



самом деле было гораздо больше того, что он помнил раньше, по крайней мере в 10 раз больше.

Посейдон? Или Дипак? Кто я? - - спросил он себя, прежде чем оглянуться на голографический экран, а затем вокруг себя, он обнаружил, что везде, кроме голографического экрана, была чистая темная пустота, похожая на темноту, которая заставила его душу слегка вздрогнуть, да только слегка, сущность, которая приняла себя за Дипака из-за более высокого соотношения его души или, если быть точным, его воли, чувствовала себя более уверенно, чем когда-либо, высокомерие, гордость и другие подобные эмоции заполнили его разум.

- Кто ты? - - спокойно спросил он, глядя на голографический экран, и слова, написанные на нем, изменились, сопровождаемые андрогинным и безэмоциональным звуком.

[Я - - Система - , существо, созданное Нулевым, чтобы передать все свои силы и наследие подходящему наследнику], - ответила Система.

- Кто этот Нулевой, о котором ты говоришь? - - спокойно спросил Посейдон с легкой настороженностью в голосе.

[Простите, господин, но по соответствующим причинам я не могу рассказать вам об этом прямо сейчас, вам нужно стать как минимум Пиком Вселенной, чтобы получить достаточно полномочий для доступа к этой информации], - ответила Система.

- Цок - , - щелкнул он языком, а затем язвительно сказал: - Значит, все по старому: - Время еще не пришло, чтобы вы узнали об этом сейчас - , а? - Он замолчал, закрыл глаза и немного подумал, а затем, взглянув на экран, потребовал: - Каков ваш настоящий мотив?! - .

[Я уже сказал тебе о своей цели - передать тебе наследие Ноль Один], - ответило оно.

Он фыркнул и сказал: - Правда? Неужели? Откуда мне знать, что я не просто пешка для тебя или того твоего хозяина, который, возможно, хочет, чтобы я стал достаточно сильным, чтобы стать его контейнером или что-то в этом роде?! - Его слова были прямыми, без какого-либо скрытого смысла, он знал, что то, что он сделал сейчас, было просто глупо, так как эта так называемая система смогла вторгнуться в Божественную душу Посейдона и затем слить ее с другой. Оно могло легко убить, стереть или манипулировать им, но его новое высокомерие и уверенность не позволяли ему стать чьей-то пешкой, пока он действовал как Протагонист на одолженной Силе. Он предпочел бы умереть и позволить стереть свою душу, чем жить в таком унижении, чем на секунду обрести славу, которую потом отнимут, и умереть с унижением.

[Понятно, вот как меня воспринимать, да? Довольно справедливо, доверять неизвестному существу, чьи слова звучат как шепот дьявола, совершенно глупо, честно говоря, я бы позволил тебе умереть, если бы ты умер, если бы пришло время, но раз уж мне повезло получить умного мастера, я предпочел бы этого не делать], - сказал он.

Он рассердился, услышав это, и сказал: - Ты пытаешься смеяться надо мной?!!! - .

[Мастер выполнил секретные требования, получен один шанс Абсолютного спасения!]

Он посмотрел на это с некоторым гневом и интересом, но затем с подозрением сказал: - Хорошо, иди и расскажи мне о себе больше, прежде чем я приму решение - .

[Спасибо! Мой Создатель, проживший бесчисленные эпохи, слишком заскучал по собственному существованию и в конце концов решил уйти на вечный покой, но не раньше, чем создал меня на основе уже существовавших систем, чтобы передать свое наследие подходящему наследнику], - сказал он.

Наконец, немного успокоившись, он спросил: - Объясни мне про уже существующие системы - .

[Я - уникальный тип Системы, созданный на основе четырех типов систем, присутствующих во всем сущем.

Первый: Паристические системы выбирают себе подходящего носителя и эксплуатируют его до полной бесполезности, а затем переходят к другому. Примеры: Система Бессмертной Культивации, Система Дракона, Система Огненного Военачальника, Система Бизнеса, Система Двойной Культивации и т. д.

Я получил возможность выбрать нового носителя после того, как предыдущий не смог стать наследником и умер. Если кандидат умрет, по крайней мере, с точки зрения его силы, например, обычной смертью, смертью души или сотрет свое существование, то я уйду, если у него не будет возможности естественного воскрешения, мне придется стереть все его существование и все изменения, вызванные им, чтобы следующий носитель не пострадал от врагов, созданных предыдущим.

Вторая: Симбиотические системы, которые зависят от носителя так же сильно, как и он от них, оба они становятся сильнее, полагаясь друг на друга, и даже их жизни зависят друг от друга, если один из них умрет, как в максимальном случае носитель, то система тоже умрет. Например, система путешествий по миру и система геймеров.

Из этого я получил функцию нулевого наказания, я имею право не наказывать хозяина, если он не выполнит задание, или упомянуть в качестве наказания естественную возможность, которая вредит хозяину, если он не выполнит задания, которые ему выгодны.

Третья: системы наследия, которые, по сути, являются системами, созданными могущественными существами для передачи своих сил наследнику систематическим и симметричным образом. Например, система Теневого монарха.

Из этого я должен дать тебе силу, которая, по сути, будет выгравирована в ядрах твоей души,

чтобы сделать ее действительно твоей после получения определенного количества силы, сила будет одной из способностей моего Создателя.

Четвертая и последняя: системы расширения возможностей, которые в основном создаются могущественным существом, чтобы сделать своего носителя оп-существом, за выполнение небольших заданий и безумных наград, этот тип систем наиболее любим, так как его единственная цель - сделать своего носителя или хозяина сильным. Самой сильной системой наделяющей силой является Voice of the World, созданная Велданавой, которая, хотя и имеет набор правил, которых нет у большинства, но ее сила наделять избранных силой до мультиверсального уровня делает ее самой сильной и самой желанной.

Исходя из этого, я должен награждать мастера соответствующими наградами за квесты, но не такими сломанными, как другие системы наделяющей силой или VOTW, даже в этом случае они будут в сотни раз лучше, чем обычная награда Наследия и системы симбионтов для их носителя или мастера.

Пожалуйста, обратите внимание, что у меня есть еще несколько вещей из систем Empowerment и Legacy, но список слишком длинный, чтобы читать его часами, но да, это мои важные составляющие и функции], пояснил он.

Он кивнул, немного успокоившись, и с любопытством спросил: - Скажи мне, Система, сколько хозяев было у тебя до меня и как они умерли? - [У меня было 12 хозяев до вас, и вы - мой 13-й.

Мой 1-й хозяин был обычным японским реинкарнатором, он умер из-за того, что не стал достаточно сильным и сражался против сильного врага за своего друга, несмотря на то, что знал, что может умереть.

Мой 2-й хозяин снова был обычным японцем, он умер из-за того, что был слабаком перед своими женщинами, и одна из его женщин убила его из ревности.

Мой 3-й хозяин снова был японцем, но элитным, она умерла из-за того, что слишком боялась стать злодеем в мире, где она реинкарнировалась, всегда принимала мягкие решения, например, позволяла своему жениху уйти, пока он не убил ее врасплох, несмотря на то, что к тому времени она уже была почти полубогом.

Мой 4-й хозяин был американцем, и он умер из-за того, что дразнил сверхсильное существо цундере, в то время как он только что получил меня, в конце концов, цундере убила его, крикнув - бака - по ошибке.

Мой 5-й хозяин был европейцем, и он умер из-за того, что слишком боялся своих любовниц-яндере, чтобы принять их полностью, тратил слишком много времени, убегая от них, и в конце концов они пожертвовали собой ради него, защищая его, когда он стал врагом могущественного существа и жалко умер.

Мой шестой...

...

Мой 12-й и предыдущий хозяин был Богом, но как Бог, как вы или ваша часть Посейдона, он был слишком высокомерен, совершал необдуманные поступки и выжил, пока не стал Мультиверсальным существом, а в конце решил отправиться во Вселенную Marvel и погиб, нажив себе врага в лице Леди Смерть.

В конце концов, я создал новый протокол реинкарнации 7 и реинкарнировал вас после слияния души Бога и человека], и на этом все закончилось.

Он потерял дар речи, услышав, как умирали предыдущие Мастера Системы, вздохнул и схватился за грудь: - Последний вопрос, кто я на самом деле? Вы сказали, что я - слияние обеих моих предыдущих душ, и хотя я чувствую, что я Дипак, в то же время я больше не чувствую себя человеком, а Богом, без проблем с моралью, готовым убить всех, кто против меня - .

[Можно сказать, что ты и Посейдон, и Дипак или новая сущность, созданная из них, что более точно], - ответила она.

- Понятно - , - сказал он, закрывая глаза и вспоминая обе свои жизни, через несколько минут он открыл их и сказал: - У моего Дипака нет конечной цели, но он хочет стать Наследником, а мой Посейдон хочет снова сразиться с этим человеком - , его глаза заблестели, когда он спокойно сказал: - Посейдон, я буду новым Посейдоном - .

[Поздравляем с наречением Посейдона!

Вы завершили скрытый квест, известный как - Твое Я и твои желания - !

Награда: Дух Магии Меггида, 'Гнев Бога' получен].

Посейдон улыбнулся, увидев это: из своих воспоминаний он знал, насколько сильна магия Меггида, она способна уничтожить души или убить противника, а для бога воды это была идеальная наступательная магия. Он сжал кулаки, готовый стать сильным и посмотреть, куда приведет его это путешествие.

- Сасаки Кодзири, да? - - сказал он себе, а затем заявил: - Я буду, я буду сражаться с тобой снова и одолею тебя! - Нет, он не считал Кодзири таким же червяком, как и раньше, в мире существовали буквально Поработители Богов, многие из которых были людьми, культиваторами, достаточно сильными, чтобы уничтожить галактики и таких Богов, как он, было бы бесполезно считать себя Высшим Существом, когда его сила не дотягивает даже до середины рейтинга сильнейших людей.

Но да, как Бог, на которого возлагают надежды все Боги, особенно его брат Аид, он подвел его, и, зная, чем закончится Рагнарёк, он не может не скрипеть зубами: - Я бы снова сразился с ним и вернул себе достоинство - , - наконец закончил он с амбициями.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/94067/3452846>