"Попытайтесь взять мою "собственность", и вас ждет смерть и, возможно, бесконечные пытки". сказал Сора, глядя холодными глазами на капитана, который слегка дрожал от страха. Капитан быстро поборол свой страх и зарядился энергией, насколько это было возможно.

"Арррггхгх!" Капитан закричал, чтобы стимулировать все свои клетки, ожидая боя, чтобы использовать все свои силы. Соре не нужно было делать ничего такого постыдного, ведь он полностью контролировал свое тело и с помощью всего одной мысли мог зарядиться, когда захочет. Однако если он захочет "нарушить" свои "пределы", он может попытаться вытеснить свою [Ки] из тела, заставив его испытывать огромное давление. Это может привести к незначительному увеличению его мастерства в 1,2 раза или даже в 1,5 раза.

Сора закрыл уши и раздраженно посмотрел на капитана: "Вы меня сейчас оглушите! Черт." Он перешел в стойку [Разящий кулак Водяного потока: Рюсуй Гансай-кен], боевое искусство, которое он скопировал у Банга, взятое из манги и аниме, которые он смотрел вместе со своим сыном, Ванпанчмен. Это боевое искусство показалось ему великолепным по своей работе ног, идее проведения атак по слабым точкам и идее поддержания плавного движения, подобного движению воды.

"Ты готов? Я не могу позволить этому продолжаться дольше". спросил Сора, напрягая и расслабляя мышцы, чтобы разогреть их. Он втянул в себя Ки, чтобы не дать ей пропасть даром, выпустив ее на волю. Когда он это сделал, вокруг его тела появился легкий белый контур.

"Ну что ж, начнем." Капитан улыбнулся Соре с боевой готовностью и, наполнившись боевым намерением, бросился на Сору.

Капитан нанес удар правой в лицо Соре, Сора увернулся, плавно переместил руки в воздухе и нанес стремительный удар в грудь капитана, отчего тот отступил назад и больно схватился за грудь.

Сора тоже отступил назад и сказал: "Надо же, не ожидал, что техники будут более эффективными с влитой в них Ки". Сора осмотрел свое тело и руки на предмет наличия побочных эффектов.

"Что это было?" спросил капитан, до боли сжимая левой рукой грудь. Затем он отпустил ее и слегка ударил себя по груди, после чего вернулся в боевую стойку. "Ладно, хватит играть, давай драться".

"О, так ты уже можешь драться? Ну что ж, тогда приступим. Я не буду использовать Ки в своих атаках, чтобы бой не закончился так быстро". Сора снова встал в боевую стойку [Разящий кулак Водного потока: Рюсуй Гансай-кен]. Он плавно перемещался в пространстве, оставляя за собой образы, которые оставляли Капитана в замешательстве относительно того, какую атаковать.

"Ублюдок использует дешевые трюки, чтобы победить меня", - кричал Капитан в гневе. Он бросал удары направо и налево, а также несколько [Ки-лазеры] в появляющиеся повсюду образы. "Не брыкайся так много!"

Один из [Ки-лазеров] попал в маску Соры, отчего она слетела с его лица и взорвалась. Сора увидел это и затаил дыхание, так как не хотел умереть от нехватки кислорода для дыхания. Сора продолжал уворачиваться от [Ки-лазеров], а капитан продолжал кричать на него: "Давай, ублюдок, сдохни уже. Перестань продираться сквозь взрывы и не двигайся!".

Выдохнув, Сора окончательно сбился с дыхания и некоторое время ждал, ожидая, что вот-вот

задохнется, но так и остался стоять на месте без каких-либо осложнений. Сора вспомнил, как исполнялись его желания, и тут его осенило: "Я могу дышать в космосе..." Он повернулся к Капитану и увидел, что тот смеется, думая, что наконец-то поймал Сору. Сора улыбнулся так, что им мог бы гордиться сам дьявол.

Сора не обратил внимания на то, что Капитан смеется над ним, и ударил его ногой в лицо. "Ахаха! Каких только людей не растят в наше время, не владея никакой техникой!" Сора рассмеялся, глядя на лицо Капитана, на котором остался след. Лицо капитана покраснело от гнева: "Ублюдок! А я-то думал, что ты цивилизованный, но больше всего я думал, что ты мертв".

"О, но я цивилизован, только не по отношению к своим врагам, и мне уже надоело это балаган и ваши тупые школьные подколки. И, кстати, я никогда не умру, и это то, над чем я буду работать, чтобы сделать это правдой. А теперь умри!" И Сора послал мощный [Ки-лазер] в капитана, в груди которого теперь зияла огромная дыра. Сора перевел взгляд на остальных бандитов и задумался, что делать. 'Надо просто избавиться от них, не хочу потом разбираться с этим'.

Сора расправил ладонь, и вскоре на его руке образовался [Энергетический шар] размером с мяч для фитнеса. Он швырнул [Энергетический шар] в центр космических кораблей, и тот взорвался. В результате космические корабли взорвались, и от них не осталось ничего, кроме обломков металла и других частей. К счастью, он получил дзенкай от удара капитана.

Не обращая на это внимания, Сора полетел обратно к своему кораблю и сел в него. Касион завалил его вопросами.

<Что случилось?! Ты в порядке? Ты не ранен?> - обеспокоенно спросила Касион у Соры, паря вокруг его головы и проверяя, нет ли на его теле каких-либо повреждений.

"Хахаха!" Сора рассмеялся над ее выходкой и излишним беспокойством за его самочувствие.

<Эй, не смейся над этим, это серьезно. Я не хочу, чтобы ты умер на мне после признания в любви>. Касион надулась, и на ее маленьком личике появился темно-зеленый румянец.

"А?"

<Или это была шутка, когда ты сказал, что... Я...твоя...> Касион сказала с румянцем, решительно глядя в глаза Соре.

Сора был в замешательстве: он сказал это в самый разгар событий и не ожидал, что она будет его слушать. Однако теперь, когда она это услышала, он может согласиться с ней: "Мне нужно будет найти способ найти ей тело, когда система активируется, или использовать желание из Драконьего Жемчуга". Сора посмотрел в глаза Касион и сказал: "Ты навсегда останешься моей, и никто никогда не получит тебя. Так что да, считай это признание в любви".

Касион услышала его слова и зажмурилась, обнимая себя: "Я очень хочу обнять тебя прямо сейчас! Ты просто очарователен!"

Она безумно покраснела и сильно запыхалась, отвернулась и вернулась к компьютеру, чтобы Сора не увидел еще больше ее неловкой стороны. Сора подумал, глядя на то место, куда исчезла Касион: "Она действительно только что сказала, что я очарователен? Я превратился из 90-летнего старика, пугающего мафиози до смерти, в очаровашку? Я чувствую, что скоро сойду с ума"

"Что ж, давайте начнем это шоу, Касион. Нам нужно как можно скорее попасть на Землю, мне нужно загадать одно желание".

<Сразу же... Сора.> - сказала Касион между паузами.

-6 месяцев спустя-

Большой космический корабль летел через солнечную систему с уменьшающейся скоростью. Внутри него стояла фигура и смотрела на все через иллюминатор. "Эй~ это Земля, быстро приземляйтесь в том районе в лесу, это должно быть рядом с горой Паозу. Это должно быть рядом с первым Шаром Дракона, который мы можем легко достать" - сказал Сора, глядя вниз, чтобы хорошо разглядеть все деревья и текущую реку, пока они едут к месту назначения.

<Сора, почему ты уверен, что это именно то место?>

"Считай это моей интуицией" - тихо сказал Сора. Вскоре он увидел в лесу хижину, из которой вышел невысокий лысый старик с маленькими темными глазками и кустистыми белыми усами и увидел летящий корабль. "Посмотрите-ка, это человек с 4-звездочным Драконьим Шаром, Касион, приземляйся рядом с ним, чтобы мы могли попросить его".

<Оки-доки, капитан Сора>, - сказала Касион с военным приветствием и широкой улыбкой.

Касион снизила скорость корабля и посадил его в 20 метрах от хижины. Сора вскоре выпрыгнул из корабля, переговорив с Каси, после того как она вручила ему маленький коммуникатор, который можно незаметно вставить в ухо. Он быстро надел коммуникатор и подошел к старику, которого видел раньше. "Здравствуйте. Меня зовут Сора".

"А. Ну, здравствуй, малыш. Меня зовут Сон Гохан. Что же привело такого малыша, как ты, в этот лес вдали от города?" - говорит Сон Гохан, с любопытством глядя на Сору и добродушно улыбаясь.

"Я пришел сюда в поисках оранжевого шара с четырьмя красными звездами внутри. Я хотел спросить, могу ли я его одолжить, я обязательно верну его вам в свое время". Сора говорил, поглаживая правой рукой подбородок, как будто у него есть борода.

"О! Эта штука? Она у меня есть, я так и не узнал, для чего он нужен, но да, ты можешь взять его, малыш. Подожди меня здесь, я схожу и принесу его тебе". Сон Гохан ушел искать шар Дракона в свою хижину со скоростью, превосходящей скорость Усэйна Болта. Вскоре он вернулся с Шаром Дракона, покрытым голубой набедренной повязкой. "Держи, малыш, береги себя", - сказал Сон Гохан и помахал Соре.

"Спасибо, я скоро верну его. А в ближайшие годы недалеко отсюда, в этом лесу, приземлится капсула, в которой будет такой же малыш, как я" - Сора показал Сону Гохану свой хвост. "И позаботься о нем для меня, он очень важен". И с этими словами Сора вскакивает и, перепрыгивая с ветки на ветку, уходит в город, расположенный неподалеку.

-1 час спустя -

"Ух ты, какой шумный город, машины заполняют улицы, люди постоянно входят и выходят из зданий". Сора с удивлением смотрел на людей и странные здания, которые никогда не появлялись в его версии Земли. "Мне следует поторопиться и поискать другие шары дракона, я чувствую небольшую энергию от этого шара дракона, но при условии, что я нахожусь в 100 футах от него".

Сора бесцельно ходил по городу, ища хоть какую-нибудь маленькую подпись, напоминающую о Драконьем Жемчуге. Вскоре он наткнулся на красивую женщину со светлыми волосами, собранными над головой. Она выглядит так, как будто у нее закрыты глаза, у нее тонкая фигура, хотя и изящная в нужных местах. 'Красивая женщина, если можно так выразиться, поскольку в прошлой жизни я был старым, то сейчас мне, похоже, нравятся женщины постарше. Однако моя молодость сказывается и на мне: я чувствую влечение к маленьким детям. Хорошо, что мое тело растет, и я недолго буду любить маленьких детей'.

Вскоре женщина почувствовала, что на нее кто-то смотрит, и, повернувшись, увидела маленького ребенка, в глазах которого читалось желание. Она приняла этот взгляд за желание материнской любви, так как ему всего 4 года и он выглядит потерянным. "Эй, малыш, ты потерялся?"

"Нет, совсем нет. Не дашь ли ты мне поесть? Я голоден, а у меня нет никакой еды". Сора говорил, держась за живот, который вот-вот заурчит. Затем он заметил в воздухе специфический запах и пошел за ним, а светловолосая женщина следовала за ним сзади. Вскоре Сора оказался перед рестораном, где продают удон, который заинтриговал Сору приятным запахом и вызвал желание попробовать его. Он посмотрел на еду и уже собирался войти, как вдруг вспомнил, что у него нет денег, чтобы купить и съесть что-нибудь. Сора повернулся, чтобы уйти, и тут он услышал голос ангела.

"Эй, не хочешь ли ты зайти ко мне домой и поесть. Я могу попросить своих служанок приготовить удон, если хочешь". Сора повернулся, чтобы посмотреть на собеседницу, и увидел ту же самую женщину, что и раньше. "Меня зовут Панчи Бриф, а как зовут тебя?"

Ух ты, какая милая женщина. Кажется, теперь она мне нравится", - подумал Сора, глядя на Панчи с радостью. "Меня зовут Сора", - сказал он с радостью.

(+Пародия на эту сцену+)

{"Миссис Бриф, за эти несколько минут. Я увидел свет и хотел бы попросить вас быть со мной". Сора посмотрел в глаза Панчи.

Панчи выглядела противоречиво: "Я не могу, я замужем и у меня двое детей". Она отвернулась и посмотрела в сторону со слезами на глазах.

"Не волнуйся об этом, я украду тебя у этого человека и сделаю своей. Твои дети будут воспитываться мной, как будто они были моими собственными потом и кровью" - с состраданием говорил Сора, держа Панчи за руки.

"Тогда ДА! Возьми меня, Сора! Забери меня отсюда и покажи мне чудеса жизни". крикнула Панчи, убедившись в этом, и обняла Сору.

Воспользовавшись случаем, Сора подхватил ее на руки, улетел в закат и они вместе сбежали.}

"Сора, ты идешь?" И мир разлетелся на куски, вернув Сору к реальности.

"А?! А, да. Подождите меня, госпожа Бриф".

Возраст ГГ: 4 года

http://tl.rulate.ru/book/94099/3432831