Я настоял на том, чтобы поскорее убраться из баронства, прежде чем приступать к выполнению своей части сделки. Я рассказал бы Вэл все, что знал об Игроке, только когда убедился бы, что она не собирается бросить меня на произвол судьбы - боги знали, что мне нужна любая помощь.

Вэл размышляла над этим лишь мгновение, прежде чем заявила, что знает «то самое место» - как выяснилось, это был трактир с «чертовски хорошим пивом». Мне потребовалось некоторое время, чтобы выудить из нее хотя бы этот кусочек информации, и я не мог отделаться от мысли, что это была своего рода месть за то, что я утаил от нее свою собственную информацию.

Когда мы наконец добрались до постоялого двора - причудливого, свежевыкрашенного здания, которое, казалось, появилось из-под деревьев не более чем в мгновение ока, - Вэл поспешила внутрь, под скрипучую, раскачивающуюся вывеску, сообщавшую, что это заведение называется «Гончая и гончая». Она быстро преодолела типичный для трактиров первый этаж и прошла к бару, заказав у бармена два эля.

— У меня нет денег, Вэл, — сказал я.

— О, ты хочешь один? — последовал ответ.

Я, конечно, хотел, но не собирался влезать в долги к этой незнакомой женщине больше, чем нужно.

— Я пойду в дамскую комнату, — объявила Вэл на весь малонаселенный зал, хлопнув по барной стойке своими купюрами. — Ты найдешь для нас столик, да?

Я сжал губы в вежливую улыбку и кивнул, возвращая свое внимание к барменше, которая наливала второй темный, мутный эль. — Почему именно «Гончая и гончая»? — рискнул я спросить. — Почему не «Две гончие»?

Женщина посмотрела на меня так, как будто у меня не хватает мозгов - хотя мой низкий уровень мог бы в какой-то степени на это намекнуть: — Потому что пока гончая одна, так?

— Да, в этом согласна.

— А потом, точно, будет еще одна, — она поставила на стойку второй стакан с пинтой, чтобы подчеркнуть это.

Я подумал, не возразить ли мне, но быстро остановил себя: разговор, как я полагал, ни к чему не приведет. Еще раз вежливо улыбнувшись женщине, которая считала меня туповатым, я собрал два эля и поставил их на столик в углу - подальше от посторонних глаз и ушей.

Вскоре Вэл вернулась из туалета и, заняв свое место за столом, провела по мне мокрыми руками.

— Спасибо за это, — сказал я, но женщина проигнорировала.

— Итак, — сказала Вэл. — Пора бы тебе выполнить свою часть сделки, не так ли?

Я оглядел других посетителей трактира. Небольшие группы людей, похоже, были заняты своими собственными разговорами; то, что они могли подслушать наш, было маловероятно, но не исключено.

— О, — сказала Вэл, пренебрежительно махнув рукой, — они не слушают. Как ты думаешь, зачем я тебя сюда привел?

— Я думал, ради пива.

— И это тоже, — Вэл уставилась на меня, проглотив добрую четверть первой пинты. — Ну что? Продолжай. Что случилось?

Я вздохнул; вот и все. Пора рассказать правду. Что самое худшее могло случиться? Что эта женщина будет смеяться надо мной? Что она подумает, что я лгу. Нет, я понял, что самое худшее, что может случиться, - это то, что она меня пожалеет. — Я был в Плейнсайде. По... работе.

— О? Что за работа?

— Это не имеет отношения к делу.

— Что-то незаконное, конечно, понятно, — она сделала еще один глоток пива, на который я с завистью посмотрел.

Она вздохнула с преувеличенной яростью, затем пододвинула ко мне вторую пинту.

— Я не могу... — начал я.

— Это за мой счет.

Я поднял ее в тосте, который был нетерпеливо возвращен.

— Плейнсайд? — спросила Вэл.

— Да. Я был на званом ужине. С Коллекционером, если ты о ней слышала?

Колдунья кивнула.

— И я спустился вниз, чтобы посмотреть ее коллекцию.

— Для... частного осмотра, я полагаю? — Вэл не смогла подавить улыбку.

— Что-то в этом роде. Я взял в руки один из предметов Коллекционера - восьмигранную фигуру. Из серебра. У него был...

Вэл наклонилась вперед, через стол: — Как ты прошел через ее ловушки?

— Я... ловушки? Это то, что тебя интересует?

— На данный момент да.

Я нахмурил брови: — Ну, я поговорил с человеком, который их создал.

— Маленький человек? С пятнистой кожей? Носит дурацкую шляпу?

— Я... да. Откуда ты это знаешь?

Вэл сжала губы. Твердо: — Стив..., — пробормотала она.

Я покачал головой, очень довольный тем, что остаюсь в неведении относительно всего этого, и продолжил рассказ: — Так вот, я держал его в кармане, этот прибор. Для... сохранности. А потом, наверху, я услышал грохот. Сильный грохот. Как будто наступил конец света, понимаешь? Я бросился наверх и оказался... снаружи. Но еще мгновение назад вход в подвал не был снаружи - скорее, половина поместья Коллекционера была сожжена. И я увидел их, тогда...

— Их? — спросила Вэл. — Ты не сказал мне, что они работали вместе. Ты сказал - Игрок. Один из них.

Я умолял ее о терпении, подняв руки ладонями вниз: — Только один из них был Игроком. Второй был орком, а третий... тифлингом? Кажется? И оказалось, что они искали то же самое, что и я... чтобы забрать. Но я не мог этого допустить - гарантия Стика это хорошая гарантия - поэтому я встретился с ними лицом к лицу, используя все боевые навыки, которые у меня были раньше и которыми я больше не обладаю, и я почти победил их — судя по лицу Вэл, ее не убедила эта ложь, но она пропустила ее мимо ушей — но, в конце концов, они победили. А

Игрок? Он убил меня.

Мы вдвоем сделали по большому глотку пива. Это было хорошее пиво, Вэл не врала.

— И все же ты здесь.

— Да.

— Может, объяснишь, как? — спросила Вэл.

Я достал из кармана плаща, взятого из кладовой в подземельях баронства, измученный артефакт и протянул его Вэл: — Видела когда-нибудь что-нибудь подобное?

— Артефакт… Сизиф? Не могу сказать, что видела: — Вэл бесцеремонно бросила мне прибор обратно, не задумываясь о том, сколько он может стоить для правильного покупателя.

— Ну, он меня спас. Вернул меня к жизни.

— Но была одна загвоздка, — продолжила Вэл, дописывая остальное. — Вернуться на нулевой уровень?

— Именно. Вот только… я получил от этого эффект. Наследие Сизифа, называется.

— И? — подсказал Вэл, — что оно делает?

— +400% прироста Опыта в течение следующих… 998 с небольшим дней.

Вэл подняла брови: — Неплохо.

— Ну, я все равно потерял дело всей своей жизни.

— Конечно, но это довольно приличный способ ее вернуть, не так ли? И, знаешь, ты ведь жив?

* * *

Вэл была достаточно любезна, чтобы купить мне комнату в «Гончей» на эту ночь, хотя я не мог отделаться от мысли, что она купила мне самую дешевую комнату, учитывая, что проливной дождь капал на меня через потолок. Я не мог представить, что она будет терпеть такую неприятность.

Но не только по этой причине я часами смотрел на крышу, не в силах говорить. Вэл не ошиблась: если приходится начинать все сначала, то бонус к получению опыта - хороший выход. К тому же у меня все еще был старый список клиентов. Я мог работать, но пока удаленно, чтобы они не могли меня вычислить. Я мог бы начать с мелкой работы, снова подтянуть базовый навык Скрытности и развиваться. Все было бы не так уж плохо: я знал, что делаю, - с возрастом приходит мудрость, и все такое, - и на этот раз я мог бы сделать лучший выбор способностей, когда начну получать их на пятом уровне для каждого навыка.

С этой успокаивающей мыслью я, наконец, задремал.

...А через несколько минут меня разбудило ведро прохладной воды, вылитое мне на голову: — Проснись, соня!

Я взвизгнул, резко поднявшись на ноги, и обнаружил, что Вэл стоит надо мной у маленького окошка, через которое лился теплый свет утреннего солнца. Не мгновения спустя, а часы.

И что это было, черт возьми?

— Охлаждающее заклинание, — ответила Вэл. — Круто, правда? Если ты простишь за каламбур.

— Нет, не «что это было». Что это было за? — потребовал я.

Вэл пожал плечами: — Ну, у нас есть работа, не так ли?

— У меня есть работа, конечно. Но я не знаю, какое отношение это имеет к тебе.

— Я подумала, что мы будем путешествовать вместе.

— Путешествовать?

— По Плейнсайду, — Вэл подытожила.

Если ведро с магически охлажденной водой не смогло меня разбудить, то это уж точно: — По Плейнсайду? Что? Я не хочу туда возвращаться. Зачем нам туда возвращаться! — я не мог не заметить, что мой голос стал довольно писклявым.

— Как я понимаю, — сказала Вэл, — первым делом нам нужно выяснить, зачем Игроку понадобился этот артефакт.

— Мне все равно, зачем он ему нужен!

— Что, тебе ни капельки не интересно?

Я моргнул: — Нет! Все, чего я хочу, - это вернуться к своей жизни, снова начать развивать навыки и...

— А мне не все равно, м сказала Вэл, раздраженно скрестив руки.

— Почему! Почему на зеленых землях богов тебе не все равно?

Второй раз за последние несколько часов женщина смотрела на меня как на дурака. — Потому что мы собираемся убить его, — сказала она.

Стик

- Уровень 3 Крестьянин -

- Характеристики -

Живучесть 2

Интеллект 5

Ловкость 4

Сила 1

Мудрость 8

Харизма 0

- Навыки -

Опознание – уровень 4

Работа с Ножами – уровень 1

Скрытность – уровень 1

- Способности –

Разрез (Работа с ножами) - разрезает противника, нанося ему физический урон, равный базовому урону оружия, и дополнительный урон, зависящий от [Силы].

Обычная скрытая атака (Скрытность) - Пассивная. 10% прибавка к урону, когда не замечен противником.

Базовое Опознание (Опознание) - обнаруживает основные атрибуты конкретного объекта или человека. Способность зависит от [Мудрости] + [Интеллекта].

- Активные эффекты -

Наследие Сизифа

Прирост Опыта увеличен на +400%

http://tl.rulate.ru/book/94079/3158785