

[Динь...]

[Система: Если Хозяин хочет выбраться из своего ментального ландшафта, ему достаточно выпить чашу, которая стоит перед ним с самого начала].

Сора отогнал экран и пару секунд посидел в задумчивости, а затем взял чашу и выпил ее, как чемпион. Как только жидкость опустилась на дно, он увидел бесконечную темноту, а вскоре перед глазами предстала обстановка его комнаты. Когда он окончательно сориентировался, то увидел на своей груди синие волосы Бульмы. Она накрылась одеялом и спала поверх Соры, который сидел на диване. Как, черт возьми, она вообще умудрилась оказаться рядом со мной на диване?

Сора проигнорировал его вопрос, и вскоре его охватила сонливость: даже со всей [Ки] в его теле он всегда чувствовал усталость, когда видел кого-то уставшего, сонного или спящего. Поэтому он обнял Бульму, которая храпела, отгоняя от себя заботы, и счастливо вздохнул, вспомнив времена, когда он обнимал своих детей и внуков. Чтобы избавиться от сонливости, он тоже уснул и стал мечтать о своей прошлой семье, пока спящая Бульма радовалась согревающим объятиям Соры.

(Воспоминание Соры о "сне")

"Папочка! Папочка! Я победила на шоу талантов!" Маленькая девочка лет 12 с темно-каштановыми волосами и глазами кричит от счастья своему такому же счастливому отцу. Его рост 178 см, на лице - умеренная борода и усы, в волосах - две челки, одна чуть длиннее другой. У него были темно-каштановые волосы, как у девушки, и светло-карие глаза. На его лице не было морщин, а тело излучало молодость. Это был Луис, известный как Сора.

"Это замечательно, Эмили, но не показывай слишком много боевых искусств нашей семьи, иначе люди могут пострадать от попыток сделать это. Ты же знаешь, они не знают, как ими пользоваться без соответствующих упражнений, которые я для этого создал" - сказал Луис. Он увидел, что она немного опечалилась, и слегка ущипнул ее за щеки, а затем усмехнулся над ее реакцией на то, что она с трудом двигает его руками. Он посмотрел на нее с большой нежностью и обнял.

"Папочка? Почему ты меня обнимаешь?" На лице Эмили было написано замешательство, а щеки покраснели от щипка.

"Да так, просто я тебя очень люблю", - сказал Луис с легкой грустью и любовью, которую его дочь не уловила. "Как насчет того, чтобы пойти развлечься? Я слышал, недавно открыли парк аттракционов?" спросил он, выпуская дочь из объятий и глядя ей в лицо с мертвенной серьезностью.

Услышав это, Эмили обрадовалась: "Ура, давай покатаемся на американских горках! хе-хе". Эмили хихикнула, увидев, как побледнело серьезное лицо отца при упоминании американских горок. Она знала, что ее папа очень сильный и почти ничего не боится: она видела, как он боролся с медведем, используя только кулаки. На следующий день медведь стал его домашним животным, и он вел себя как ни в чем не бывало, в то время как ее мать обливалась потом, глядя на медведя в ошейнике для собак. Однако при упоминании американских горок ее отец всегда трусит. "Не волнуйся, папа, я здесь, так что бояться нечего", - говорит она, берет папу за руку и выходит из школы.

"Эмили? Парк аттракционов в другой стороне", - говорил Луис, видя, как застывает фигура его

дочери. Затем она роботизированным движением поворачивается лицом к парку аттракционов, а ее лицо краснеет от смущения. "Давай пойдём уже, детка?" спрашивает он, подхватывая ее за талию и сажая себе на плечи.

С новой силой Эмили поднимает голову к небу и говорит: "Да! Пойдем и побыстрее доберемся туда, папочка! Мы должны прокатиться на всех аттракционах и съесть всю сладкую вату".

С этими словами Луис помчался в парк аттракционов со смеющейся девочкой на плечах, а родители и опекуны вокруг смотрели на них, смущаясь и удивляясь дуэту отца и дочери. Дети смотрели на Луиса и мечтали, чтобы он стал их отцом и веселился так же, как Эмили.

Через несколько секунд бега они наконец добрались до парка аттракционов. Заплатив за билеты и войдя внутрь, Эмили первым делом направилась к бамперным тележкам, чтобы столкнуться с другими людьми. Когда он спросил, почему, она ответила: "Потому что это весело - врезаться в людей, а еще веселее, когда они в итоге получают травмы. Хе-хе". Он усомнился в безумии своей дочери, но через пару секунд просто рассмеялся.

Несколько детей ушли со слезами на глазах после того, как Эмили начала играть в бампер-карт. Она постоянно врезалась в детей, пока не зажала их в угол. Когда дети поняли, что могут выступить против нее в количестве, они окружили ее, как волки окружают одинокую овцу. Жаль, что для них эта овца была львом в овечьей шкуре. Она немного отступила назад, а затем пошла вперед и ударила стоящего перед ней ребенка, заставив его отступить настолько, что она смогла покинуть круг. Остальные увидели это и последовали за ней.

Эмили увидела это и ухмыльнулась. Она доехала до угла, а затем резко повернула, так как некоторые дети не успели остановиться и врезались в угол. Они мешали друг другу выйти и не могли сдвинуться с места. Теперь за ней ехали только два человека, и, отъехав от них, она повернулась, чтобы посмотреть на угол, где было полно застрявших детей, и что-то увидела. Она проехала мимо угла еще раз.

Проезжая мимо, она слегка задела одну из тележек, давая ей возможность выехать. Как только ребенок, сидевший в тележке, понял это, он сдал назад, и его зажало в угол вместе со всеми остальными детьми. Однако теперь, с новым дополнением, когда ребенок отступал назад, он заставил одного из двух человек, следовавших за Эмили, врезаться в него. В результате они оба застряли в углу вместе с другими детьми. Последний, видя, что его партнер по преступлению застрял, тоже отвлекся, чего и ждала Эмили.

Она развернулась так быстро, как только могла, ушла влево и снова повернула, чтобы передняя часть ее тележки оказалась напротив тележки последнего ребенка. Она нажала на педаль и поехала прямо на него с самой большой скоростью, на которую только способна тележка. Она врезалась в ребенка, заставив его заскользить по полу, пока он скользил к куче тележек, и Эмили осталась с довольной улыбкой, в то время как все дети жаловались. 1

Выбравшись из тележки, она вышла из зоны аттракционов и оказалась перед смеющимся Луисом. Эмили посмотрела на отца с самодовольной улыбкой: "А теперь пойдём покатаемся на других аттракционах".

"Конечно, пойдём", - еще немного посмеялся Луис, идя за руку с дочерью к другим аттракционам. Они наслаждались всеми аттракционами, которые только были в парке, кроме американских горок.

Когда аттракционы закончились, они пошли домой. Когда они дошли до дома, то увидели группу людей возле своего дома. Когда Луис увидел их, он остановился: "Эй, Эмили? Ты не

знаешь, у нас сегодня особое мероприятие?"

Эмили отпустила руку отца, подбежала к группе людей и обняла их, улыбаясь им. В группе людей было 16 женщин и 31 ребенок. 4 женщины были женами Луиса, 9 - женами других людей, с которыми он иногда спал, а последние 3 - девушками из университета, расположенного недалеко от его дома. Остальные - мальчики и девочки, подростки или малыши, - были его детьми. Среди них были и внуки, но, заметив это, он понял, что их родители моложе, чем они сами, и поэтому сначала не обратил на них внимания. Соответствующие партнеры его детей также были там, держась за руки друг с другом.

"Мамочка! Я победила в конкурсе талантов, а потом мы пошли веселиться! Я была в таком восторге, что хочу пойти еще раз", - быстро говорила Эмили.

Женщина, которую обнимала Эмили, была зрелой дамой со здоровой белой кожей и светло-розовыми губами. У нее были каштановые волосы и темно-карие глаза, фигура, которая приводила Луиса в бешенство при мысли о ее обнаженном теле. Она повернулась лицом к Луису и одарила его счастливой улыбкой, в которой сквозила вечная любовь. "Как насчет того, чтобы пойти в дом и поесть, я приготовила пир в честь победы Эмили. Я верила в ее победу", - сказала она Луису.

"Конечно, пойдем в дом, дорогая". Он тепло улыбнулся ей, обнял левой рукой за талию, а правой притянул к себе ближайшую из трех других жен и обнял ее за талию. У нее были длинные волнистые светлые волосы и красивые светло-голубые глаза, которые солнечный свет делал еще прекраснее. Кожа у нее была белая как снег, тело стройное, грудь умеренная, а попа круглая. "Не думай, что я забыл о тебе, сладкая".

"Конечно, нет, дорогой, зачем тебе забывать о том, кого ты трахаешь и ночью, и днем? Особенно когда я готовлю в твоей рубашке". Она соблазнительно улыбнулась Луису, который лишь тепло улыбнулся ей. Она слегка хихикнула и поцеловала Луиса в щеку.

После этого все пошли в дом и съели всю еду, которую мамы приготовили для праздника. Дети играли в игры, взрослые выпивали, и все просто весело проводили время. Заиграла музыка, Луис начал танцевать со всеми своими женщинами, дочерьми и внучками. Его сыновья танцевали с некоторыми из своих девушек. Потом они танцевали все вместе, и Луис отрывался на всю катушку вместе со своей семьей. Но все когда-нибудь заканчивается.

Часы пробили 11 часов вечера, некоторые из младших детей уже заснули. Луис взял их на руки, отнес в свои кровати и крепко уложил в них. Он вернулся к своим женщинам и наслаждался общением с ними, они обнимались и целовались, время от времени сексуально дразня друг друга. Вскоре им захотелось спать, и женщины тоже заснули. Он подхватил каждую из женщин по отдельности на руки и отнес их в свою комнату.

Закончив с этим, он спустился к месту празднования и привел себя в порядок. Он разложил все по местам, убрал весь мусор и все игрушки. Через полчаса он закончил и вышел на улицу.

Луис смотрел на яркое звездное небо и луну, которая, казалось, хотела охватить все небо. Он знал, что находится во сне и что он может закончиться в любой момент. Луис увидел дверь на подъездной дорожке, над которой висела зеленая табличка с надписью "Выход", написанной белыми буквами. Он подошел к ней и положил руку на ручку двери, но тут же понял, что все вокруг стало темнеть.

Увидев это, он инстинктивно оглянулся и увидел единственное, что оставалось светлым в

темноте, - свой старый дом. Он увидел, что вся его семья собралась снаружи дома и смотрит на него издалека. Его женщины были впереди всех остальных детей, а Эмили - впереди всех.

Эмили побежала к Луису, и, когда она добежала до него, он понял, что она выше его ростом. Он опустил взгляд на свое тело и увидел, что стал моложе: теперь у него был хвост, а волосы стали острыми. Его дочь не смотрела на него с удивлением, растерянностью или страхом, она обняла его и сказала: "Папочка? Никогда не забывай о нас. Мы всегда будем любить тебя".

Луис сначала растерялся от ее слов, но ответил с любящей улыбкой. "Конечно, детка, я никогда не забуду вас". Когда Луис закончил говорить, Эмили зарыдала и крепко обняла его.

Он погладил ее по спине и сказал: "Не волнуйся, ты всегда будешь моей любимой девочкой".

Все остальные дети тоже подошли к нему и обняли его и Эмили. Один из его сыновей сказал: "Папа, не забудь стать [Богом Саяном]. И попробуй сразиться с Гоку, чтобы понять, кто из вас двоих сильнее". Другие его дети и внуки сказали то же самое, а один из них даже посоветовал побить большого плохого безволосого фиолетового кота.

Вскоре дети и внуки перестали его обнимать и открыли женщинам путь к нему. Когда они подошли к нему, то подхватили его на руки и прижали к своей груди: "Ты теперь такой маленький! А твой \*кхм\* тоже теперь маленький? Или это все тот же дракон, которого мы знаем?" спросила одна из них, не стыдясь, когда женщины вокруг нее покраснели, а другие просто рассмеялись.

Луису нравилось это ощущение, и он хотел, чтобы оно никогда не кончалось.

Его женщины перестали смеяться, и их улыбающиеся лица сменились заплаканными. Одна из них с трудом говорила, но в конце концов сказала то, что хотел услышать Сора: "Если тебе когда-нибудь удастся найти способ вернуть нас к жизни, не делай этого! Верните только Эмили". Она всегда была грустной, она потерялась после твоей смерти. Все грустили о твоей смерти, но в конце концов оправились, и только она одна не оправилась. Она любила тебя, Сора, она любила тебя".

Сора расширил глаза и посмотрел на маленькую Эмили, которая играла вокруг, и не мог не грустить о ее жизни. Она была потеряна и никогда не радовалась, когда узнала, что Луис умер. Он печально покачал головой и мрачно улыбнулся: "Я сделаю ее счастливой. Даже если она решит спать со своим папой". [Динь...]

[Хозяин должен скоро проснуться. Время пребывания хозяина в этом месте с семьей ограничено, и ему будет позволено вернуться, когда он окрепнет].

Когда Луис прочитал это, он не смог удержаться от грусти при виде текста на голубом экране: "Я сделаю все возможное, чтобы стать сильным, вернуть Эмили к жизни и позволить ей жить полной жизнью. Надеюсь, что в конце концов она полюбит кого-то другого, а не меня". [Психика и душа хозяина будут повреждены, если он будет оставаться здесь. Поэтому насильственное извлечение начнется через 3 секунды].

[3]

"Что?!" Луис с недоверчивым выражением лица смотрел на всю свою семью: "Я даже не могу нормально попрощаться!? Черт!" [2]

"Дорогой, не волнуйся, ты увидишь нас снова, как только окрепнешь". "Мы всегда будем с

тобой в твоём сердце и мыслях, так что тебе не нужно прощаться". "Помни о нас всегда и не подводи нас. Тебе предстоит покорить и исследовать целую вселенную, хорошо?" "Будь самым крутым папой и стань самым сильным!" "Никогда не проигрывай этим плохим парням!" "Заполучи всех девчонок, которых сможешь заполучить, папочка, чтобы у меня было больше мамочек!" "От нас так просто не отделаешься". "Этот твой дракон заслуживает того, чтобы выпустить его на волю и сожрать всех этих ничего не подозревающих девиц". "Веселись..." "Живи хорошо..." "И всегда помните..."

Он смотрел на яркое звездное небо и луну, которая, казалось, хотела охватить все небо. Луис знал, что находится во сне и что он может закончиться в любой момент. Он увидел дверь на подъездной дорожке, над которой висела зеленая табличка с надписью "Выход", написанной белыми буквами. Он подошел к ней и положил руку на ручку двери, но тут же понял, что все вокруг стало темнеть.

Увидев это, он инстинктивно оглянулся и увидел единственное, что оставалось светлым в темноте, - свой старый дом. Он увидел, что вся его семья собралась снаружи дома и смотрит на него издалека. Его женщины были впереди всех остальных детей, а Эмили - впереди всех.

Эмили побежала к Луису, и, когда она добежала до него, он понял, что она выше его ростом. Он опустил взгляд на свое тело и увидел, что стал моложе: теперь у него был хвост, а волосы стали острыми. Его дочь не смотрела на него с удивлением, растерянностью или страхом, она обняла его и сказала: "Папочка? Никогда не забывай о нас. Мы всегда будем любить тебя". 11

Луис сначала растерялся от ее слов, но ответил с любящей улыбкой. "Конечно, детка, зачем мне забывать о вас". Когда Луис закончил говорить, Эмили зарыдала и крепко обняла его.

Он погладил ее по спине и сказал: "Не волнуйся, ты всегда будешь моей любимой девочкой".

Все остальные дети тоже подошли к нему и обняли его и Эмили. Один из его сыновей сказал: "Папа, не забудь стать [Богом Саяном]. И попробуй сразиться с Гоку, чтобы понять, кто из вас двоих лучше". Другие его дети и внуки сказали то же самое, а один из них даже посоветовал побить большого плохого безволосого фиолетового кота. 5

Вскоре дети и внуки перестали его обнимать и открыли женщинам путь к нему. Когда они подошли к нему, то подхватили его на руки и прижали к своей груди: "Ты теперь такой маленький! А твой младший тоже теперь маленький? Или это тот же дракон, которого мы знаем?" спросила одна из них, не стыдясь, когда женщины вокруг нее покраснели, а другие просто рассмеялись.

Луису нравилось это ощущение, и он хотел, чтобы оно никогда не кончалось.

Его женщины перестали смеяться, и их улыбающиеся лица сменились заплаканными. Одна из них с трудом говорила, но в конце концов сказала то, что хотела услышать Сора: "Если тебе когда-нибудь удастся найти способ вернуть нас к жизни, не делай этого! Верните только Эмили". Она всегда была грустной, она потерялась после твоей смерти. Все грустили о твоей смерти, но в конце концов оправились, и только она одна не оправилась. Она любила тебя, Сора, она любила тебя". 33

Сора расширил глаза и посмотрел на маленькую Эмили, которая играла вокруг, и не мог не грустить о ее жизни. Она была потеряна и никогда не радовалась, когда узнала, что Луис умер. Он печально покачал головой и мрачно улыбнулся: "Я сделаю ее счастливой. Даже если она решит спать со своим папой". 31

