему диагноз амнезии, он все еще может полагаться на это, чтобы одурачить себя.

Но может ли амнезия в волшебном мире быть предлогом для объяснения прошлого?

Если приедет профессор МакГонагалл, а Шерлок заявит, что у него амнезия, и он не может вспомнить все, что было раньше.

Что, скорее всего, сделает ведьма?

Использовать магию прямо на нем, чтобы определить, действительно ли он потерял память?

Или отвезти его в больницу в волшебном Мире для волшебного лечения?

Или отвести его к известному белому волшебнику Дамблдору и позволить ему определить свое текущее положение?

Независимо от того, какая из этих трех возможностей могла случиться, Шерлок не мог этого принять.

Потому что любая возможность заставит других обнаружить, что он не настоящий Шерлок, а переселенец из другого мира.

И он также очень ясно представляет будущее развитие и изменения в этом мире.

Что будет с Шерлоком в будущем, никто не может предсказать.

Женщина в картинной рамке на стенеперестала ругаться и кричать. Кажется, ей надоело кричать, и она заснула с запрокинутой головой и легким храпящим звуком.

Шерлок держал письмо в руке в кабинете, беспокойно расхаживая взад и вперед.

Очевидно, это был первый кризис, с которым он столкнулся после перехода в этот мир, и фактор сложности был чрезвычайно высок и мог даже оказаться фатальным.

И убежать было невозможно.

Он должен был найти способ справиться с сегодняшним визитом профессора МакГонагалл, хотя бы сначала понять характер и привычки первоначального владельца и не делать слишком много ошибок в диалогах и общении.

Время сейчас два часа дня, и до обещанного в письме времени осталось всего 5 часов.

У Шерлока очень мало времени, и его самая большая надежда связана с этим исследованием.

Так как я могу получить письмо из Хогвартса, так как у меня дома будет такой кабинет и столько магических книг.

Это доказывает, что первоначальный владелец тоже был волшебником, окончившим Хогвартс.

В доме волшебника, хотя внешнее убранство несколько особенное, очевидно, что владелец дома намеренно скрывает свою личность волшебника во время процесса украшения.

И этот кабинет является его секретной базой, а также кладовой, где он хранит все предметы, связанные с волшебным миром.

Шерлок подошёл к столу, чай в чашке все еще дымилась теплая вода.

Парящий подсвечник все время парит над столом, освещая ту зону, где хозяин дома обычно проводит больше всего.

Помимо чайника и чашки, на столе лежит толстый блокнот, бежевое перо, вставленное в чернильницу, и

маленькая деревянная палочка.

Шерлок, который уже знал, на что похож этот мир, уж точно не стал бы наивно думать, что маленькая Деревянная палочка - обычная маленькая палочка.

Даже люди, которые не видели Гарри Поттера, слышали о существовании «волшебной палочки», необходимого колдовского инструмента для волшебников, в различных других

случаях.

Маленькая палочка, лежавшая на столе, была палочкой Шерлока.

Он осторожно взял гладкую и прямую палочку длиной около 13 дюймов (около 33 сантиметров). Странное чувство пришло ему в голову в тот момент, когда его пальцы коснулись корпуса палочки.

Что-то в его теле, казалось, вытягивалось этой волшебной палочкой и вот-вот должно было выйти.

Шерлок не стал намеренно подавлять это, и эта волшебная субстанция вылилась из его тела на палочку.

В следующий момент из кончика посоха вырвался пучок серебряных искр.

Увидев эту сцену, Шерлок очень хорошо понял, что это за штука, которая только что вылилась из его тела.

Магия - источник способностей волшебника.

И этот скопление серебряных искр, хоть и выглядит очень просто, тоже можно было бы назвать волшебством!

Глаза Шерлока заблестели от возбуждения, пока он был нормальным человеком, никого не интересовала бы магия.

Но вскоре он оправился от волнения.

Сейчас не время для него знакомиться с тайнами магии, а профессор МакГонагалл скоро прибудет.

Если бы он не имел дело с этим уровнем, не говоря уже о магии, он бы даже не смог гарантировать свою безопасность.

Шерлок положил палочку в руку, взял чашку со стола, залпом выпил теплый чай и начал искать каждую Деталь в кабинете.

И первая проверенная им мишень принесла ему несравненно огромный выигрыш.

В стопке толстых тетрадей на столе, самой верхней из которых был дневник владельца!

Неожиданно первоначальный владелец, такой честный человек с густыми бровями и большими глазами, который выглядит красивым, на самом деле имеет привычку вести дневник.

Но сейчас Шерлоку не до отдыха. Первоначальный владелец угрюмый человек?

Наличие дневника означает, что у него есть способ понять прошлое первоначального владельца, а также придает ему большую уверенность в том, что он пройдет сегодняшнее испытание.

Открыв дневник, первая запись в этом дневнике была

сделана пять лет назад.

<<12 апреля 1987 года».

«Мы с Мэри расстались сегодня. Она сказала, что я похож на голову тролля, у меня в голове только учеба. Я вообще не знал никакого вкуса. У Бай такая хорошая внешность».

«Я знаю, о чем она говорит. В тот день она ясно дала понять и хотела, чтобы я поцеловал ее в Большом зале, в самом начале, но настоящая причина, по которой я согласился быть ее парнем, заключалась в том, чтобы просто изучить чувство любви».

«Жаль, что она не дала мне никаких чувств, поэтому я отвечаю за нее так же, как и за себя. Я не решил поцеловать ее».

«До сих пор я не чувствовал, что общение с противоположным полом может вызывать у людей какие-то странные чувства, поэтому любовь, вероятно, мне не подходит».

«История доказала, что этим мастерам магии не нужны такие лишние вещи, как любовь, как и профессору Дамблдору».

<<Итак, чтобы отметить мой большой шаг к тому, чтобы стать мастером магии, давайте начнем писать дневник сегодня».

http://tl.rulate.ru/book/94105/3154860