

Я приветствую утро, катаясь на Отрем тележке.

Я вижу, как солнце поднимается над горами.

Такие вещи немного волнуют, потому что это так похоже на путешествие.

"...Жизель, она, наверное, злится на меня."

пробормотал я про себя.

Пройдет не менее трех лет, прежде чем я вернусь в деревню.

Я потянулся в карман и достал копию карты из дома вождя.

Согласно карте, озеро уже должно быть видно, но вокруг был только лес.

Карта была довольно схематичной, поэтому я не мог точно определить расстояние.

Я взял три карты, которые казались максимально точными, но даже если бы у меня их было несколько, они не очень помогли.

Возможно, это неизбежно, потому что у Марренцев не так много возможностей взаимодействовать с внешним миром, но качество этой карты оставляет желать лучшего.

Есть даже карта, на которой в круге с галочкой нарисовано что-то вроде карты.

Даже если я сравню ее с другими, я не смогу найти ничего интересного.

Какой смысл во всем этом? Я не потружусь пройти весь путь, чтобы проверить это, но мне немного любопытно.

Это выглядит как старая карта, может быть, озеро давно мелиорировано. Интересно, возможно ли это.

Я не могу не думать о такой безумной вещи.

В любом случае, я попробую пройти еще немного прямо.

Я нацеливаюсь на город Ломарн.

Говорят, что в Ломарне много торговцев и бродяг.

Я слышал, что безопасность там не очень хорошая, но из-за этого правила в отношении химер и опасных магических инструментов должны быть ослаблены.

Кроме того, здесь легко обращаться с предметами, которые я привез из деревни.

Поскольку я проделал весь путь до Столицы, мне нужно зайти туда, где можно достать различные магические руды и гримуары. Я бы хотел попробовать.

...Хотя информация немного устарела, так что я немного сомневаюсь в том, как это выглядит сейчас.

Когда я уже собирался убрать копию карты, она сильно задрожала.

От тряски я выпустил руку и уронил одну из копий карты. Бумага понеслась по ветру и улетела вдаль.

"Ахо! Ахо!"

Птица быстро подлетела и перевернулась с бумагой во рту.

Она улетела с грохотом.

"Вот это птица!"

Я подумал о том, чтобы сделать из нее курицу-гриль, но это бесполезно.

У меня все равно есть три копии карты.

Я легко могу сбить ее магией, но и проделывать весь путь назад за ними тоже не хочется.

"Эй-эй, возьми себя в руки."

Изначально виновата Ортэм тележка, потому что плохо трясется.

Но виноват в этом я.

Я легонько постучал передней частью Ортэм тележки по ее морде.

Затем я присел и издал вздох, и тотемная тележка снова затряслась и замедлилась.

"А?"

Дело было не столько в том, что она замедлилась, сколько в том, что энергия перестала работать.

Похоже, теперь она работает за счет дополнительной энергии.

Как я и боялся, он замедлялся все больше и больше и скоро остановился.

"Ты шутишь! Эй!"

крикнул я и с грохотом ударил по боку тотемной тележки.

"Шевелись! Я сказал, двигайся! Ты! Ты! Шевелись, пожалуйста! Подождите, пожалуйста!"

Он не реагирует.

Это нехорошо. Мы далеко от деревни и места назначения.

Мы умрем в дикой природе, если не двинемся.

"Двигайтесь, пожалуйста! Извините меня! Простите, что я так резко высказался, господин Ортэм Троллейбус! Конечно, будет встряска! Иногда мне тоже хочется встряхнуться![]Это моя вина, что я не держал карту должным образом, так что, пожалуйста, не будьте в плохом настроении! Мне очень жаль! Простите, что я так скупилась на аттракцион!."

Я попытался сократить свой крест и извиниться, но, конечно, ответа не последовало.

Похоже, из него полностью выкачали магическую силу.

Пока что давайте снова наделим его магической силой.

Давайте перезагрузим его и начнем с нажатия кнопки "Пуск."

Это основа того, что я делаю, когда мой компьютер выходит из строя. Это то, что называется "чит на знание предыдущей жизни."

"О марионетки, танцуйте"

Я взмахнул своей палочкой, и колеса загрохотали и задрожали.

Затем изо рта Автема передо мной поднялся черный дым, он заскулил.

"Н-не может быть! Господин тележка Ортэм!."

Я спустился и осмотрел тележку Ортэма.

В результате магическая руда под названием Ледда, накапливающая магическую силу, была вырезана, а вырезанная часть была заполнена Эмиктом. Оказалось, что на нее была нанесена другая волшебная руда.

Изначально Эмикт планировалось использовать для этой части тела, но когда через него проходит определенное количество магической силы, его свойства меняются, и он не функционирует. Я решил использовать Ледду из-за недостатков...

Невозможно представить, что я прикрепил его по какой-то ошибке.

Я специально вырезал волшебную руду и прикрепил ее к ней.

Не для того, чтобы сломать ее, а чтобы сделать такую искусную имитацию, чтобы она наверняка не сработала со временем.

Она была сконструирована так, чтобы перестать работать ровно через одну пятую часть полного заряда магии.

Тотемная тележка - мой оригинал.

Если бы я не знал точно, как она работает, я бы не смог этого сделать.

Даже вождь, вероятно, не смог бы сделать что-то подобное так, чтобы я не заметил. ...

"Только не говори мне, что Жизель..."

Жизель должен был знать о волшебной руде Ледды и Эмикта.

Я помню, как с гордостью сказал: "Я думал, что она сразу перестанет работать, но, похоже, преобразованная магическая сила изменила природу Эмикта. Думаю, она будет работать, если

я сделаю из нее Ледду."

Я также записал, что могу проделать фокус с разницей во времени, потому что думал, что это можно применить к чему-то.

Я написал его своими собственными буквами и символами, разбив его на кусочки и части, надеясь, что я пойму, возможно, я смогу его расшифровать.

Если вы помните, этот уровень ремесла возможен без знакомства со всем механизмом.

Магическая руда в Ледде не такая уж ценная.

Поэтому я и не потрудился погрузить их на тележку.

Это естественно, ведь багаж и так переполнен.

Если бы у меня была возможность заменить все вещи, я мог бы заметить и починить их до того, как покинул деревню.

Если бы они были разбиты, то завтра можно было бы восстановить. Можно было бы предпринять и другие шаги.

Однако, если я появлюсь в деревне с предыдущим правонарушением - сбегу ночью только для того, чтобы собрать материалы, а затем снова покину деревню. Я не могу так поступить.

На самом деле, у меня не хватит на это смелости.

Они точно придут, чтобы разбить мне сердце, предугадав мой характер.

Нет, но разве Жизель сделала бы что-то подобное?

Это правда, что Жизель может быть единственным человеком в поселении, который способен на такое.

Но с характером Жизель трудно представить, чтобы она использовала такой прозаический и коварный ход.

Если бы Жизель почувствовала, что я планирую покинуть поселок, она бы прямо тогда и там крикнула мне.

"Тогда я буду ждать твоего возвращения. Я уверена, что ты неважно себя чувствуешь, поэтому постарайся не упасть по дороге. Не дави на себя, а если станет тяжело, пожалуйста, сразу же поворачивай назад, хорошо?."

Внезапно слова Жизела пронеслись у меня в голове.

Это были слова, которые Жизель сказала мне, когда я направлялся к дому шефа.

"Ah....."

Только не говорите мне, что она сказала это, ожидая, что я убегу посреди ночи?

На таком расстоянии, если я поверну назад, я едва смогу доползти до дома.

Действительно, едва.

Если я брошу весь наш багаж и продолжу идти, попивая напиток Абея, то смогу добраться до дома к концу дня.

Если бы расстояние было больше, чем это, я уверен, что моя сила не выдержала бы.

Я бы разрезал магическую руду, чтобы скорректировать время работы, как раз вовремя.

Кроме того, "Я не буду сердиться, поэтому, пожалуйста, не отчаивайся и возвращайся, хорошо?." Она даже намекнула, что он будет там.

Возможно, письмо тоже было скомкано, и когда я вернулся домой, "я как раз настраиваю троллейбус Ортэма на утро. Судя по всему, произошел сбой..... Ну и дела, брат!" скажу я бесстыдно, и, возможно, он не будет меня за это винить.

Вполне возможно, что она даже разговаривает с отцом.

Возможно, если я сорвусь и побегу сюда, у меня не останется сил.

Мое важное решение похоронено, меня заставят заниматься спортом, не есть и не пить, и меня спасет сестра, которую я предал.

К тому времени, когда я доберусь до деревни, я буду истощен физически и умственно.

Я буду во власти ветра. Я знаю, что речь идет именно обо мне.

После этого церемония пройдет как ни в чем не бывало."

"Γyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy."

Я застонала и легла на землю.

Я не мог не обнять его, когда увидел, что Автем Торокко выплевывает дым изо рта.

Мне было так жалко, что я даже начал плакать.

Шах и мат. Я был полностью побежден.

В тот момент, когда я уже собирался сдаться, я услышал звук приближающихся шагов какого-то существа.

Я поднял голову и увидел повозку.

Она была простой конструкции, похожа на большую телегу.

На водительском сиденье сидел молодой человек с зелеными волосами и смотрел на меня с тревожной улыбкой.

"Эй! Ты мешаешь! Могу я попросить тебя перестать спать на обочине дороги!"

Это был не мужчина, взывающий ко мне. Это был голос из кучи джутовых мешков, упакованных в тележку.

На мгновение мне показалось, что заговорил джутовый мешок, а потом из кучи мешков вышла девушка.

У нее были голубые волосы и закрученные рога, как у барана, на макушке ушей.

Как и в племени Маррен, в этом мире есть много людей с необычными физическими особенностями.

Голубые волосы, рога, похожие на овечьи.

Я уверена, что видела эти черты в книге, но к какой расе их относят.

"Я дам тебе подушку, и ты сможешь спать на обочине дороги столько, сколько захочешь!"

Девушка-овца бросила в меня один из рогожных мешков.

"Эй, эй, господин Меа, пожалуйста, не бросайте мои товары!"

Мужчина, сидящий на водительском сиденье, вскрикнул от горя, оглядываясь на девушку-овцу.

Я позволяю рогожному мешку, который мне бросили, играть в моей руке.

Это та вещь, которая набита внутри пшеницей?

Очевидно, это торговцы.

Это возможность.

<http://tl.rulate.ru/book/9407/2332527>