

Перевод: LAIT

Глава 6.

Вместе с Жизель, я пошел в наименее популярное место подальше от населенного пункта.

Когда я нашел хороший пенек, я использовал его вместо стола, чтобы расположить заметки Оракула.

На протяжении дня я пытался практиковаться, но не было никаких результатов в первый день.

Поэтому я решил пойти к тому месту на некоторое время. Я встал рано утром, прежде чем мой отец так, чтобы я смог практиковаться хоть на секунду больше, и мой отец разозлился, когда я вернулся поздно ночью. Не говоря обо мне. Но Жизель, сопровождающая меня без какой-либо цели, также удивительно.

Так прошло 2 дня, 4 дня и неделя, я постепенно постигал что-то от них. Я продолжал поворачивать заметки Оракула (карты) и в качестве передышки, я вырезал несколько Отемов.

И затем, прошел месяц.

“Клоун, красный король, богатый человек в красном...”

Пока говорил, я переворачивал три карты, которые лежали книзу.

Первой картой был клоун, второй картой был красный король.

Третья карта не была богатым человеком в красном, но черным дьяволом.

Я снова потерпел неудачу? Показатель попаданий около 60% или около того?

Я не получил ни одной карты в первый день, и вероятность успеха возрастала, но... что-то вроде этого, я чувствую, что чего-то не хватает.

“Нии-сама, это потрясающе! Из трех карт у тебя к тому же 2 карты победные!”

И~... если это возможно, я хотел бы получить 100 из 100, но...

Это тренировка памяти, но это не значит, что я могу реально увидеть картинку.

Хотя я не вижу ее, интуиция будет как-то работать, если я действую. Выглядит так, словно видишь одну карту.

Пока я управлял магией, определенное видение, кажется, пришло на ум.

“Нии-сама, что случилось?”

“Ничего, я думал, что я не могу поднять уровень успешного показателя немного больше.”

“Но, даже отец-сама, говорил, что он часто проигрывает.”

“Я хочу превзойти нашего отца.”

Говоря однозначно, я думаю, что уровень в магии моего отца находится на низком уровне.

Если мы говорим о создании Отемов, я уже лучше, чем он. Я могу сказать это с уверенностью.

То есть, по мере основ постижения магии, мой отец уступает мне, кто является шестилетним ребенком.

Сейчас я поставил своего отца в качестве моей цели.

Но, эта цель лишь пропускной пункт.

“Нии-сама...”

Жизель открыла рот пошире и посмотрела на меня, как будто она была удивлена.

Это плохо, я погорячился.

В клане Марен, хотя магические навыки - это статус, я вижу, что они не проходят никакого обучения, поэтому я чувствую себя немного раздраженным.

Если я скажу об этом моему отцу, станет неловко.

“Это секрет от нашего отца.”

Это секрет между нами, говоря так, я положил свой указательный палец на губы Жизель.

“Хия, хи~я~! Я понимаю, нии-сама!”

Жизель покраснела и помахала руками от восторга.

Ладно, чорой (легко управляемая). Жизель слаба против этой фразы.

В этом случае из ее уст ничего не выскользнет случайно.

“Ну, тогда, давай остановимся на сегодня. Жизель хочешь попробовать учиться?”

“Ну, я...”

Не хватает мотивации?

В этом не помочь.

Когда она пробовала раньше, ей редко удавалось.

Жизель четыре года, и она никогда не создавала Отем. Это из-за чего-то подобного?

“Уже пора, давай пойдём домой после того, как поиграем немного.”

“Да! Давай! Давай сделаем это!”

У Жизель появилось счастливое выражение лица. Я чувствую жалость к ней, так как она составляет мне компанию в этом лесу и просто наблюдает за моим обучением.

“Ты хочешь поиграть в Бабануки?”

Если у меня будет больше карт, мы смогли бы играть в миллионера или скорость, но этого количества маловато. (прим. перев.: Перевел, по сути, дословно, так как не врубаюсь, что за игры имеются в виду...)

Я также пытался думать о различных правилах, но, в конце концов, я остановился на Бабануки.

Если бы было два набора, мы могли бы использовать их так же, как козырные карты, но в нашем доме только один набор.

Мы сидим на деревянном пеньке лицом к лицу, и играем в Бабануки.

“Верно, верно, верно! Прямо как предлагает нии-сама!”

“Ну, тогда, я возьму левую.”

“AAA~!”

Я положил черную и красную причудливые карты на пенек.

После этого на моих руках ноль.

Я, наконец, понял, выиграв три раза подряд.

Возможно, я избегаю клоуна, потому что я естественно представляю его как джокера.

Жизель легко поняла, но даже если это учитывать, есть тенденция.

Разве я не сознательно запомнил?

“Нии-сама, ты силен...”

Жизель кладет щеку на пенек и смотрит на меня.

“Нет, нет, просто совпадение.”

Она скоро будет дуться.

В следующий раз, я должен вытащить клоуна касательно следующей цели.

Но, также стоит подойти к магическому обучению.

В следующий раз, я должен привыкнуть предсказывать рисунки перед вытягиванием карты?

Это веселее, чем поворачивать карты и я смогу вернуть настроение Жизель в норму.

Точно как двух зайцев одним выстрелом.

Я хочу, чтобы мой отец перестал злиться и принял игру в карты в качестве обучения.

Прим. перев.: Анлейт в этом проекте местами сложно понять и переводить. Слабоват анлейтер, как мне кажется. Да и мне я смотрю, китайки проще даются на перевод, чем японки. Еще автор мудрит с этими картами...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9407/193809>