

— Первый готов, — самодовольно произнёс Иссида под затихающий крик умирающего пустого.

— Ты идиот! — на удивление, гнев Рукии был направлен на меня. — Какого чёрта ты сломал эту штуку, тупица?!

Ладно, в этот раз я спущу ей эти обзывательства с рук — всё-таки со стороны это и правда выглядело как лютый фейл с моей стороны. К тому же Рукия явно не на шутку испугалась. Оно и понятно, такая огромная орава монстров для одного мелкого, во всех смыслах, рядового шинигами — это явный перебор.

— Она сама сломалась, — спокойно отвечаю. — Видимо, была с браком...

— Их слишком много... — но Рукию, на самом деле, не интересовал мой ответ. — Я не смогу остановить всех. Нужно всё как-то исправить...

Её взгляд снова упал на Иссиду. Понятно — он тот, кто всё это затеял, вот она и подумала, что у него может быть на примете способ, как починить небо.

— Не надейся на него, он только и может, что из лука стрелять, — мне приходится разбить надежды девушки. — Даже эту приманку ему наверняка продал Урахара. Вот пусть и отвечает за бракованный товар и стабилизирует пространство. А до этого момента нам придётся отлавливать всех этих пустых.

— Это невозможно... мы не успеем, — что-то она совсем расклеилась.

— Эй! — я снова использовал незаконный приём, чтобы вывести её из ступора (растрепал ей волосы), одновременно с тем доставая из-за плеча Зангецу. — Это всего лишь кучка низших пустых. Для таких шинигами, как мы, они не более чем смазка для мечей.

Это возымело эффект. Сначала она слегка разозлилась, но затем Зангецу завладел её вниманием. Вид моего оружия шокировал её настолько, что она даже забыла о надвигающейся угрозе и своём раздражении на мою выходку.

— Что... Это же Занпакто! — воскликнула девушка. — Откуда у тебя Занпакто?!

— Расскажу, когда закончим с этим, — я махнул в небо, где уже собралось немало монстров. — Так что постарайся не отставать.

— Я... Да за кого ты меня принимаешь?! — донеслось мне вслед, когда я рванул к первой жертве.

Один толчок от тропинки под ногами — и вот я уже лечу с огромным ускорением в небо.

Пустой только и успевает, что повернуться мордой в мою сторону и раскрыть пасть, когда точный удар обрывает его жизнь. Это было легко.

Подобные низшие уже не годятся мне даже в качестве тренировочных манекенов, единственное неудобство — их количество и разброс по городу. Но и это тоже не должно быть непреодолимой проблемой, ведь я не собираюсь бегать по городу как слепой котёнок, натываясь на пустых по чистой случайности. Нет, благодаря разбросанным ранее маячкам я точно знаю, где и сколько находится монстров. Главное, чтобы невидимый кукловод не посчитал, что это слишком легко, и не усложнил мне задачу ещё как-нибудь.

Очередной предсмертный вопль пустого возвестил меня о том, что Урю присоединился к истреблению — он снова запрыгнул на крыши зданий и сейчас ловко отстреливал монстров одного за другим. При этом он то и дело поглядывал в мою сторону... Раздражает.

О, три пустых вывалились из одной трещины, да ещё и так высоко в небе, что можно не волноваться о побочном ущербе.

— Гетцуга, — приятное волнение прокатилось по всему моему телу и передалось в лезвие клинка вместе с частью реацу. — Теншоу.

И всё же приятно наконец-то использовать свои силы по делу...

«Три по цене одного», — даже не знаю, чья была эта мысль — моя или Зангецу.

«А она не так уж и безнадежна», — а вот это точно был Зангецу.

И, кажется, его комментарий был не столько о самой Рукии, сколько о её Занпакто.

— Действительно, — соглашаюсь я, когда столб белого света поглощает двух монстров, полностью скрывая их от моего взгляда.

Теперь понятно, почему Соде но Шираюки считается самым красивым занпакто в Обществе Душ. Начиная с отделки и заканчивая техниками в бою, этот клинок прекрасен во всём.

Впрочем, сам я не хотел бы иметь Занпакто подобного типа — слишком уж его техники специфические. Рукии приходится точно рассчитывать или даже предугадывать действия противников и заманивать их в ловушки — я предпочитаю более прямолинейный и эффективный способ боя.

«Надёжный», — подсказал правильное слово Зангецу.

«Верно», — снова соглашаюсь я, прежде чем пуститься в погоню за следующей жертвой.

Здесь Иссида и Рукия должны справиться и без меня, лучше прикрою район школы, а потом отправлюсь к дому Орихиме. Несмотря на её очевидные таланты, из всей нашей компании она меньше других тяготеет к насилию. Кто бы ни стоял за всем этим бардаком, я не собираюсь позволять обстоятельствам управлять мной.

Какое-то время всё шло по плану. Петляя от одного монстра к другому, я прокладывал маршрут по кварталам Каракуры, не забывая при этом отслеживать показания маячков, разбросанных по всему городу.

Почти сразу же после начала заварушки я почувствовал всплеск реацу родителей — видимо, кто-то из пустых приблизился к нашему дому. О них я не волновался совсем — Масаки в одиночку может истребить небольшую армию монстров. Через пару минут в бой почти одновременно вступили Арисава и Чад, а вскоре за этим Орихиме тоже использовала свои силы. И судя по тому, что я чувствую, они более-менее в порядке. А вскоре я смог убедиться в этом собственными глазами.

Всё-таки заколки...

Я едва ли мог разглядеть самих духов Орихиме, но легко узнал тот самый щит отрицания, которым она отражала атаки парочки пустых в начале улицы, на которой они с братом снимали жильё. Похоже, Иноуэ заранее почувствовала приближение монстров и приняла решение в одиночку защитить свой район.

Спустя пару секунд быстрая оранжевая стрела прочертила чёткую линию между девушкой и одним из пустых, после чего он... был разорван изнутри. Но Цубаки (удивительно, но я помню имя конкретно этого духа) не остановился на достигнутом и попытался сразу же поразить второго противника. Но смог лишь сильно поранить руку, которой тот прикрылся от атаки. Конечность пустого разворотило практически до плеча, что весьма солидно, учитывая его габариты, но этого было недостаточно.

Кое-кто переоценил свои силы, но именно за этим я здесь.

Яростный рёв и прыжок монстра сначала были прерваны лобовым столкновением с защитным барьером, а затем подлая атака в спину окончательно оборвала его страдания.

— Эй! — раздалось у меня над ухом возмущённое жужжание. — Это был мой!

А вот и он... мелкий — с колибри размером, — но самонадеянный и отважный атакующий защитник моей рыжей одноклассницы. У него рука сломана и всё лицо в крови, но он ещё возмущается, что я украл его килл. Мне нравится его боевой дух!

— Куросаки-кун! — обрадовалась моему появлению девушка.

— Привет, — улыбаюсь ей я. — Не помешал?

— Ещё как помешал! — снова этот мелкий. — Эй, я к кому обращаюсь?!

— Цубаки, успокойся! — ещё один фиксик пролетел у меня перед глазами. — А ну возвращайся. Да ты весь в крови!

— Я в порядке! — боевой дух продолжил возмущаться, но тем не менее полетел обратно к Орихиме. — Отстань от меня.

— Куросаки-кун, это... — начала было объяснять Химе, но почему-то стушевалась на полуслове.

— Твоя духовная сила, — закончил за неё я. — Они довольно похожи на занпакто шинигами. Я рад, что у тебя получилось.

— Спасибо... — почему-то покраснела девушка.

— Тацки и Чад тоже сражаются, — говорю я, подходя к ней и пряча Зангецу за спиной.

— Точно! — успевает согласиться девушка, прежде чем я без предупреждения подхватываю её за талию и беру на руки. — Ой! Куросаки-кун, что ты делаешь?

— Нужно поторопиться и собраться всем вместе, — объясняю свои действия. — Держись.

Долго искать Арисаву мне не пришлось, как и Иноуэ, она сама вышла на улицу, чтобы встретить опасность лицом к лицу. И получалось у неё даже лучше, чем у подруги.

Исчезновение одного пустого я почувствовал ещё на подходе, а затем и своими глазами увидел, как Тацки сражается ещё с двумя, причём делает это вполне уверенно. Она как раз добила очередного противника на земле, после чего наметила своей целью последнего, который предпочитал оставаться в воздухе и обстреливать девушку чем-то вроде костяных перьев из крыльев. Ловко уклоняясь от снарядов, она пробежала пол-улицы, затем запрыгнула на стену дома, оттолкнулась от неё (кому-то придётся потратиться на ремонт) и настигла свою цель прямо в воздухе. Ошибкой пустого было то, что он попытался сбить Тацки на лету вместо того, чтобы разорвать дистанцию. Его маска не выдержала встречи с кулаком девушки, а она, оттолкнувшись от уже умирающего тела, приземлилась на крышу здания.

— Чёрт... — со злостью Арисава вырвала из своей руки парочку перьев размером с небольшие стрелы.

К слову сказать, эти перья ломали асфальт и глубоко застревали в стенах домов, но Тацки отделалась неглубокими ранами, вряд ли доставшими даже до кости. Видимо, это как-то

связано с трансформациями, которые претерпело её собственное тело.

Да, боевой дух и навыки — это то, чего я заранее ожидал от Тацки, а вот что вызывало настоящее удивление, так это...

— У тебя рожки?.. — озвучил свои мысли я, приземляясь рядом с ней и ставя Иноуэ на ноги. — И хвост.

— И?.. — Арисава тяжело дышала, но в её голосе всё равно слышался вызов. — У тебя с этим проблемы?

— Не то чтобы, — сразу я этого не разглядел, но у неё ещё и кожа на предплечьях покрылась чем-то вроде чешуи. И волосы как будто стали жёсткими. — Просто удивлён.

— Мило, — внезапно выдала свою оценку внешнему виду подруги Орихиме.

— Пожалуй, — соглашаюсь я.

— Что?.. — опешила Тацки. — Что вы двое несёте? Это...

Что именно она хотела сказать, мы так и не узнали, так как посреди реплики Арисава вдруг охнула, согнувшись от боли и схватившись за живот. По майке девушки расплзлось кровавое пятно.

— Надо же, — с искренним изумлением произнесла она, когда мы с Химе помогли ей лечь на спину. — Я даже не заметила, когда это случилось.

Рога и хвост девушки к этому моменту уже развеялись, как и чешуя на руках — она снова стала обычным человеком.

— Рана неглубокая, осколков вроде нет, — не теряя времени зря, я сразу же начал осмотр, задрав ей майку. — Ничего страшного. Ты поправишься, но пока придётся отдохнуть.

С моим нынешним контролем я не рискну использовать лечебные Кидо, если на то не будет смертельной необходимости.

— Наверное, это ещё от первого, я была невнимательна, — как будто это сейчас самое важное, продолжала анализировать свой бой Тацки.

— Можно я?.. — неуверенно спросила Иноуэ, склоняясь над подругой. Её крылатые карлики снова приняли свою активную форму.

— Что это? — с подозрением спросила Арисава, скосив взгляд на боевых фиксиков подруги.

— Приятно познакомиться, Арисава-сан, Куросаки-кун! Мы «Шун Шун Рикка», рождённые защищать и помогать Орихиме! — все шесть фееподобных существ взлетели с рук Иноуэ, пока старший в компании объяснял их природу. — Мы можем помочь обратить вспять твои раны.

Двое духов устремились к Тацки, а четверо оставшихся вернулись к Иноуэ, устроившись у неё в волосах.

— Эм... ну ладно... — дала своё разрешение Арисава.

Видимо, духи уже провели первичный инструктаж для своей хозяйки, так как Орихиме уже знала, что делать.

— Шоноу, Айямэ. Соутен Киссун, — произнесла имена задействованных духов и слова заклинания Химе. — Я отрицаю.

Излучающий тёплый оранжевый свет барьер охватил всё тело Тацки, а затем буквально за пару секунд восстановил все полученные за недавнее время повреждения — как рану на животе, так и мелкие порезы на руках — и даже порванную и испачканную одежду вернул в идеальное состояние.

Поразительно. Это и правда не обычное исцеление, но полноценный откат во времени. Да и остальные способности не так просты. Защитные и атакующие техники Орихиме тоже как-то связаны с пространством-временем. Потенциал этой силы огромен, но... в каноне девушке катастрофически не хватало решимости и духовной силы — краеугольных камней этого мира, без которых любая способность будет слабой.

— Ого! — ошеломлённо произнесла Тацки, для надёжности даже проверив рукой собственный живот. — Я в порядке!

Примечание:

Потом попробую замутить арты с боевой формой Арисавы, но ничего не обещаю. Пока что не получилось добиться от нейросетки именно того, что я хотел.

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3424674>