

В Камелоте, из-за исчезновения Мордреда, сводная сестра Артура — Моргана ле Фэй придумала план, который сделал бы ее правительницей Камелота.

Даже с благословения Михаила, ментальная защита Артура была слабой и Моргана сумела очаровать его своей магией.

Она извлекла его семя, чтобы ее ребенок стал законным наследником трона.

Моргана добилась успеха, ей удалось забеременеть ребенком Артура и она родила. Но она была разочарована тем, что это была девочка.

В своих извращенных желаниях она назвала ее Мордред. Жестокая ирония для Артура. Напоминание о том, что его сына больше нет.

Новость о смерти Мордреда из-за болезни распространилась по всему королевству подобно лесному пожару. Артур решил скрыть причину его исчезновения.

И это также привело к тому, что Артур стал более строгим и холодным. Соответствуя идее, что король должен быть совершенным, чтобы руководить народом Камелота, он жил ради королевства, забыв о своей жене.

Гвиневра понимала перемены, произошедшие с Артуром, но она не могла быть такой, как он. Быть машиной, которая жила ради королевства.

Его желание быть совершенным было для нее словно клетка. Все же она была обычной женщиной. Так произошла одна из первых трагедий в Камелоте.

Сэр Ланселот, который является частью рыцарей круглого стола, был близок с Гвиневрой. И в их дружбе Гвиневра нашла утешение от холодного короля Артура.

И, конечно, это переросло во что-то большое. Супружеская измена, которая в их эпоху каралась смертью.

Как и все секреты, однажды это было обнаружено. Моргана раскрыла их из-за своего интереса к трону. А затем Гвиневра была казнена. В то время как Ланселот бежал из Камелота.

Внешне Артур выглядел прекрасно. Но внутри он был сломленным человеком, который продолжал сражаться за Камелот.

И Моргана воспользовалась этим. Она воспитала свою дочь, Мордред с мыслью, что она — следующая правительница Камелота.

С рекомендацией она ввела Мордред в рыцари круглого стола. Моргана сказала Мордред сразиться с Артуром и претендовать на трон.

Мордред промыли мозги, и она всем сердцем верила, что в ее праве — быть королем.

Но из книг Мордред узнала, что Моргана — сводная сестра Артура.

Пристыженная Моргана сказала Мордред, что Артур никогда не отдаст ей трон. Что она грязный ребенок, который был результатом опьянения. Моргана манипулировал ее разумом, и ее ненависть начала разрастаться.

Семена восстания были посеяны. Также не помогло то, что отношения Артура с одним из новых рыцарей, Борсом, испортились. Он был двоюродным братом Ланселота.

Из-за верности Мордред у своему королю. Она упомянула, что была его ребенком от Морганы.

Думая, что Артур назовет ее наследницей, она была разочарована и сломлена его словами.

"Мордред, так вот почему Моргана назвала тебя так? Ты не подходишь на роль короля, никогда не подходила. И никогда не будешь". Артур жестоко отказал. Разжигая ее ярость еще больше.

И все это обострилось. Дошло до того, что Мордред взбунтовалась и захватила Камелот, пока Артур отправился в экспедицию в Рим.

Страна расколота, изломана и объята пламенем. Артур вернулся и встретился лицом к лицу со своей незаконнорожденной дочерью.

"Ничего не осталось! Победитель в этой битве больше не имеет значения, отец" - выплюнула Мордред с ядом в голосе.

"Почему? Почему ты не дал мне шанса стать королем? Это из-за твоей ненависти к Моргане, не так ли? Я грязный и развращенный ребенок, рожденный в результате кровосмешения и предательства". Мордред приготовила свой клинок.

"Ты не годишься на эту роль". Безучастно сказал Артур, и Мордред стиснула зубы.

Они столкнулись, и оба нанесли друг другу удары своим оружием, Артур не замешкался и использовал свое копьё, Ронгоминиад.

Мордред упала и закашлялась кровью. Увидев силуэт своего отца, которого она боготворила. Идеальный король, на котором она основывала свой образ жизни.

"Отец... Я была недостаточно хороша?" Она пыталась достучаться до него. Она погибла как жалкая женщина, которая хотела только признания своего отца.

__ Подземный Мир, Лес Фамильяров __

На территории демонов Аджука Вельзевул, один из четырех новых владык после гражданской войны, разговаривал с женщиной с голубыми волосами.

"Тиамат, мы отдаем тебе эту территорию. Она соответствует твоим описаниям, нет? Большое тебе спасибо за помощь нам в войне против фракции старых владык". Аджука поклонился, и король-дракон кивнула.

"Тогда я заботилась только о защите. Это действительно прекрасный лес. Он полон магической силы, и никто не будет раздражать меня здесь". Тиамат удовлетворенно кивнула, глядя на свой новый дом.

"По-прежнему жизненно важно, чтобы ты защитила Лилит, который теперь является новой столицей подземного мира. Но было трудно найти тебя, чтобы отдать тебе этот клочок земли. Дракон Кармы Хаоса". Аджука криво усмехнулся.

"О да, это... Я пошла к владельцу Драйга. Этот мудака позаимствовал мои сокровища и оставил их на растерзание людям!" - Тиамат зарычала.

"Это прискорбно. Здесь никто не посмеет украсть твои сокровища. Здесь тоже хорошо и тихо, прощай. У меня есть работа, которую нужно сделать." Аджука исчез в магическом круге, и Тиамат вдохнула лесной воздух.

"Аааа, жутковато. Мне это нравится, идиоты дважды подумали бы, прежде чем лезть сюда и пытаться украсть мое сокровище". У нее была зубастая ухмылка, и она улетела, пытаясь найти хорошее место, чтобы осесть.

Она дракон, один из пяти королей-драконов. И все они любили сокровища, кроме этого странного парня Фафнира. Он копил нижнее белье человеческих женщин.

"Фу, какой извращенец. Позор для всего драконьего рода. Что же, Драйг и Альбион буйствовали на протяжении всей великой войны. Хехехе, так ему и надо. Оказаться запечатанным внутри священного артефакта, как идиот" Она фыркнула.

"Хм? Почему в этом месте есть магия?" Она почувствовала чрезвычайно слабое магическое присутствие поблизости. Драконы — создания магии. Им не было равных в ее использовании. Таким образом, она смогла ощутить дуновение магии.

И она подумала, что это может быть какое-то зарытое сокровище. Потому что, что бы это ни

было, вещь была плотно запечатана.

Ей удалось уловить его только благодаря своим драконьим чувствам.

<http://tl.rulate.ru/book/94092/3169905>