

Вскоре после того, как мы обменялись именами, жар становится еще сильнее и достигает такой степени, что становится почти невыносимым. Но вскоре после этого он как-то мгновенно исчезает, сменяясь сильнейшей болью, от которой я беззвучно кричу, не в силах вымолвить ни слова, как мне кажется, целую вечность. На этот раз боль сосредоточена в тех же местах, что и раньше, но почему-то еще сильнее болит макушка головы.

В конце концов, боль становится невыносимой, и я теряю сознание, а очнувшись спустя неизвестно сколько времени, обнаруживаю, что вся боль исчезла. Как будто все это было кошмаром.

После короткого замешательства я смотрю вниз и вижу, что Тар - я не буду пытаться произнести его полное имя, тем более первое - лежит у меня на груди и, похоже, дремлет. Вид его вызывает во мне противоречивые чувства.

Во-первых, он очарователен. А во-вторых, это существо, которое угрожало мне ранее и, вероятно, знает обо мне больше, чем говорит.

В конце концов я решаю встать, позволяя тануки упасть на землю и не ловя его.

Но не успела я встать во весь рост, как заметила что-то неладное. Как бы лишняя тяжесть на голове и какое-то странное... ощущение? Что-то вроде... ментального переключателя.

Что это?

Я хмурюсь, затем пожимаю плечами и мысленно щелкаю переключателем. И почти сразу же все вокруг меня становится намного громче и детальнее. Вплоть до того, что я слышу шаги демона-паука, идущего по коридору на другом конце этажа отсюда. Я даже слышу, как в экранированном барьере одного из бункеров на этом этаже идет чертовски интересный разговор. Того самого, куда я направлялась с секретаршей.

Да упокоится она с душами павших.

А еще я слышала, как тануки, э-э-э, Тар, очнулся на полу, почему-то не сразу, упав на пол. Но, опять же, это был удобный ковер.

И вообще, что это с моим новым слухом?

— Это потому, что ты пробудилась. Ты больше не человек, и твоя внешность соответствует этому.

Прошла секунда, прежде чем его слова запечатлелись в моей голове. Всего секунда. Затем я роюсь в кармане, чтобы найти свой телефон и использовать его в качестве зеркала, прежде чем показать свое лицо в его отражении.

Я удивленно моргаю, увидев красные глаза. Они словно светятся в темноте офиса. Но что еще больше привлекает мое внимание и заставляет меня застонать, так это вид черно-красных волчьих ушей с небольшими клочьями белого меха внутри на макушке моей головы.

— Что случилось? Ты не любишь волков?

Даже не поворачиваясь к существу, я отвечаю, довольно четко выражая свою подавленность таким поворотом событий тем, как мои уши, следуя моему настроению, опускаются: — Ты знаешь, как это больно?!

Тануки, эээ, Тар. Мне нужно перестать это делать. Тар наклоняет голову и спрашивает смущенным, но все еще роботизированным тоном: — Изменения внешности - обычное дело для пробужденных людей. Ты не будешь выделяться. А существа той же расы, что и ты, не смогут тебя опознать, поэтому ни один человек не сможет увидеть твою личность...

Я прерываю его, поворачиваясь к нему и восклицаю: — И что мне теперь делать, если люди будут думать, что я ношу ободок с волчьими ушами, куда бы я ни пошла?!

Тар просто смотрит на меня.

Я оскалилась в ответ.

Моя гордость важна, ясно?! А повязки с ушками - это не круто!

Мы продолжаем смотреть друг на друга в течение, кажется, нескольких часов, но на самом деле это всего лишь десять или около того секунд, пока он не вздыхает.

Я улыбаюсь и торжествующе киваю ему, а затем снова становлюсь серьезной и спрашиваю: — Ты упомянул, что Хранители не могут просто так опознать меня?

Тар кивает своей маленькой головой тануки.

Это хорошо.

— Есть ли еще что-нибудь, что ты хотела бы проверить, прежде чем мы перейдем к твоему статусу?

Я удивленно моргаю в ответ на этот вопрос, немного удивляясь, почему он проявляет немного внимания, а не грубости, как раньше. В любом случае, я киваю головой и спрашиваю: — Есть ли еще какие-нибудь изменения, о которых я не знаю?

То, что я не заметила раньше благодаря тому, что сосредоточилась на своих ушах, - это то, что мое зрение, кажется, стало намного лучше, и даже появилось немного ночного зрения. Хотя цвета различать немного сложнее. Так ли это только в темноте или нет - предстоит выяснить позже.

Надеюсь, что это только в темноте.

— Помимо изменений в глазах и ушах, ты также получила второе сердце, а кончики твоих клыков были немного заострены. Кроме того, твои руки были подготовлены к возможности трансформации в будущем с помощью твоих навыков.

Это... хорошо, это довольно круто.

Я снова подношу телефон к лицу, открываю рот, чтобы посмотреть, и обнаруживаю, что мои клыки действительно заострились. Хотя и не сильно. Даже не настолько, чтобы быть заметными, если не смотреть.

— Если ты закончила смотреть на свои изменения, я хотел бы ввести тебя в курс дела. Однако кое-что... — начал он, но прервался, когда я дернула головой в сторону двери, услышав, как к ней приближается тот самый демон-паук, которого я слышала ранее. — Ты уже слышишь его. Нам нужно спешить.

Я киваю головой, только глаза слегка расширяются, когда перед моим взором появляется уведомление.

Инициализация системы завершена .

Добро пожаловать на путь вознесения .

Пусть твое восхождение будет всегда плодотворным, одинокий полудемон .

Краем глаза я замечаю, что Тар слегка удивленно смотрит на что-то в уведомлении. Но сразу после этого он просто игнорирует его.

Интересно.

— Итак, Тар, все, что я должна сказать, это статус, верно? — спрашиваю я, желая поторопить его, и только удивляюсь тому, что на месте уведомления передо мной что-то появляется. Скорее всего, мой статус.

— Правильно. А о том, что ты называешь меня Тар, мы поговорим позже.

— Да, да, — бормочу я, читая проплывающий передо мной статус.

— Итак, твой первый навык называется «Кровавые когти». Просто подумай о названии навыка, и он активируется. Сейчас у нас нет времени разбирать все, что там написано, так что выходи из статуса.

Очень быстро сосредоточившись на слове «описание», я услышал, как оно эхом отдается в моей голове, после чего закрыла свой статус, не потрудившись больше ничего проверить.

{Кровавые когти – позволяет покрыть руки кровавыми когтями. Кровь, используемая в навыке, либо создается с помощью маны, либо берется из тела пользователя, если у него нет маны}.

Сразу же после того, как я услышала описание, я мысленно произнесла это слово и начала чувствовать, как от этого слова ко мне подключается некая сила, даже если это была просто мысль в моей голове. Затем эта сила втягивает в себя какую-то энергию, о которой я и не подозревала.

Мана.

Я знала об этом термине из видеоигр и интервью Хранителей, которые я время от времени смотрела, а также о самом статусе, но все равно странно, что он есть у меня самой.

Как будто прямо из фильма или видеоигры, в воздухе вокруг моих рук начинает образовываться кровь, покрывая их и делая похожими на лапы волка, смешанные с человеческой рукой, с острыми когтями. Что-то вроде оборотня из старых фильмов ужасов старого мира.

Неужели это я и есть? Я и не думала проверять свой вид, пока он был открыт. Предполагаю, что там вообще было указано, к какому виду демонов относится один из моих родителей.

Но, судя по ушам, это явно какой-то волк.

Мои размышления прерываются, когда я слышу, как паук приближается к двери. И почему-то кажется, что он нацелился прямо на нас.

Тар, кажется, понял мои мысли и ответил еще до того, как я спросила: — Ты испускала ауру благородного демона, когда начала пробуждаться. Но теперь, когда ты пробудилась, на тебе больше нет этой ауры - твоя человеческая сторона уничтожила этот заметный эффект. Поэтому теперь демоны, которые избегали этого места, чувствуют твой запах и приближаются.

О. Погодите-ка, он что, сказал «благородный демон»?!

Острая нога некоего демона-паука внезапно пронзает дверь, заставляя меня переключить внимание на это существо.

Убить демона сейчас, рапросить тануки потом.

<http://tl.rulate.ru/book/94080/3156579>