

Увидев, что я сосредоточилась на том, что для остальных выглядит как воздух, Арнольд - как выяснилось, это тот самый человек, который включил для меня щит - и офицер Уинслоу выпроваживают остальных, оставляя меня в тишине, чтобы я могла сосредоточиться на новых навыках.

И они хороши. Очень, очень хороши.

Я смотрю на навыки, не зная, как мне поступить дальше.

— Тебе нужны боевые навыки, — подсказывает Тар, появляясь передо мной и опускаясь на колени. — Я бы посоветовал приобрести Кипящая кровь для дальнего боя, Хищник III - по понятным причинам, а остальное - на выбор. Или накопи еще несколько очков навыков, чтобы получить Хищник IV, или иди дальше и отрой Кровавую Жертву.

Неплохая идея, но на всякий случай я просматриваю остальные навыки в магазине. Но ни один из них не так хорош, как верхние, что наводит меня на мысль о том, что система автоматически помещает навыки с самой высокой редкостью ближе к вершине.

— Ты также можешь просто использовать излишки для повышения уровня Кипящей Крови, если решишь его приобрести, поскольку это не статический навык, — неожиданно добавляет Тар.

О. Точно.

Я еще несколько секунд смотрю на магазин умений, прежде чем решаю просто купить Хищника III и Кипящую Кровь, затем перехожу к своему статусу и спускаюсь к умению Кипящая Кровь, чтобы повесить его уровень. На это уходит всего три Очка Навыков.

Намного дешевле, чем я ожидала.

{Навык Кипящая Кровь повышен до 2-го уровня}

Я оглядываюсь на свой статус, чтобы посмотреть, изменился ли навык или нет, но нет. Ни в малейшей степени.

Хм.

— Приобретенные умения имеют меньшую разницу с каждым уровнем, чем врожденные, — отвечает Тар на мой незадачный вопрос. — Это...

Я смотрю на него после того, как он прерывается, и вижу, что он смотрит в сторону другой комнаты с пустым выражением на лице.

Что случилось?

Он исчезает.

Я моргаю в замешательстве и пытаюсь встать, только морщусь и терплю неудачу, так как боль от травм становится все сильнее.

Почему ты исчез и не отвечаешь?

Проходит несколько секунд без ответа.

В тот момент, когда я уже собираюсь повторить свой вопрос, я замираю, услышав знакомый голос с другого конца этажа, с лестницы, по которой спускается тот самый человек, оснащенный, скорее всего, магическим оборудованием.

Вот черт.

Почему... а, точно. Это же его здание. И он был всего в нескольких домах от нас.

Почему я не подумала об этом раньше?!

Я снова пытаюсь встать, только морщусь от боли и падаю обратно. Затем я пытаюсь выглянуть в окно.

Смогу ли я выжить после падения с такой высоты? Может быть. Но будет ли в этом смысл? Не совсем. Тогда я просто окажусь в еще худшем состоянии на земле, где он просто найдет меня, а не здесь, наверху.

А если разбить окно и залезть в другую комнату на другом этаже?

С моими травмами это маловероятно.

Придумав несколько других возможных способов спасения, я ничего не придумала.

Тогда я закрываю глаза и пытаюсь притвориться спящей.

При этом я подслушиваю разговор Аллена с людьми на этаже. Вернее, под разговором я

подразумеваю его вопрос о том, где я.

— Ты хочешь знать, где Скарлет? — растерянно спрашивает голос Арнольда, а потом говорит, — о, ты, наверное, здесь, потому что она новый Хранитель. Точно, она вон там.

Арнольд мне больше не нравится.

Через несколько секунд я слышу, как открывается дверь в кабинет, а затем звуки шагов входят в него, а я закрываю глаза и притворяюсь спящей. Потому что, может быть, он...

— Я знаю, что ты не спишь. Мои наномашины следят за тобой с тех пор, как я попал в это здание, — говорит Аллен, разрушая надежду на то, что мне удастся еще немного избежать разговора с ним.

Я открываю глаза и притворно улыбаюсь сквозь боль в руке и животе.

— Привет, Аллен, как дела? — спрашиваю я, делая вид, что все в порядке.

Он просто смотрит на меня.

Да, не ожидала, что это сработает. Но попробовать стоило.

— Нам предстоит долгая и приятная беседа, юная леди, — говорит он, нахмурившись, что показывает, насколько он сейчас зол.

<http://tl.rulate.ru/book/94080/3179491>