

Наверное, это выглядит довольно странно, когда такая молодая девушка, как я, отдает приказы группе тридцатилетних мужчин, вооруженных пистолетами и магическим оружием. Но другого выхода нет, учитывая, что они всего лишь люди и не могут слышать то, что слышу я. Не говоря уже о субординации, которая, видимо, установлена для Хранителей.

Как только мы достигаем нижней ступеньки лестницы на двадцать шестом этаже, мой взгляд сразу же фиксируется на нескольких демонических гончих. Все они находятся между пятым и седьмым уровнями.

Звук выстрела импульсной винтовки эхом отдается в ушах, заставляя меня слегка вздрогнуть, прежде чем броситься вперед. Но краем глаза я вижу, как одна из гончих полностью испаряется от попадания импульсной винтовки, и от нее ничего не остается.

Я кривлюсь от того, насколько громко она работает - гораздо громче, чем я ожидала, - но все равно продолжаю двигаться вперед, пользуясь тем, что Карл и его импульсная винтовка отвлекли внимание гончих, чтобы активировать свои Кровавые когти и пронзить шею одной из них. Это - вместе со звуками выстрелов из двух других пистолетов - выводит из ступора оставшихся пятерых гончих, и одна из них, оказавшаяся совсем близко от меня, пытается откусить мне ногу. Но снова раздается выстрел импульсной винтовки, после чего гончая исчезает, испарившись.

Остальные гончие начинают осторожно отступать, поняв, в каком затруднительном положении они оказались. Но я не облегчаю им задачу и снова бросаюсь вперед, мои когти стали сильнее благодаря крови той первой демонической гончей, которую я убила в этой схватке.

Еще одна пуля из пистолета вылетает вперед, не причиняя особого вреда, кроме небольшой раны гончей, а я бросаюсь вперед и разрываю пасть гончей, которая безуспешно пыталась подставить под мои когти свою пасть. И вот, когда из семи гончих осталось только три, причем одна из них ранена, гончие начинают быстро отступать из комнаты.

Но не успевает раздаться еще один громкий выстрел из импульсной винтовки, как я поднимаю руку, чтобы закрыть уши - еще одна гончая испарилась.

Две другие гончие успевают убежать по коридору, и я слегка расслабляюсь, позволяя своим рукам снова опуститься за голову. Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на остальных троих, и вижу, что они все целы и невредимы возле лестницы, и на лицах у каждого из них сияет улыбка.

Видимо, они довольны тем, как все прошло.

{Демоническая Гончая 6-го уровня повержена. За убийство существа выше вашего уровня начисляется бонусный Опыт}.

{Демоническая гончая 6-го уровня повержена. За убийство существа выше вашего уровня

начисляется бонусный Опыт.}

{Одно очко навыка начисляется за убийство демона}.

{Одно очко навыка начисляется за убийство демона.}

Я открываю свой статус, чтобы взглянуть на Очки Навыков, а затем смотрю на импульсную винтовку.

Может быть, мне стоит купить навык перезарядки именно для этой винтовки? Конечно, после того, как у меня будет достаточно очков.

Чтобы набрать достаточно очков для этого навыка, нужно еще семь убийств. Что в перспективе не так уж и много.

Кроме того, похоже, что те, кого убили другие, не дают мне ни Опыта, ни Очков Навыков. По крайней мере, те, кого убила импульсная винтовка, не дали. Так как двое других не смогли ничего убить.

Хотелось бы, чтобы их оружие было потише.

— Ух ты, — говорит офицер Уинслоу с широкой ухмылкой, расплывающейся по его лицу. — Это было потрясающе!

Другой офицер охраны - тот, который еще ничего не сказал и даже не назвал своего имени, - кивает головой в знак согласия и говорит: — Очень удивительно.

Карл просто показывает большой палец вверх, ухмыляясь.

Я отвечаю Карлу тем же, после чего поворачиваюсь и закрываю глаза, чтобы снова сосредоточиться на слухе. Остальные молчат, вероятно, понимая, что мне нужна тишина, когда я это делаю.

После секундного сосредоточения мне удастся разобрать несколько кричащих голосов, звуки выстрелов из нескольких пистолетов, один из которых, судя по знакомому звуку, был импульсной винтовкой, и, наконец, какие-то странные звуки, похожие на удары чего-то о металл и отскакивающие от него. Это наводит меня на мысль, что все они по какой-то причине сражаются с рыцарем, а не просто убегают от него.

Я снова открываю глаза, поворачиваюсь к офицеру Уинслоу и говорю: — В центре этажа несколько человек кричат и стреляют из оружия, в том числе из импульсной винтовки, а также, судя по звукам, сражаются с рыцарем.

Ухмылки мгновенно стираются с их лиц, и они становятся серьезными.

— Вы знаете дорогу? — спрашивает меня офицер, заметно сжав рукоятку пистолета.

— Да, — отвечаю я, удивляя всех троих.

Обычно я не знаю, где они находятся, по крайней мере, если судить по моему прошлому опыту работы на верхних этажах. Но этот этаж устроен по-другому. На нем нет почти ничего, кроме нескольких очень больших комнат, и максимум пара небольших коридоров, судя по тому, как отчетливо слышны звуки. Так что на этот раз отследить их довольно легко.

Не совсем понятно, зачем им вообще понадобилась моя помощь в прокладке пути по такому маленькому этажу. Или, скорее, простому, чем маленькому.

— Хорошо, тогда пойдем и спасем их, — говорит он с видом решимости, сменившей страх, промелькнувший в его глазах при упоминании о рыцаре. Что также заставляет меня задуматься о том, что же этот рыцарь защищает. Поскольку я, к счастью, не чувствую никаких породителей, а капитан, очевидно, не собирается спускаться сюда. Он будет с ядром, поскольку является командиром «Разлома».

Но остается вопрос, что же защищает рыцарь, если это не другой демон?

И почему Тар сейчас звучит особенно тихо?

Проходит несколько секунд, и мы все начинаем торопливо пробираться на этаж, через дверь во входную комнату, похожую на какое-то помещение для оборудования. И даже когда мы достигли половины комнаты, тануки все еще ничего не сказал. Это заставляет меня задуматься.

Может ли фея покидать своего партнера во время контракта, или он обязан все время находиться рядом с ним?

Ставьте Лайки если Нравится Перевод и Произведение!

Лайк - +100% к мотивации продолжать перевод!