

Глава 2

- Геймеры?... Это вроде игроки-люди, что играют в видеоигры? Думаешь, они согласятся... А хотя, если мы сделаем это под видом VR игры, то они будут только рады, будут отдавать своё время...

Это возможно? Ну, то есть, люди садятся в VR капсулы, и их сознание переносятся в этот мир?

- Да, без проблем. Я всё устрою. Но вот есть несколько проблем...

После этого мы ещё полчаса обсуждали с бывшим Богом проблемы переноса сознания и тому подобного и решили остановиться на тематике того, что данный мир – хардкорная VR игра, где у каждого человека на начальный этап будет одна жизнь, и после смерти у них будет выбор: создать нового слабого или создать того, за которого и умерли. Но для этого всего они должны заработать игровую валюту (потому что энергия мира не резиновая). И первые сто игроков будут бета-тестерами. Начинать они будут тут. Энергии не хватает для создания нормальной точки возрождения и начала... Чувствую себя бедняком даже после становлением богом. Хотя бы это место оберегает барьер, хоть что-то радует.

- Итак, человек, пришло время тебе возвращаться на Землю?

Чего? Ты же говорил, что я умер там, разве нет?

- Я немного поработал над тобой и твоим телом и немного изменил их обоих. Считай, что у тебя два тела, и ты можешь без проблем перебираться из одного на другое. И эти тела синхронизированы, то есть чем сильнее станешь тут, то и там отставать не будешь. Предугадываю твой вопрос, чтобы перенестись,? просто закрой глаза и представь своё тело на Земле.

Я кивнул. Я закрыл глаза и подумал о моём теле. Как оно плавает в реке, как его уносит течение, холодное и беспокойное... Я будто вошёл в транс...

В этот момент я сквозь всё тот же транс почувствовал холод, онемевшие руки и ноги и самое главное, как что-то щекочет мои пятки.

Я открыл глаза.

Меня встретило не такое уж приветливое солнце, что как бы и норовилось выжечь мне сетчатку. Но не это меня сильно удивило. Надо мной, смотря мне в лицо, стоял пацан. Мелкий, по виду, лет пять. У него были коричневые волосы и на них соломенная панама.

Он с интересом наблюдал за мной, держа палец возле немного открытого рта. Я заметил, что в другой руке мальчик держал жёлтую детскую пластмассовую лопатку. Он меня закопать хотел? Ну и тебе доброе утро.

Я только сейчас понял, что похоже лежу на песке, не может же мальчик ходить по воде, верно?

Я поднялся и сел. Мальчик отстранился чуть назад, но продолжал смотреть.

Я уже хотел что-то ему сказать, но передумал. Нет у меня на него времени. Я тут нашёл способ выжить. И терять время на пацана не намерен.

Для начала я осмотрел тело. Не наврал Бог, поднабрал я массы немного. Одежда была

порвана. Похож на бомжа... Охрененно, а это был мой лучший наряд. Я осмотрел места попадания ножом. Как и думал, ничего нет, только небольшие шрамы. Я еле поднялся на ноги, что как и всё тело были синими и тряслись от холода. Похоже, обморожение... Не вовремя. Мне надо домой. Я поднялся вверх по берегу, игнорируя мальчика. И вскоре, пройдя кусты и траву, вышел на небольшие частные дома и дорогу. Ну слава Мне , что хоть цивилизация рядом...

А хотя, я, похоже, знаю, где я – на окраине города, тут поблизости дом мамы... Вот ей лучше не попадаться на глаза в таком виде.

Я побрёл вдоль дороги по своей памяти в центр города, домой... Я так устал... Вот разберусь с делами, а дальше пойду в полицию и в больницу.

Шёл я уставший и заспанный, потому что не спал более 24 часов. Ещё два часа и впереди показались «дома будущего», 20 этажей, старый ремонт, отваливающаяся краска. В общем, за последние двадцать лет ничего не изменилось. По крайней мере в провинциях, а вот в главных городах...

Пройдя ещё час, я вышел на свой двор. Я заметил, что хоть сейчас и утро, людей почти не было.

Я вошёл в дом и, поднявшись по лестнице на пятый этаж и используя отпечаток пальца, вошёл в квартиру.

Внутри меня ждала двухкомнатная квартира, что я снимаю. После, сняв свою испорченную обувь, включил компьютер.

Итак, сейчас я должен решить пару вопросов. Бог, ты слышишь меня?

В ответ раздался усталый старческий голос:

- Да... Действуем по плану? Я создам файл на компьютере, что является мини трещиной для переноса сознания человека.

Я кивнул.

Этот план мы разработали изначально.

В этот момент я почувствовал, будто энергия из моего тела, пройдя по рукам и мышке, попала в ПК.

Так, время заняться дизайном и проблемами с игрой.

Таким образом, в следующие полчаса я занялся созданием страничек игры во всех возможных популярных мессенджерах.

За обложку игры отвечал бывший Бог. И вскоре на этих страничках появились обложки. На них были нарисованы далёкие земли... Пустыня, разрушенные здания и руины древней цивилизации, в далеке - огромные горы с падающими на них лучами заходящего солнца...

Не знаю почему, но смотря на эту хоть и простую картинку, я захотел сыграть в это...

- Я закончил. Публикуй файл игры на игровых платформах и мессенджерах тоже.

От своих мыслей меня отвлек дед, точнее Бог.

Я быстро набрал текст и опубликовал игру... Ну что ж, удачи нам...

В тёмной комнате сидел человек лет двадцати. Шторы были завешены, а сам он ел заказанную пиццу. Звали этого человека Артём. И он был игроманом... А также, как он себя называл, «главным поклонником ММОРПГ». Сейчас он искал нормальную игру, в которую можно было бы поиграть.

«Мда, ни одной нормальной игры... Мусор. А что я ждал от дна Стива? Одно дерьмо... Все как один. Жаль, что только завтра выйдет Demon Live... На неё все мои надежды... 95% точности ощущений... Ощущаешь себя почти как в реале... Ещё и ММОРПГ... Мечта... Будто меня и ждала.»

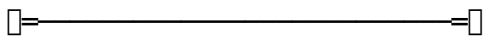
В этот момент ему пришло уведомление:

****У студии «God» вышла новая игра! Не забывайте проверять почту****

«О? Бог? А, это та студия из одного человека с прикольным ником - 'ProGayMist'. Он вроде выпустил давно очень крутую одну игру, жаль, что забросил. Ладно, посмотрим, что там нового выпустил»

Артём зашёл на страницу игры и был удивлён.

«VR? Смело. Кстати, интересная обложка... Даже завораживающая. Не зря художник ест свой хлеб. А название... 'Ильфхейм: Сказание о Песне и Пламени'? Так, а какое описание у игры...»



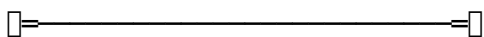
«Ильфхейм – это мир, что был уничтожен... Мир отчаяния и боли... Мир, которому требуется герой... О боги, да пошлите нам воинов, что уничтожат монстров и спасут нас...»

Ильфхейм – это игра в жанре ММОРПГ с огромной свободой. Вы можете делать, что захотите! Эта игра революционна! Она имеет 100% ощущаемости! Это первая игра с такими параметрами в мире!

Игра - само олицетворение хардкора! Приглашаем всех потных мужиков для спасения мира!

Но мы не против, если присоединятся и потные барышни...

Свободно всего 100 мест бета-тестеров! Присоединяйтесь! Игра бесплатна.



Артём засмеялся, более смешного описания игры он давно не видел. Вот поэтому ему и нравится этот разработчик игр.

Но был один нюанс.

«100% ощущаемости? Это нереально! Всего пару приложений в мире имеют такую ощущаемость, и то, это не игры, а лишь проекты компаний миллионников с тысячами суперкомпьютеров, а тут ММОРПГ! Может, ошиблись? Не, вряд ли. Нужно проверить на практике. Хотя разраб и прикольный, но вот обман я ненавижу»

Артём поставил игру на скачивание и, когда он думал отойти на пару часов, чтобы поесть, потому что VR игры долго качаются, увидел уведомление

'Успешная загрузка'.

«ЧЕГО? За пару минут? Бред какой-то... Нужно проверить»

Артём подошёл к массивному предмету, находившемуся в комнате. Это была капсула виртуальной реальности.

Нажав на кнопку, стеклянная крышка открылась и Артём лёг внутрь. Крышка закрылась и, нажав пару кнопок внутри, Артём сказал:

- Ну что ж, посмотрим этот ваш «Ильхейм»

<http://tl.rulate.ru/book/94063/3153246>