

Как только я встречаюсь с ужасными взглядами восьминогих, восьмиглазых, черных существ, я ускоряю свой бег как можно быстрее. Двери проносятся мимо меня с огромной скоростью, я игнорирую стрелки, указывающие в противоположном направлении, чтобы оказаться как можно дальше от этих пауков, которые, как я слышу, преследуют меня. В конце концов я попадаю в тупик, выбираю случайную дверь и захожу через нее, надеясь, что не ошибся с выбором.

По ту сторону двери я обнаруживаю богато оформленный кабинет. В глубине – большой письменный стол из дерева, перед ним – два удобных кресла, стоящих друг напротив друга, за ними – офисный стул. Оно выглядит более удобным, чем кресла в моей квартире.

Я осторожно прохожу дальше в комнату, ступаю на массивный ковер, расстеленный на большей части пола, который, наверняка, очень трудно пылесосить, и, споткнувшись, натыкаюсь на стол, стоящий между двумя стульями.

Серьезно, что со мной не так?

Ни с того ни с сего мое зрение начинает расплываться, все приобретает красный оттенок, а затем возвращается в нормальное состояние. Все приобретает красный оттенок, а затем снова становится нормальным. И так снова и снова, пока боль в голове становится все сильнее и сильнее, как вокруг глаз, так и за ними.

Я слышу рычащий звук, заставляющий меня повернуться к двери, и вспоминаю, что демоны – это паукообразные, если мне нужно было угадать, подвид Паук. Это не то, что может или должно быть способно рычать.

Если это так, то откуда взялся этот звук?

Чередование моих видений повторяется снова и снова, пока я не теряю силы и не падаю на землю. Я слышу звуки паучьих шагов, вбегающих в комнату, и только тогда красный оттенок в моих глазах внезапно вспыхивает очень сильно, до такой степени, что мне кажется, будто я вижу отражение красного света от пола.

Затем пауки издают панический шипящий звук и выбегают из комнаты.

Прежде чем я успеваю задать вопрос об их действиях, в моих ушах раздается мужской, но роботизированный голос.

— Любопытно.

Я едва успеваю повернуть голову в сторону голоса, несмотря на боль, которая теперь распространилась по всему телу, а не только по голове, и обнаруживаю там что-то вроде... чего? Нет, серьезно. Что?

Какой-то тануки просто сидит в воздухе и парит на месте. И...

— Очень любопытно.

каким-то образом разговаривает со мной?

Я удивленно моргаю, на секунду забывая о боли, которую испытываю. Всего на одну.

Неужели тануки называет меня любопытным?

— Да. Так и есть. Но я не тануки. Я фея.

Ох. Ладно. Извини за это... подожди, что?

— Твои извинения приняты, смертный. Находка полудемона более чем достойна этих хлопот.

Я застонал, когда боль стала еще сильнее, каким-то образом выведя меня из шокового оцепенения.

— Твоя демоническая половина пробудилась и пытается поглотить твою человеческую половину.

Боль, конечно, невероятно сильная, но это не мешает словам существа запечатлеться в моем сознании.

Демон-полукровка?

— Если все будет продолжаться так, как сейчас, ты умрешь.

От нарастающей боли на глаза наворачиваются слезы, но через секунду они снова исчезают, и я с силой втягиваю воздух, после чего в изнеможении падаю на землю.

Что только что произошло?!

— Я решил, что разговор не будет плодотворным, пока ты испытываешь такую боль. Поэтому на время нашей беседы я обезболит твои нервы.

Я удивленно моргаю. Что он сделал?

Подождите секунду, неважно. Что это за тану... э-э-э... фея, и как он может читать мои мысли?!

Существо, о котором идет речь, опускается вниз и ложится прямо мне на грудь, а он - я предполагаю, что это он, учитывая его голос - говорит: — Я фея, или, как нас называют неконтрактники, дух. И я здесь по благосклонности его величества, чтобы заключить с тобой контракт. Ты, единственный полудемон, который когда-либо был рожден.

Мои глаза распахнулись от шока.

Я... полудемон? Как это... как это возможно?

— Демон и человек...

Подождите, подождите, подождите! Я не это имею в виду! Я имею в виду, почему это произошло? Почему человек и демон... ну, ты понимаешь!

— Ты спрашиваешь, почему твои мать и отец сошлись, а не воевали друг с другом?

Я многозначительно киваю головой.

Фея - не тануки - молчит неизвестно сколько времени. Тогда я пытаюсь пошевелить телом, но обнаруживаю, что делаю это с большим трудом.

— Ответ на твой вопрос неизвестен. И я бы посоветовал не двигаться, иначе ты ускоришь свою смерть.

Мой рот на секунду приоткрывается, но затем снова закрывается.

Точно. Все, что он сказал, это то, что он каким-то образом успокоил мои нервы. А не то, что он меня вылечил.

Как это возможно для человека и...

— Если ты не хочешь умереть через тридцать пять секунд, то я бы посоветовал тебе прекратить задавать вопросы и заключить со мной контракт.

Ох.

Смутное чувство страха охватывает меня при мысли о том, как близко я нахожусь к смерти, но я отгоняю его глубоким вздохом, который, скорее всего, ничему не поможет.

Как нам заключить контракт?

— Просто поделиться друг с другом кровью.

Я удивленно моргаю.

— Ты согласна заключить со мной контракт? Делиться небольшой частью жизненной силы, которую ты будешь выкачивать из всех демонов и людей, которых убиваешь на протяжении своей жизни?

Жизненная... сила?

Несколько секунд прошло в молчании, пока я обдумывала эту мысль. Но через некоторое время фея напоминает мне об оставшемся времени.

— Двадцать секунд.

И я принимаю решение. Прямо здесь и сейчас.

Что будет после этого, я не знаю. Но я хочу быть одним из тех игроков в настольной игре жизни, у которых есть сила быть свободным. У кого есть возможность что-то изменить. Или, проще говоря, у кого есть сила.

Так что да. Я согласна на этот контракт.

— Очень хорошо. Да будет так.

Тануки поднимает лапу и перекусывает ее, затем опускается к моему лицу и капает кровью мне в рот. Как только кровь коснулась моего языка, я почувствовала, что мои глаза расширились от шока, и странное, но не неприятное чувство распространилось по мне, несмотря на то, что мои нервы, очевидно, были оцепеневшими.

Затем он царапает мое лицо, собирая лишь небольшое количество крови, которое быстро подносит к своему рту и проглатывает.

Мои глаза еще больше расширяются, и я застываю в изумлении, глядя на то, что, как я знаю, является одним из тех системных уведомлений, о которых Хранители всегда говорят в новостях. И единственное, что приходит мне на ум при виде этого - это то, что оно действительно похоже на видеоигру.

Пожалуйста, подождите...

— Сейчас ты пробудешь Систему. Этот процесс остановит твои демонические гены от уничтожения твоей человеческой стороны на время.

Я смотрел на уведомление неизвестно сколько времени, в моей оцепеневшей груди зародилось чувство надежды, и только потом я удивленно моргнул, когда слова феи прозвучали в моем сознании.

На время? Вообще-то, почему ты мне помогаешь? Разве феи не должны помогать человечеству в борьбе с демонами? Так почему ты помогаешь полудемону?

Не очень хочется смотреть в рот дареному тануки, но это просто бессмысленно. И это меня не устраивает.

Духи, или, как их еще называют, феи - из того, что я узнала еще в школе, - это мистические существа, которые приходят неизвестно откуда, чтобы помочь человечеству в его трудную минуту в борьбе с демонами. Впервые они появились около двух столетий назад, всего через несколько лет после первого нападения демонов, и с тех пор заключают контракты с Хранителями, предоставляя им доступ к Системе. И появляются они только в центре Разлома - замкнутого пространства, атакуемого демонами во время Демонического Нашествия, как то, в котором я сейчас нахожусь, - чтобы предложить контракт одному из людей, застрявших внутри Разлома.

Фея несколько секунд смотрит на меня, а затем щелкает своими маленькими когтями тануки в нелепой демонстрации, которая сразу же заставляет меня пожалеть о том, что я задала ей вопрос, так как боль возвращается ко мне.

— На этот раз я потерплю твою дерзость, потому что ты уникальна. Но больше ты не должна задавать нам вопросов. Ты поняла меня, смертная?

Я поспешно киваю головой в знак согласия.

Не задавать вопросов феи и тем более не гневить его. Поняла.

Фея снова щелкает когтями - я все еще сомневаюсь, точно ли это форма тануки, - прежде чем ответить на мой вопрос, несмотря на довольно аггrrrr- э-э-э, доброжелательный вид.

— Его величество, король Оберон, правитель всех фей, считает, что должна существовать только одна разумная смертная раса, и поэтому приказал всем феям помогать обеим сторонам войны в заключении контрактов, отвечать на ограниченные вопросы и предоставлять их контракту инициализацию в Системе.

У меня открывается рот.

Они... так же помогают демонам?

<http://tl.rulate.ru/book/94080/3156447>