

Перевод: LAIT

Глава 5.

Я убедил мою мать научить меня писать, так чтобы я смог читать и писать немного.

Нет, хотя меня учили, я взял бумагу с буквами, и я просто читал ее по несколько раз.

После этого я сравнил буквы с книгой, я почти освоил буквы самостоятельно.

Моя мама с энтузиазмом учила меня, но она думала, что поскольку мне было 6 лет, темп был медленным, и это было очевидно.

В клане Марен, кажется, степень осознания была достаточно хороша, чтобы в состоянии запомнить буквы чтением и письменностью в возрасте 10-лет.

Я удивился, что они думали, что это было еще слишком рано.

Я даже сказал, что я понял, она повторяла одно и то же место снова и снова, и если я думал, что она продвинется немного, снова возвращались и начинали все сначала.

Так с первого дня и далее: “Интересно, будет ли хорошо, пока...” Я сделал вид, что устал и сбежал, я решил учиться без разрешения.

Я сидел на отеме в саду и открыл книгу по магии.

Она предназначалась для детей, с множеством картинок.

Хоть я и читал ее, я до сих пор не очень хорошо понимаю буквы, но я могу оправдаться, что я просто смотрю на картинки.

Мои родители еще не знают, что я умею читать буквы.

Если они узнают, что я самоучка и овладел после броска письменностью с учетом того, что меня еще не учили. Что моя мама может подумать об этом?

Перед этим, мой отец сказал, что я не был похож на ребенка. Мне лучше держать это в тайне.

С течением времени, я могу утверждать, что я запомнил простые буквы, читая книжку с картинками.

“Нии-сама, ты можешь читать буквы?”

Жизель протянула свою голову сбоку и посмотрела в книгу по магии.

“О, это секрет от наших отца и матери.”

“Ничего себе, это удивительно! О, я хочу, чтобы ты почитал историю леса гномов!”

Лес гномов является сборником детских рассказов.

Моя мама часто говорит, что почитает его перед сном.

“Я не хочу, чтобы заметили, когда я буду читать... наша мать читает его, разве этого не достаточно?”

“Но, я... я хочу, чтобы Нии-сама прочитал его, нельзя...?”

Она не отпустит?

“Нельзя, я хочу сохранить в тайне, что я могу читать буквы только между Жизель и мной, по секрету только между нами двумя.”

“Только между нами двоими... да?”

“Аа~, правильно, разве это плохо?”

“Ну, это хорошо! Ладно, это секрет только между нами двумя, между Нии-сама и мной!”

Хорошо, она согласилась.

Жизель также обрадовалась, и это было отличным способом, чтобы подтолкнуть ее. Никто ничего не потеряет.

Основная причина, почему я хотел изучать буквы, потому что я хотел начать полномасштабное обучение магии.

Создание Отемов является основой фундамента. Я не планирую пренебрегать основами, но этого будет достаточно, так как я сделал их так много.

Мой отец не будет учить меня, говоря, что еще рано, но я хотел скорее перейти на следующий этап.

Поэтому я хотел читать книги и получать простые магические знания.

Согласно книге, Шинтаку-сацу (заметки Оракула) и гадания обычно кажутся примитивной магией.

Шинтаку-сацу (заметки Оракула) как карта Таро, специализация клана Марен.

Они разделены на красную и черную метку, каждая из которых имеет тринадцать частей, и на них написаны цифры от 1 до 13. Есть также бесцветная метка, подписанная как 0, так есть всего 27.

Там все расписано ворами, охотниками, магами... и несколько нарисованных отвратительных сомнительных картинок. Кстати, если цвет отличается, так же картинка рисуется, если она имеет тот же номер метки.

Хотя это близко к картам Таро, оно более приближено к игре с козырной картой.

На самом деле, я играл с Жизель в игру с картой Старой девы. (примечание анлейта: Бабануки: Игра, где ты проигрываешь, когда последняя карта в руке - это джокер. Каждый ход ты берешь карту из рук твоего оппонента. Если она совпадает с одной из твоих карт, ты кладешь их, что-то вроде этого.) (прим. перев.: Babanuki можно перевести как Старая дева.

... Ну, после этого, когда мой отец узнал, он разозлился на это.

Видимо, кажется, что это не хорошая вещь, играть в них.

Он должен был проигнорировать это, раз он говорил, чтобы я играл как ребенок.

Я был вынужден провести рукой, разрезав воздух в виде креста и просить Бога о прощении.

Если я попытаюсь вынести Шинтаку-сацу(заметки Оракула), мой отец может снова разозлиться.

Я должен попросить Жизель взять их?

На следующий день, когда я взял заметки Оракула, чтобы поиграть в Бабануки: "В любом случае, ты был тем, кто предложил это!" Только меня отругали, когда я сказал это.

И на самом деле это он говорил, я не против этого, но мой отец не будет сердиться на Жизель. Вот почему я должен поскорее попросить Жизель взять их.

"Ты помнишь, Жизель, заметки Оракула?"

"Да, я помню Бабануки..."

В понимании Жизель, они полностью обратились Бабануки.

Ну, почему бы и нет? Я не в том положении, чтобы исправить это.

Что бы это ни было, желаю, что бы они были распространены до той степени, чтобы не сердились, даже при том, что заметки Оракула станут Бабануки.

"Да, эти Бабануки, возьми их со второго этажа, я отвлеку нашу мать на первом этаже."

"Да, пожалуйста, оставь это на меня!"

Жизель не задумывалась и ответила.

Да, молодец сестра.

Однако, если мне придется использовать эти Шинтаку-сацу (заметки Оракула), я хочу сделать это вне досягаемости от моего отца.

Взяв разрешение у моей мамы, я должен пойти в несколько уединенное место, где немного далековато от деревни?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9407/191048>