

— Как вы думаете, этого достаточно? — спрашивает низкий мужской голос, в тоне которого отчетливо слышится беспокойство.

— Сомневаюсь. Они спустились туда с двумя магическими импульсными винтовками из лаборатории и до сих пор не поднялись, — отвечает ему женщина с таким же беспокойством в голосе, как и у мужчины.

При упоминании импульсных винтовок у меня поднимаются брови.

Эти штуки должны быть достаточно мощными, чтобы уничтожить демона двадцать пятого уровня, если я правильно помню из моих исследований компании Аллена. И если те, кто туда спустился, не вернулись даже с ними...

Хотя, интересно, почему они просто не прячутся в своем бункере?

Я начинаю пробираться по полу в направлении голосов. И пока иду, открываю магазин навыков и покупаю навык «ремонт», который я теперь могу себе позволить благодаря тем демоническим гончим, которых я убила наверху. Затем я немедленно использую его на своей куртке и другой одежде, наслаждаясь тем, как дыры, порезы и прочее на них закрываются сами собой всего за пару единиц маны на каждый предмет одежды.

Наконец-то моя куртка снова целая! Ура!!!

Я не могу сдержать улыбку, которая расцветает на моем лице, но она исчезает, когда я слышу продолжение разговора людей на этаже.

— Черт возьми, ну почему генератор сломался именно сейчас!

О. Это объясняет, почему они не в бункере.

Не уверена, где находится генератор для этого этажа, но большинство генераторов обычно поддерживают более одного щита. Значит, судя по их разговору, он, скорее всего, не на этом этаже.

Если нет генератора, то нет и щита для бункера. А если нет щита, то нет и смысла в бункере.

Не тогда, когда любой демон может просто проломить дверь.

Или, по крайней мере, большинство демонов. Я не думаю, что Паук может пробить дверь из прочной стали. Скорее всего.

И еще, почему на этом этаже нет ни одного демона?

Я иду по этому странному безмолвному этажу, если не считать людей на нем, почти пять минут, просто медленно продвигаясь к ним, пока их разговор продолжается, ходит по кругу, не находя никакого решения. В конце концов, я добралась до двери, которая, судя по звуку, открывается в комнату, где они находятся. Я берусь за ручку и открываю дверь, напугав при этом более десятка человек.

Трое из них тут же поднимают пистолеты и направляют на меня, но при виде меня снова опускают их. В это время остальные отпрыгивают назад, многие из них при этом спотыкаются о вещи.

Несколько секунд проходит в молчании, пока мы смотрим друг на друга.

Из четырнадцати человек, которых я обнаружила в комнате, один - маленький ребенок, играющий в углу как ни в чем не бывало, десять - взрослые, по крайней мере, около тридцати лет, один - старик, а двое других - подростки.

Почему в этом здании так много подростков?

Люди передо мной почему-то удивляются еще больше и переглядываются между собой. Затем один из них - судя по голосу, один из тех, кого я слышала, по дороге сюда, - отвечает на вопрос, который я мысленно задала: — Ну, сегодня был день, когда возможные стажеры из близлежащих школ приезжали посмотреть офис, мэм.

Я удивленно моргаю.

Подождите, я что, спросила это вслух?!

И неужели мужчина, который старше меня на десять лет, назвал меня мэм?

— Это потому, что ты Хранитель, — раздался в голове голос тануки, отвечая на мой вопрос.

О. Точно. Это.

— Не нужно называть меня мэм, — говорю я им, качая головой, что почему-то привлекает их внимание к моим ушам. — Я так чувствую себя старой.

— Точно, — отвечает парень, его глаза быстро возвращаются к моему лицу, в отличие от других членов их маленькой группы, которые продолжают пялиться на мои уши. — Мы можем как-то помочь вам?

Я несколько секунд смотрю на него, немного удивленный его словами.

— Хранители наделены полномочиями майора в армии во время нападения демонов, поэтому в его глазах ты эквивалентна военному офицеру, — снова отвечает Тар на мой незаданный вопрос, наконец-то доказав, что он не просто симпатичный тануки.

Он фыркает при этой мысли.

— Вообще-то я слышала ваш разговор с лестницы и хотела спросить, что случилось? — я как бы наполовину спрашиваю, наполовину утверждаю, нахмурившись. Потому что, честно говоря, я не уверена, зачем я пришла сюда, к ним. Может быть, из чистого любопытства?

Мужчина на секунду удивленно смотрит на меня, затем выпрямляется, что, похоже, выводит остальных залипания на «волчьи уши», и он спрашивает: — Хм, если позволите спросить, вы новый Хранитель в этом Разломе?

Я нерешительно киваю головой.

От этого надежда, которую я увидела на его лице с того момента, как его взгляд упал на меня, начала угасать. Но женщина и другой мужчина рядом с ним - вероятно, те, с кем я слышала его разговор о ситуации, - все равно подталкивают его вперед, к его явному огорчению.

О. Он хочет, чтобы я помогла им разобраться с ситуацией.

Я оглядываю группу, большинство из которых, похоже, не знают, как на меня реагировать - за исключением двух подростков, которые почему-то продолжают пялиться на мои уши.

Почему все девочки-подростки в этом здании, которых я слышала или видела, хотят потрогать мои уши?! Я, конечно, понимаю, что они мягкие, но серьезно!

А еще есть маленький ребёнок, котору не больше пяти лет. Он просто играет с какой-то игрушкой, как будто ничего не происходит.

Наверное, чей-то ребенок?

— Я... нет, мы хотели бы спросить, не могли бы вы нам помочь, мисс Хранитель, — спрашивает мужчина, обращаясь ко мне, возвращая мое внимание к нему, поскольку он называет меня еще более неловко, чем раньше.

Должна ли я помочь?

Я несколько секунд смотрю на него, размышляя о преимуществах и недостатках.

Скорее всего, пройдет еще час или два, прежде чем прибудет Хранитель или два, чтобы подавить Разлом, так что я не вижу, чтобы эти люди были в большой опасности вне бункера. Не с учетом того, что я охочусь на демонов здесь, а на этом этаже их вообще нет. Скорее всего, из-за этих импульсных винтовок, если подумать.

Но в то же время, я все равно иду вниз. Я могу им помочь.

— Конечно, — отвечаю я, пожимая плечами. — И зовите меня Скарлет.

<http://tl.rulate.ru/book/94080/3166505>