На обширной изолированной территории, занимающей очень большой район к юго-востоку от Токио, за пределами городских окраин, молодой человек быстрыми, но деликатными движениями обрабатывал тело пожилой женщины. Поместив труп в своеобразную металлическую капсулу, он снял перчатки и отбросил их в сторону.

— Да ладно тебе, Фаддей, не надо так драматизировать. Хотя наша работа и связана с трупами, нам не стоит все время ходить с кислыми минами. Нужно проявлять мимику, улыбаться чуток, — говорит мужчина по имени Кота Ота, с улыбкой вытирая пот с лица. Он говорил это Фаддею тем же тоном, каким старшие, высокомерные люди ругают молодое поколение.

Конечно, Кота был старше юноши по имени Фаддей.

— Этот огонь поглощает душу. Ты здесь всего пару недель, но я с детства видел, как в огне сгорают трупы. Скажи мне честно, Кота, смог бы ты улыбнуться, если бы с детства возился с трупами, вместо того чтобы играть в игрушки? — убедившись, что герметичная камера закрыта должным образом, Фаддей приступил к кремации.

Он проделывал всю работу по подъему тела, затем укладывал его в прочный контейнер, например, в гроб или какую-нибудь специальную коробку, после чего помещал его в кремационную камеру. Эта камера предназначена для выдерживания высоких температур и обычно облицована огнеупорными материалами.

При этом Кота та позаботился обо всех юридических процедурах, предшествующих работе с трупами, поступающими в крематорий. Можно сказать, что кремация трупа в других странах – явление редкое, но в такой стране, как Япония, это чрезвычайно распространено.

На самом деле Фаддей испытывал смешанные чувства по поводу этой работы, но изменить свою жизнь было невозможно. Его дед был японцем, управлявшим этим старым крематорием, а сам он был сиротой с иностранными и японскими корнями. Хотя он, возможно, хотел бы жить по-другому, отсутствие родителей и средств вынудило его с ранних лет работать в этом месте; в конце концов, каждый меняет свою жизнь в зависимости от обстоятельств.

Однако нельзя сказать, что он был лишен воспитания. И как человек, благодарный своему деду за заботу с ранних лет, он отплачивал ему за это работой в этом заведении.

При всем этом он был настроен несколько оптимистично. Его дед, Кайто Сайто, сказал, что после его смерти Фаддей станет единственным владельцем этого частного крематория. Тогда ему нужно будет лишь подписывать бумаги в офисе, просто ставить подписи и получать за это деньги. Тогда на его место уже будет другой человек, который также как и он сейчас, не покладая рук, будет поддерживать это заведение в рабочем состоянии.

Однако через несколько лет после того, как он оставил школу и посвятил себя этой работе, его дед был еще жив, даже энергичнее нынешних молодых студентов. Если бы не недавние события, Фаддей давно бы покинул это место.

[+1 труп кремирован, пламя вашей души усилилось!]

Фаддей на мгновение замер, как дерево. Его взгляд остановился на пламени, и вдруг по его венам устремилась энергия, за считанные секунды охватившая каждый уголок его тела. Да, он обладал странной панелью, наделявшей его несравненными особыми способностями.

— Господи… — резко воскликнул Кота, его коллега, — Подвиньтесь немного, я все больше убеждаюсь, что у тебя какой-то фетиш на трупы.

— Хватит шуметь… Я просто вспомнил кое-что из старой книги, которую читал вчера, — Фаддей покачал головой и ушел. Это был последний труп, который он должен был обработать сегодня. Он сделал почти всю работу за день, и теперь ему предстояло отдохнуть.

бзз-бзз *бзз-бзз*

Выйдя из крематория, Фаддей внезапно остановился, так как в ушах у него вспыхнул электрический ток. Инстинктивно он посмотрел в сторону левого склона. После захода солнца тропинка перед крематорием становилась темной и мрачной, и, как правило, ночью там никто не ходил.

[Поблизости беспокойная душа, пожалуйста, даруйте ей вечный покой!]

Этот холодный, монотонный голос заставил Фаддея улыбнуться. Он крепко сжал кулаки и прошептал, — Спустя полмесяца в этом месте появился еще один проклятый дух?

Действительно, в далекой тени показалась темная фигура. Увидев проклятого духа, Фаддей нахмурился.

— Эта энергия… Неужели проклятый дух 1-го класса?

Темное и стройное тело вдалеке, казалось, было облито маслом. Плечи у него были широкие, но очень длинные и тонкие руки, которые он волочил по земле. На голове у него было три глаза, средний из которых был темно-красным.

— Оставьте моего внука в покое, проклятые злоумышленники…

Фаддей на мгновение замер. Эти проклятые духи, также известные как проклятия, делились на классы, а точнее на пять основных классов. 4-ый класс – самый низкий, с ним можно справиться с помощью простой деревянной биты. Проклятия 3-го класса могут быть уничтожены с помощью порохового оружия. А вот со 2-ым классом обычным людям уже не справится.

Начиная с этого класса проклятия начинают доставлять хлопоты. Проклятые духи с 4-го по 2-й класс легко поддаются воздействию. Но с ростом их уровня силы растет и их интеллект. В этих случаях некоторые из них эволюционируют до более высокого уровня.

Проклятые духи 1-го класса, как и тот, что стоял перед Фаддейом, – это проклятия, обладающие интеллектом, и в облике этого проклятия был кто-то очень близкий ему. Да, эта фигура принадлежала его дедушке, который только что вышел на прогулку.

— Это объясняет недавнюю перемену в его состоянии. То, что он чудесным образом оправился от своей болезни, объясняется твоим существованием… — Фаддей узнал, что его дед в последнее время страдал от очень прогрессирующего и агрессивного рака, но тут произошло нечто, что привело его в недоумение. В какой-то момент его дед чудесным образом выздоровел. Правда, его слова и действия после этого были странными, но тогда он не почувствовал ничего необычного.

Но сейчас, размышляя об этом, все эти события казались ему неразумными, пока не появился этот проклятый дух, который развеял все сомнения в голове Фаддея.

Позади проклятого духа была «тропинка» из раздавленных фруктов, и она вела в сторону места, где дед Фаддея проводил большую часть времени.

— Хотя мой дедушка был циничен, он был мне как отец, и я очень уважал и ценил его. Он любил сажать фруктовые деревья, часто чихал, не чистил зубы… Но он был честен в своих чувствах, и я никогда не испытывал к нему неприязни, — Фаддей посмотрел в сторону, нахмурил брови и снова повернулся к проклятому духу, — А сейчас я убью тебя и освобожу его тело.

http://tl.rulate.ru/book/94073/3169704