

Всего у меня 4 органа власти. Два из них постоянно активны.

Власть короля в некотором смысле можно описать как суд Олимпа. Не очень полезно, если, конечно, я не сражаюсь с греческим богом... Честно говоря, я не представляю, насколько это будет полезно против Посейдона, который в некотором смысле является царем.

Но, как побочное занятие, я могу видеть ложь насквозь, и, конечно, есть еще один факт... Я могу добавлять "людей ко двору", что в некотором смысле работает как благословение. Я могу давать баффы своим людям, как король дает баффы своим последователям.

Вторая постоянная пассивная способность - это Тело Бога-Короля. Она постоянно увеличивает все мои физические параметры. Что-то вроде того, что если тело Чемпионы имело рейтинг В, то с этой способностью оно поднимается до А.

Это основано на том, что отец Геракла - Зевс, и полубог унаследовал силу своего отца.

Согласно легендам, Геракл был чрезвычайно силен в физическом смысле, а значит, его отец должен быть таким же сильным, как и он.

Можно сказать, что в каком-то смысле это и есть власть Геракла...

'Наверное, то, что он так много баловался, помогло мне в долгосрочной перспективе...'

Я внутренне фыркнул, что слава Геракла позволила мне получить такую физическую силу.

Затем перейдем к моим активным способностям, первой из которых я хотел бы упомянуть Власть Бога Неба.

Она дает мне беспрецедентную власть в небе и возможность летать, не тратя магию. Что-то вроде пассивных баффов срабатывает, если мне предстоит сражаться в небе.

И последняя - самая известная власть Зевса, бога молний и грома.

Эта власть состоит из двух частей. Первая - это абсолютная власть над электричеством и молниями. Чрезвычайно смертоносная власть по отношению к смертным, но не настолько, чтобы противостоять божествам.

Однако здесь в игру вступает вторая часть. Один раз в день я могу сформировать "Мастер-болт" и поразить им одну цель.

Это та самая сила, с помощью которой я убил Зевса. Я "поразил" его с помощью Мастер-болта.

Мастер-болт чрезвычайно силен и обладает антибожественными свойствами, но он наносит еще больший урон греческим богам. В том смысле, что не следует сражаться со своим королем.

Однако побочным эффектом использования такой мощной способности является то, что после использования Master Bolt на один день она лишает меня полномочий Бога Молнии и Грома.

Это означает, что данный прием является моим козырем и должен использоваться только в том случае, если я собираюсь применить его для убийства.

Теперь о более насущных делах.

Поскольку на следующее утро у меня было свободное время, я позвонил Эрике и попросил ее прийти ко мне.

Пора было проверить мои способности, а она к этому времени должна была научить меня фокусам.

"Так куда ты меня ведешь?" с любопытством спросила она, когда мы шли по пустой гравийной улице.

"В уединенное место, где я смогу использовать свои Силы, а ты покажешь мне немного магии".

"... Ты знаешь, что твои... Власти Зевса очень разрушительны". Блондинка сказала мне это, когда мы только что подъехали к перекрестку, перед нами были луга, как только мы проехали асфальтированную дорогу, которая идет вертикально от моего места, мы попали в долину, которая образовалась из реки, находящейся в ее середине.

"Вот почему я сказал, что моя власть многогранна..." Сказав это, я показал ей свою руку, и между пальцами пробежала молния.

Увидев это, она понимающе посмотрела на меня.

"...Я вижу... это действительно универсально".

"Да. Значит, мы будем тренироваться. Точнее, ты будешь помогать мне тренироваться, что позволит мне освоиться".

Она кивнула мне, и мы начали идти к небольшому лесу, где была поляна.

(Тот самый лес, где Маркус находит Артемиду перед боем на стадионе, который находится недалеко от леса, и другая версия Рейнора тренирует здесь свой Риннеган).

"...Это первый раз в жизни, когда я слышу, что буду помогать Кэмпioniу тренироваться... Даже если бы кто-то сказал мне пару дней назад, что я буду рыцарем , я бы зарезала этого человека." воскликнула она со вздохом.

"Правда? "

"Это потому, что ты познакомился со сверхъестественным как Кампионе. Существо, находящееся на самой вершине того, чего может достичь смертный!

И даже тогда тот, кто достигает этого, делает это благодаря глупому везению и удачному стечению обстоятельств!" сказала она несколько покорным тоном, когда мы подошли к валуну посреди поляны.

"Понятно. В любом случае, я полагаю, нам стоит начать с магических манипуляций? Разве это не позволит мне почувствовать свои резервы и ощутить, сколько магии у меня осталось?" предложил я ей.

На мгновение она задумчиво посмотрела на меня.

"Наверное, это зависит от Власти. У одних есть определенный запас магии, который можно использовать один раз в день, независимо от этого.

Другие гораздо более универсальны, их можно использовать на разных уровнях, но они перестанут действовать, как только у вас закончится энергия".

Я кивнул ей, это звучит знакомо.

"Понятно. Так и думал. Тем не менее, вы знаете довольно много о Власти и Кампионе". отметил я. Интересно, неужели итальянский король такой болтун...

"Это потому, что я происхожу от одного из них, и моя семья уже много лет имеет дело с Властителями Демонов и Кампионе.

Мы записывали их очень долгое время". Она сказала это, оглядываясь по сторонам.

"О? В чем разница?"

"Это должно быть очевидно. Одни из них весьма полезны для смертных, другие - тираны и угнетатели. За эти годы их было много. Даже сейчас на Балканах есть один Повелитель Демонов, и я уверен, что вы о нем слышали".

Одна моя бровь на секунду приподнялась. Повелитель демонов на Балканах?

Первое, что пришло мне в голову...

"Дракула?"

"И да, и нет. У вас есть один, который был в 15 веке - Влад Цепеш. А потом есть Вобан. Самому старому из ныне живущих Кампионе больше 300 лет.

У него есть власть над мертвецами и волками, а также несколько властей над погодой. Вы видите разницу с современной поп-культурой вампиров?"

Мои глаза на секунду расширились, когда я уловил связь. Некоторые вампиры обладают способностью превращаться в летучих мышей и волков, а также некромантией...

"Ты хочешь сказать, что это он создал нынешний образ вампиров?" спросил я с некоторым недоверием. Черт, я не ожидал, что сегодня узнаю правду о вампирах!

"Ко всему прочему, он живет в старинном замке. Но да, я говорю, что он - наиболее вероятная причина появления мифов об оборотнях и таких романов, как "Сумерки"". Она сказала это с саркастической улыбкой.

"...Верно... Мне не нужно было этого знать. Но в любом случае, вернемся к магии. Есть ли способ контролировать и чувствовать ее в своем теле?"

Эрика кивнула мне, а затем скрестила руки.

"Для тебя это не должно быть сложно, поскольку твои резервы просто смехотворны по сравнению с обычными смертными.

Чаще всего это мысленный образ, но, поскольку у тебя такая универсальная Власть, основанная на молнии, попробуй почувствовать ее и уловить поток силы". Она дала мне несколько советов, которые я и решил сделать. Но весь этот мысленный образ звучал очень близко к тому, о чем пишут в романах.

"Хорошо, тогда давай сделаем это".

~~~~~Эрика~~~~~

Никогда в жизни она не ожидала, что окажется в роли рыцаря при новоиспеченном Кампионе!

С одной стороны, она должна была быть довольно... напугана тем, насколько хаотичны эти богоборцы!

Блондинка внимательно следила за своим новым лордом. Она искала причуду, присущую каждому Кампиону.

Для Вобана это фетиш к охоте, для итальянского короля лорда Сальваторе Дони - фетиш к мечам. Для американского короля это косплей в образе героя, а для китайского - боевые искусства.

Эрика так и не поняла, что именно привлекает ее лорда.

Это есть у всех Кампионе, и так или иначе она это увидит.

Пока же она хочет посмотреть, насколько хорошо он владеет магией!

У нее ушли годы на то, чтобы научиться...

"Кажется, я поняла!"

-контролировать свою энергию...

"Воистину... Короли Демонов...", - бровь блондинки слегка дернулась, когда она поняла, что он сделал это всего за мгновение, в то время как ей пришлось потратить несколько лет, чтобы обрести контроль над своей магией.

"Ты уверен?" спросила Эрика, наблюдая за ним со стороны, когда он сидел на валуне.

"Да. Я использовал метод, который видел в Блич".

"Блич?" спросила она, так как никогда не слышала об этом...

"Это аниме. Метод довольно прост. Представьте себе крошечную тьму и поместите себя в

какую-нибудь стеклянную емкость в этой самой тьме. Для меня это было связано с Властью, которую я получил от Зевса. Я сделал ее как можно более голубого небесного цвета. Чтобы контрастировать с темнотой".

По мере того, как он объяснял, ее глаза слегка расширились, так как то, что он сказал, звучало очень... хорошим способом!

"Я попробовал этот метод, когда направил часть своей молнии. Я почувствовал... огромное, похожее на пир, количество энергии в своем теле".

"Вы на правильном пути. Это звучит примерно так. Постарайтесь взять это под полный контроль. Согласно рассказам о китайской королеве, она полностью контролирует свою магию и, согласно источникам, является одной из самых могущественных королей в мире."

"Я так и собирался, поскольку это звучит слишком здорово, чтобы упустить такую возможность". Сказав это, он вернулся к своим тренировкам.

~~~~~ Несколько часов спустя~~~~~

"Расскажи мне о магии. Могу ли я научиться ей?"

Его вопрос заставил Эрику слегка... занервничать, думая, что ответить.

"Я не знаю?" сказала блондинка с некоторой растерянностью.

В конце концов, она сделала глубокий вдох, прежде чем начать объяснять ему, поскольку то, как он смотрел на нее, несколько нервировало ее. Она должна объясниться с ним.

"Кампионы - это богоборцы, они убивают богов и забирают их власть себе. Это их самое распространенное применение магии!"

Я никогда не слышал, чтобы кто-то из них учился и использовал обычные заклинания. Магия вообще не подходит для Властей".

В ответ на ее объяснения Рейнор просто кивнул, скрестив руки.

"Я думал о том, чтобы выучить кое-что для врагов, которые, скорее всего, станут нашим пушечным мясом" и с которыми мы в какой-то момент столкнемся".

Эрика лишь закатила на него глаза.

"Вот почему у тебя есть я. Твоя работа - убивать богов-еретиков, а моя - заботиться об обычных неприятностях".

Вздых

"Да, наверное. Так какой магией ты пользуешься?"

В ответ на его вопрос она несколько растерялась... этот Кампионе совсем не такой, как она думала!

Итальянский король, с которым приходится иметь дело ее дяде, - полный раздолбай, которого волнуют только мечи... Его легко и одновременно трудно контролировать. А еще есть Вобан,

который заботится только о добыче.

Однако этот человек хочет знать о ней до такой степени?

"Герметические искусства и алхимия". Сказав это, она вызвала свой меч.

"Я использую алхимию, чтобы изменить свой меч. А с помощью Герметического искусства я передвигаюсь с увеличенной скоростью".

Когда она дважды упомянула Герметические искусства, Рейнор задумчиво посмотрел на нее, подперев рукой подбородок. На секунду он посмотрел вниз, на траву.

"Герметическое - в смысле Гермеса? Твоя магия тянется от самого греческого бога?" с любопытством спросил он.

Его вопрос заставил ее слегка задуматься и в то же время смутиться.

"...Может быть? Это работа с заклинаниями на основе текста. Я читаю заклинания, которым меня научили "ученики Гермеса"...". Она слегка нахмурилась, не понимая, что он хочет сказать.

"Я вижу, что это связано с ним. Видишь ли, моя власть Царя Богов превосходит любую меньшую власть греческого бога. Особенно Гермеса, который является сыном Зевса и богом-посланником".

Ее глаза слегка расширились.

"...И что же будет делать... эта власть?" Она спросила с некоторым любопытством, как это может переписать ее заклинание...

"Скорее всего, ты получишь доступ к моим полномочиям Бога Неба".

Теперь ее глаза поднялись до самых бровей.

"Это значит летать?"

"Да, ты должна уметь летать".

"И как же мы это сделаем?" Теперь перспектива полета казалась ей весьма интересной.

"Мне нужно благословить тебя".

"И как это сделать?"

"Я думаю... поцелуй?" Рейнор сказал это совершенно искренне, даже не покрывив душой.