

Демоны. Враги человечества. Предвестники апокалипсиса и конец старого мира.

— И твои сородичи.

Слова феи что-то задели во мне, заставив мой рот раскрыться в немом шоке от осознания того, что я полностью осознала. Что я технически являюсь частью этих предвестников. Этих чудовищных существ.

Что это значит для меня? Остаюсь ли я человеком? Могу ли я продолжать существовать на Земле? Что произойдет, если гены демона полностью уничтожат мои человеческие гены? Умру ли я?

На последние вопросы фея отвечает довольно шокирующим ответом: — Ты не умрешь. Благодаря Системе, если твои человеческие гены будут полностью уничтожены генами демона, ты просто превратишься в полнокровного демона. Однако есть способы остановить уничтожение человеческих генов.

Я облегченно вздохнула, не совсем понимая, что ожидала услышать. То, что в этом предложении нет слова «смерть», - огромное облегчение. Но стать полноценным демоном?

Это...

Как мне предотвратить уничтожение моих человеческих генов? И есть ли способ уничтожить мои демонические гены?

Фея, чье имя я до сих пор не знаю, несмотря на заключенный с ним контракт, выжидает секунду, прежде чем спросить: — Девочка, разве ты не желаешь власти? Иметь возможность править?

Вопрос удивляет меня, и, честно говоря, если бы он не сказал этого сам, я бы, наверное, и не задумалась.

Я хочу власти, чтобы делать то, что я хочу. Чтобы меня не пасли, как скот, эти Хранители и прочие богатеи, стоящие на вершине человеческой пищевой цепочки.

— Твоя демоническая кровь особенно чиста до невероятной степени. С ней ты когда-нибудь сможешь превзойти самых сильных людей, даже в этом вашем городе первого уровня, — фея отвечает на мои мысли, словно какой-то дьявол, парящий над моим плечом и нашептывающий мне соблазны.

И в кои-то веки я... пожалуй, соглашусь. Раньше я никогда не соглашалась с тем, что мне говорили другие.

Когда мне говорили, что из-за сиротского статуса я не смогу получить высшее образование, я доказывала, что они ошибаются, и становилась лучшим учеником в нашей школе. Когда Совет по образованию попытался предложить мне половину стипендии в Реттфордском университете в городе второго уровня Реттфорд, мне удалось договориться - с помощью Аллена - о возможности поступить в университет первого уровня в столице Терранской Республики, несмотря на отсутствие успехов на этом факультете.

Но теперь...

Я чувствую, как по всему телу начинает нарастать жар, особенно сильный вокруг глаз, на макушке головы, в руках и ногах, в груди. Но я не обращаю на это внимания, так как в моей голове все сильнее и сильнее разгорается желание доказать, что все, кто когда-либо насмеялся надо мной и другими сиротами, были неправы.

— Очень хорошо. Возможно, это самое веселое, что у меня было за последние десятилетия.

Сквозь дымку тепла, которую я ощущаю, и сквозь свои текущие чувства я слышу малейший намек на эмоции в обычно роботизированном тоне голоса феи. И это заставило меня ухмыльнуться.

— Лучший способ выжить для тебя - остаться полудемоном. А для этого ты должна охотиться. Будь то человек или демон, ты должна охотиться. Ты должна нарастить свою жизненную силу до такой степени, чтобы твои гены достигли стабильности сами с собой. Тогда твой путь будет определен, юная... смертная... девушка.

Последние слова феи прозвучали так, словно он насмеяется надо мной, так как между тремя последними словами он сделал паузу в доли секунды. Но в то же время я помню, что еще в школе слышала, что «духи» не могут лгать.

Я сузила глаза, глядя на существо, когда жар охватил все мое тело.

Как тебя зовут, фея?

Фея, точно тануки, несколько секунд смотрит на меня, не произнося ни слова, прежде чем ответить более низким тоном, чем обычно.

— Таранкар Флорид дель Вашмир Детра. Как мой партнер по контракту, наши жизни теперь связаны, и ты заслуживаешь того, чтобы знать мое имя.

Ухмылка на моем лице становится еще шире.

Я открываю рот, но быстро наклоняю голову, выкашливая кровь на ковер, и отвечаю, на этот раз вслух: — Я - Скарлет Эскер.

Этот фея – хитрец. Мне лучше не спускать с него глаз.

В одном квартале от здания, в котором находится Скарлет.

Демоническое нападение пока что не так страшно, как большинство тех, с которыми приходится помогать справляться Сайферу. А он уже побывал во многих.

В основном, это разломы II и I класса. Что является довольно примитивным демоническим нападением.

Мужчина вздохнул, глядя, как гражданские пробегают мимо него в другую комнату, затем повернулся и пронзил рукой голову крупного демона-фоморианина - одного из самых слабых демонов II класса, часто используемого в качестве пушечного мяса при Разломах II класса, - который попытался подкрасться к нему. Затем он раскрывает вторую ладонь и шепчет: — Пламя. Запуск, — и из небольшого отверстия в броне, прикрывающей его руку, вырывается гейзер пламени, заживо сжигая еще одного фоморианина, пытавшегося подкрасться к нему.

Хранитель IV класса одет в полный комплект кибернетической брони, окрашенной в синий цвет, на предплечьях, плечах, торсе и других местах, которые часто используются в бою для блокировки ударов. Между этими пластинами проходят вены голубой энергии, служащие магическими проводниками брони, которые легко блокируют огненные шары, посылаемые в него демоническим аколитом, когда он проносится по кафетерии, его скорость превышает скорость, за которой может уследить обычный человеческий глаз. Столы на его пути врезаются в стены кафетерия, пока его поднятый кулак не сталкивается с грудью демонического призрака, который пытался прокрасться по кафетерии, чтобы преследовать одного из граждан, которому он уже позволил сбежать из зала.

Проклятая тварь, вероятно, уже нацелилась на одного из выживших.

Дав призраку еще один удар по голове, гарантирующий, что он больше не встанет, Сайфер поворачивается к аколиту, поднимает руку и активирует навык, посылающий молнию, созданную из наномашин, прямо в существо. И прежде чем молния успевает ударить, мужчина поворачивается к остальным демонам, посылая еще одну волну пламени, превращающую их всех в пепел, после чего начинает идти к выходу из кафетерия. И все это еще до того, как пепел успевает упасть на землю.

— Десятый этаж очищен, — сообщает он в устройство на руке. Одно из них Хранитель использует для того, чтобы преодолевать сигналы щита, блокирующего Интернет и телекоммуникации.

Проходит всего несколько секунд, прежде чем по связи приходит ответ, и Шифр кивает головой и говорит, направляясь к двери, за которой спрятались граждане: — Я отведу этих граждан в безопасное место, прежде чем очистить одиннадцатый этаж.

Устройство на его запястье издает звуковой сигнал, после чего он опускает руку. Но уже через секунду раздается еще один длинный и протяжный сигнал, и он снова поднимает руку.

Еще один звонок?

Как только он видит идентификатор абонента на маленьком дисплее, расположенном на руке, его глаза расширяются, и он тут же принимает вызов.

— Что такое, Белль?! Ты в порядке?! — кричит он в трубку, когда на другом конце появляется лицо его дочери, озабоченно нахмурившейся. У девушки такие же янтарные глаза, как у отца, длинные черные волосы, она одета в белую блузку и черные брюки, и, судя по всему, находится в аудитории университета, в котором учится.

Белль тут же кивает головой и говорит: — Это не я должна тебя волновать! Я не могу соединиться со Скарлет!!!

Черт. Это нехорошо.

Сайфер, известный также как Аллен Сильвестр, хмурится и спрашивает: — Ты знаешь, где она была до этого?

На это его дочь хмурится и практически кричит в свое устройство: — Она была в штаб-квартире вашей компании, чтобы попросить тебя об одолжении!!! Ты что, не смотрел свою электронную почту за последние несколько дней?!

Где она?!

Люди, прячущиеся в кладовой, соединенной с кафетерием, бросают испуганные взгляды на дверь, когда сквозь стальные двери доносится приглушенный звук чьего-то крика.

Арабелль не обращает внимания на его вспышку не очень спокойных ругательств, спрашивая: — Ты можешь пойти к ней?!

Сайфер медленно качает головой и отвечает: — Пока нет. Здание моей компании, по словам Сейджа, имеет только I класс разрушения. Поэтому городской совет отдает предпочтение зданию, в котором я сейчас нахожусь, а это класс II. Даже если бы я попросил, они не смогли бы меня выпустить. И даже если бы я попытался вырваться, это могло бы разрушить все здание и убить всех, кто в нем находится, в процессе разрушения щита.

И все это приведет к тому, что демоны вырвутся из здания и останутся бесконтрольными на улицах.

Арабелль нахмурилась еще сильнее, но потом немного смягчилась, вспомнив о множестве людей, оказавшихся в ловушке в том же здании, что и ее отец.

— Только, пожалуйста, поторопись. Я не могу потерять и ее..., — сказала она, и по ее щеке начала катиться слеза, так как она, несомненно, думает о своей погибшей сестре.

— Постараюсь как можно быстрее, — отвечает Сайфер, быстро кивая, после чего звонок прерывается, и он бросается к двери кладовки и начинает распахивать ее голыми руками.

Посмотрим, смогу ли я ускорить процесс. Ради Скарлет.

<http://tl.rulate.ru/book/94080/3156461>