

Перевод: LAIT

Редакт: SlowMoNovels

Глава 3. Четыре года

Прошло еще два года, и мне сейчас было четыре.

Я привык к жизни в клан Марен.

Теперь белый суп стал вкусным, и я был в состоянии нормально пить кровь змеи.

Я привык к своей внешности. Моим хобби стало создание Отемов.

Каждое утро я возношу свои молитвы к посвященному Богу окну.

Уже будет трудно вернуться к первоначальному образу жизни.

Проживая жизнь как часть клана Марен, я начал всерьез думать о том, что это место было не на Земле.

Я опустил взгляд на полено в своих руках.

Сегодня я сидел с ножом в саду рядом с домом и делал Отем.

Техника резьбы по дереву описывалась и передавалась кланом Марен. Дело было в магической силе, которая заключена в деревьях около деревни. Используя эту технику, можно было легко работать даже с силой ребенка.

— Братик, братик, пожалуйста, поиграй с Жизель.

Моя младшая сестра Жизель тянула край моей одежды.

Жизель была на два года младше меня.

Она напоминала мать, и ее большие глаза обрамляли длинные ресницы.

Разумеется, у нее белая кожа и красные глаза.

Жизель выглядела прекрасно в своем юном возрасте и была похожа на одну из западных кукол...

Особенно во сне. Увидев ее спящей, кто угодно бы подумал, что она кукла.

Мои родители оставили заботу о Жизель на мне, как само собой разумеющееся.

Хотя я старший брат, мне все еще четыре года.

Думаю, что они немного с этим переборщили. Было ли это из-за моего японского образа мышления или расхождений во взглядах с кланом Марен?

Мои родители вроде бы не заняты, и не казалось, что они не любят Жизель.

Я видел, как мои родители стоят в тени и тайно наблюдают за Жизель и мной, улыбаясь.

Я задавался вопросом, хотели ли они таким образом укрепить связь между братом и сестрой.

— Братик? Ты слушаешь?

— Я сейчас концентрируюсь на создании Отема. Я поиграю с тобой, когда закончу.

— Почему ты прилип к этим Отемам так сильно?

— Скорее не к Отемам, а к тому, что за ними стоит.

— Что?..

— Ах, ведь Отем является базовой основой обучения магии. Братик интересуется магией.

Да, этот клан может управлять магией, которой мне не хватало в предыдущей жизни.

В отличие от истории с моим отцом, в этом мире магия признавалась.

Это было самым большим фактором, из-за которого я решил, что мы не на Земле.

Когда понял, что магия действительно существует здесь, я бегал по комнате в волнении.

После реинкарнации оказаться в мире с магией?

Это звучит как какая-то новелла.

Кстати, хоть я и крикнул: «Открыть Статус!», ничего не появилось.

Жаль.

Моя мама странно посмотрела на меня. Я чуть не заплакал.

Когда отец рассказывал о ритуалах и истории магии, я считал, что нет таких вещей, но на самом деле здесь я поверил в это, потому что был свидетелем.

С помощью магических вещей, таких как телепатия и другие, можно было залечить даже малейшие травмы.

Я был удивлен и в отчаянии спросил отца, в чем был трюк, стоящий за всем этим. Но ничего не было.

Потребовалось время для того, чтобы признать: магия существует.

С точки зрения моего отца, похоже, он был удивлен, оказавшись под подозрением в обмане.

С моей точки зрения, магия была чем-то, что я не мог понять. Но разве это так? Если вы живете с такими понятиями с раннего возраста — это нормально.

Я сильно стремился к магии в моей прошлой жизни, и когда действительно стал ее свидетелем, то не смог удержаться от сомнений.

Может быть, я неожиданно оказался тем, кто верит в здравый смысл.

Когда увидел отца, который с гордостью залечивал свою травму, говоря: «Посмотри на это, Абель, это магия», я удивился и потерял дар речи.

Я был удивлен фактом существования магии и той легкостью, с которой он показывал мне это, словно фокус на вечеринке.

Посмотрев на магию, Жизель была только взволнована. Ее реакция ничем не отличалась от взгляда на новую игрушку.

— Жизель не может понять, почему братик так увлекся магией.

Она надула щеки.

Если отнестись к ней пренебрежительно, девочка, вероятно, будет подавлена.

Но я тоже хотел спросить ее в ответ. Почему она так равнодушна к этому?

Я хотел задавать вопросы.

Задавать вопросы, пока она не заплачет.

Это магия. Магия существует.

Тайна загадочного феномена в моих руках.

Если я не буду в восторге от этого, тогда от чего я должен быть в восторге?

Для Жизель существование магии — общепринятое понятие, поэтому она не понимает его значения.

Мои родители тоже беспокоились.

По крайней мере, они должны были позаботиться о Жизель, пока я обучаюсь магии.

Мой отец должен быть доволен тем, что я посвятил себя этому.

Этот клан слишком мало понимает в магии.

Магия существует. Мы можем сделать все, что угодно, в зависимости от нашего обучения.

Им следует уделять время тому, чтобы практиковаться каждую минуту и даже секунду.

— Братик, когда вчера мама вышла со мной погулять, Фило гуляла с меир-волком. Жизель тоже хочет купить меир-волка.

Она сменила тему. Должно быть, думает, что сможет привлечь мое внимание этим.

Фило — внучка клана Марен.

Нет, разве она не правнучка? В этом мире, кажется, нет слова, различающего внуков и правнуков.

Фило была симпатичной и упрямой девушкой. Я ее очень сильно не люблю, так как она часто встает на моем пути.

Меир-волк — маленький волк. Волосы у него белые, а глаза красные. По внешности он очень похож на клан Марен.

В основном меир-волки послушны. Клан Марен часто стремится приручить их для совместной охоты.

— Расскажи об этом отцу.

Сейчас я хотел сконцентрироваться на создании Отема.

Причина, почему создание Отема является базовым обучением магии, проста и разумна.

Если вкратце, вы можете улучшить концентрацию, способность постижения пространства, цветовое восприятие и воображение. Кажется, это очень важные факторы в использовании магии.

Некоторые Отемы создаются из камней и минералов, но в основном при создании Отема в качестве материала используют дерево.

Деревья легко передают магию и глубоко взаимодействуют с природной энергией жизни, что приводит также к увеличению магической силы.

То же самое было написано в найденной мною книге.

Отец говорит, что деревья, обладающие магической силой, растут в непосредственной близости от территории клана Марен, и что это также повышает магическую силу при обучении.

Я мог практиковать магические навыки в таких улучшенных условиях.

Смогу ли я справиться с этим?

Интересно, смогу ли я каким-то образом утихомирить Жизель?

Ох, верно. Мне пришла в голову отличная идея.

— Точно. Жизель, ты будешь моделью для моего Отема.

— Правда? Братик!

Она радостно замахала руками.

Ей легко манипулировать. Я должен был сказать это с самого начала.

— Сядь на камень здесь. Так нормально, я смогу хорошо разглядеть лицо Жизель. Постарайся не двигаться.

□— Да! Да!

Теперь Жизель сидела на камне, немного потягиваясь.

Как если бы я ее фотографировал. Должно быть, она страдала. Разве она не перестала дышать?

Кажется, что физическая сила Жизель может истощиться к тому времени, как я закончу.

Хотя не то чтобы Отем смог походить на человека. Просто он будет обладать глазами, ртом, носом и отделкой.

Чтобы сбить с толку Жизель, я должен сделать его похожим на нее.

Во время резьбы по полюну ножом, я несколько раз поднимал глаза на сестру, будто в ней были какие-то моменты, которые можно было симитировать.

Каждый раз, когда я обращал на нее внимание, Жизель краснела и смущенно смотрела в ответ.

Интересно, не слишком ли много я смотрел на нее?

Как обычно, результатом было плотное уродливое лицо, характерное для Отема, и не было частей, похожих на Жизель... Ну, кажется, что девочка обрадовалась, так что не будет никаких проблем.

Жизель обнимала уродливый Отем и была в полном восторге. Глядя на него, она благодарила меня... Чувствую, что не смогу понять этого.

Нет, если она была убеждена, то меня все устраивало.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9407/184415>