

Перевод: LAIT

Глава 7 – 7 лет. Часть 1.

Год прошел с тех пор, как я начал обучение с заметками Оракула.

Мне сейчас 7 лет, а Жизель 5 лет.

Теперь, когда я бросаю, наблюдая за оборотной стороной заметок Оракула, картинка лицевой стороны приходит в голову.

Относительно заметок Оракула, мои результаты всегда будут на 100% точны.

Видимо, кажется, что никто не может проделать это так легко даже среди взрослых клана Марен.

Я рад, что я продолжил свое обучение с раннего возраста. Возможно, это был мой природный талант с рождения.

Однако, это потому, что сами заметки Оракула имеют магическую силу, и невозможно видеть сквозь стены. (Примечание анлейта: подглядывание)

Это не практичность, а просто как практика магии.

Подглядывание в ванной или при смене одежды... я не могу сделать что-то подобное сейчас.

Вроде бы имеются какие-то средства, чтобы можно было сделать это с помощью заклинания и магических кругов, но я еще не могу управлять такой магией.

“□□□□□□ □□□□” (Примечание анлейта: в Бенгалии (Индии) это означает рисунок призрака)

Я протягиваю руку в воздух одной рукой, а другой рукой держу магическую книгу.

Это язык духов, вызывающий заклинание, которое призывает духов в воздухе, чтобы помочь мне наложить магию.

Похоже, что какая-то сложная магия нужна их собственной магической силе, чтобы привести в движение, вызывая духов с помощью заклинаний и даруя духам некоторые сложные инструкции с магическими кругами, чтобы установить окончательную магию.

Грубо говоря, есть много простых вещей, которые можно сделать лишь с помощью магической силы.

Общение с духами при помощи заклинания может вызвать такое явление, как возгорание.

Кроме того, с помощью рисования магического круга, мы можем свободно манипулировать этим явлением.

Есть исключения, но в основном это так.

Говоря кратко, магическая сила будет топливом, заклинания, устные указания и магические круги являются чертежами.

Текущее заклинание - это заклинание, которое рисует магический круг.

Я могу воссоздать фигуру из своего сознания в воздухе, заимствуя помощь духов.

Так как это простая магия, которая собирает свет, в магическом круге нет надобности.

Даже если нарисовать обычно с помощью чернил, будет эффект. Но будет гораздо быстрее, если привыкнуть к этому.

Однако, практика необходима, поскольку точность и скорость зависят от способностей использующего.

Однако на этот раз это была просто тренировка, так что это не магический круг, который я рисую.

Это лицо Жизель.

Прошло около десяти минут, я нарисовал ее от блеска щек до текстуры волос, и все это достаточно подробно в воздухе.

Я рад, что мне удалось.

Когда я ранее рисовал лицо Жизель в воздухе с помощью заклинания, оно вытянулось по бокам и стало толстым, и Жизель заплакала.

Хотя она была хороша, чтобы быть моделью Отема, но ей не понравилось быть нарисованной в качестве толстой девушки.

Возможно, это было неприятно, потому что прототип остался в конце.

Фуу, моя сестра была партнером по игре и обучению, оба из этих варианта, должно быть, самая сложная часть бытия Онии-тян.

Нет, это для меня слишком весело, так что я не возражаю.

“Вау, она похожа на меня!”

Жизель радостно произнесла ‘Киякия’.

Я прервал магические силы после того, как я увидел ситуацию.

Мучительно, картина Жизель, которая парила в воздухе, исчезла, растворяясь в воздухе.

“Ах...”

Жизель пробормотала одиноко.

Прости меня, Жизель. Я использовал много магической силы, чтобы поддержать форму.

Но этого было достаточно, чтобы нарисовать лицо Жизель.

Конечно, простые фигуры могут быть воссозданы через десять секунд, но даже если магия используется для этого, это не было достаточно практичным.

Чтобы бросить огненный шар, это занимает значительное время.

Я должен наложить заклинание магического круга в воздухе и наложить заклинание, чтобы снова создать огненный шар.

“□□□□□□ □□□□”

Я держу свою правую руку в сторону воздуха при чтении заклинания и смотрю на магический круг, нарисованный на магической книге.

Это магический круг, который содержит сферический огонь и стреляет им.

Это не создание огня, но создание пути для огня к последнему. Надо накладывать другое заклинание, чтобы зажечь.

Духи представляются неизменными.

Хотя они, кажется, понимают заклинание, но вряд ли их можно назвать в качестве организма.

Я не думаю, что они имеют свою собственную волю. Разве они не только условно или рефлекторно подчиняются приказам?

Согласно книге духов, они представляется собой смесь идей живых существ и осколков душ существ, которые живут на земле.

Хотя существуют незначительные различия в писаниях, в каждой книге указано, что нет места, где нет духов.

“○○○○ ○ ○○○” (Примечание анлейта: в Бенгальском (Индии) это означает Пламя этой руки.)

Я должен поддерживать силу на минимуме, чтобы огонь не охватил деревья.

Пламя, рождаемое из моей руки, попадает в сферическую форму. Я буду стрелять прямо в нее.

После приземления на землю, оно ломает свою форму и взрывается, тут же исчезая.

“Вау, Вау! Это удивительно!”

Это мой первый раз, когда я показываю применение магии стрельбы огненными шарами при Жизель.

Трудно было контролировать направление, до сих пор я занимался только тогда, когда у меня было время. Я боялся ранить Жизель.

Жизель посмотрела на мою магию и была взволнована, но я был не доволен этой магии.

“Хм~...”

При моем текущем уровне, весь процесс занимает почти 20 секунд.

С точки зрения моей фантазии, при этом чтении заклинания, это вроде бы для того, чтобы линчевать (убивать) гоблинского типа парней.

Если подумать, у меня нет конкретной мечты.

Это практично, использовать лук и стрелы.

Я мог бы стрелять быстрее, если бы укреплял обучение, но, возможно, этого достаточно для лука и стрел, если это необходимо для охоты в первую очередь.

Кажется войны в прошлом, но насколько я смотрю на нынешнюю деревню, нет даже тени прошлых войн.

Кажется, нет дуэлей по стрельбе магией между людьми в этой деревне.

Кроме того, если кто-то может использовать это обычно, это не стало бы даже магическим трюком.

Или не так? Случайно, это не потому, что все не работают над своей магией?

Нет, нет, этого не может быть.

Поскольку это магия, магия.

Я вложу все в нее.

...Не задумываясь слишком серьезно.

Нет, я уверен, что это будет полезно для чего-то.

В любом случае, я больше не могу отступить.

Нет выбора, кроме как полагаться на магию.

Но, похоже, мой предел близится вместе с книгами из дома.

Укрепление фундамента, это хорошо, но я хотел бы сделать больше различных вещей.

Есть много деталей и сомнений, которые нельзя полностью понять (решить) только по книгам. Я вскоре так сказать стану мастером магии.

Должен ли я поговорить с моим отцом?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9407/195352>