

Раны, нанесённые ей пустым, хотя и казались ужасными на человеческий взгляд, для духовного тела, при условии оказания квалифицированной первой помощи, не были особо опасными. А Рукия такую помощь получила и уже через полтора часа обнаружила себя лежащей на татами в незнакомом ей помещении, являвшемся чем-то средним между складом и лабораторией.

Долго гадать о том, что случилось после столь позорного поражения низшему пустому, ей не пришлось, так как появившийся вскоре огромный темнокожий здоровяк в рабочем фартуке — к своему стыду, Рукия не помнила его имени — объяснил ей, что она находится в подвале магазинчика товаров для шинигами, в котором во время командировок в мир живых иногда покупали всякую мелочь члены Готей Тринадцать. На самом деле, сюда обычно заглядывали для того, чтобы прикупить что-то, что тяжело или вовсе невозможно достать легальными методами в Сейрейтее. Как правило, различные товары из мира живых, который, следует признать, в некоторых аспектах продвинулся дальше Общества Душ. Особенно в сфере развлечений.

Несколько минут спустя Рукия встретила и с владельцем магазина, который признался ей, что именно работники его магазина оказали ей медицинскую помощь после того, как её, израненную и обессиленную, к ним принёс один рыжий парнишка.

Обычно Рукия не слишком уважительно разговаривала с Урахарой, считая его барыгой и перекупщиком, бессовестно наживавшимся на обычных шинигами, но в этот раз ей хватило скромности поблагодарить его за оказанную помощь со всем почтением.

— О, не стоит, Кучики-сама, — в своей неизменной беззаботной манере отмахнулся тот, прикрывая улыбку веером. — Мы всё записали на ваш счёт, вот видите? — он показал ей чек с огромным перечнем оказанных услуг, за каждую из которых ему причиталась весьма солидная по отношению к её зарплате компенсация. Особенно если учитывать, что доход даже рядового шинигами считался достойным для Сейрейтей.

Всякое почтение и уважение к презренному барыге тут же испарилось из души Рукии, и она вновь почувствовала острое желание вмазать ему чем-нибудь тяжёлым прямо по его нахальному вееру.

— Если уж кому вы и должны быть благодарны, — продолжал, словно бы и не заметив метаморфоз на её лице, Урахара, — так это Куросаки-сану. Это он попросил нас оказать вам первую помощь и даже лично принёс в наш магазин, — он сделал небольшую паузу, усмехнувшись хитро глазами. — Это было так трогательно и романтично, что мы не смогли отказаться...

— Куросаки... — повторила, пропустив мимо ушей последнюю часть, Рукия. — Так вот как его зовут.

— Ичиго, — поправил её Урахара. — Куросаки Ичиго.

— Кто... кто он такой? — раз уж он знал об этом месте, то вероятно, что и Киске знал о нём больше, чем Рукия... то есть больше, чем ничего.

— Я не уверен, правильно ли будет с моей стороны рассказывать вам личную информацию другого моего клиента, Кучики-сан, — отмазался Урахара. — Профессиональная этика, сами понимаете. Могу лишь посоветовать вам не делать поспешных выводов и не говорить слишком много...

— Понятно... — ответила Рукия, отряхивая колени от воображаемой пыли и поднимаясь с татами, на которых они с Урахарой сидели во время разговора. — В данный момент у меня нет с собой достаточного количества денег, чтобы оплатить за ваши услуги...

— О, не волнуйтесь, — снова отмахнулся Киске. — Мы понимаем и верим, что представитель благородного клана Кучики сдержит своё слово.

— Несомненно, — дёрнув от раздражения бровью, подтвердила Рукия, понимая, что ей придётся отказаться от любых необдуманных покупок в ближайшие десять лет. Ведь она не может ещё больше подводить брата, перекладывая собственный долг на фамилию... — в таком случае я вернусь к выполнению своих обязанностей.

Ей очень хотелось выбить из владельца магазина всё, что он знает об этом парне, — кто он такой, откуда знает об этом месте и откуда у него, обычного человека, такая сила, — но она и правда понимала, что это противоречит сути этого места. Если бы владелец нелегального контрабандного магазина рассказывал всем подряд о своих клиентах, это было бы как минимум недальновидно с его стороны.

До конца ночи она продолжала патрулировать район, вылавливая неупокоенных духов и отправляя их в загробный мир. Ничего необычного так и не произошло за это время. Судя по всему, разведка и Исследовательский Отдел не заметили её провала, и она не считала нужным рассказывать кому-нибудь о нём. И не только потому, что не хотела позориться лишний раз, но и потому, что таким образом она могла бы навредить своему спасителю...

Стоит ли говорить, что почти каждую минуту этой ночи она прокручивала в своей голове эту странную встречу?

Кто этот парень?

Откуда у него такая странная сила?

Что это за сила, ведь он однозначно не шинигами?

Почему она ничего не почувствовала, пока не стало слишком поздно?

И как же поразительно он похож на Кайена-доно...

А ещё... Соде но Шираюки рассказала ей о том, что этот мальчишка посмел взять её в руки и попросил у неё помощи, чтобы завершить обряд очищения и отправить побеждённого им пустого в Общество Душ. Что не могло не вызывать вопросы. Откуда такая осведомлённость о цикле перерождения, работе шинигами и их Занпакто, если сам он всего лишь живой человек? Одно дело, когда души переродившихся в Обществе Душ сохраняют воспоминания о жизни в мире людей, но чтобы наоборот? Рукия никогда не слышала о подобном.

Несколько раз она ловила себя на том, что снова и снова бессознательно заворачивает в тот район, где случилась эта встреча, хотя там вообще не было призраков, для которых ей стоило бы провести ритуал.

Район, кстати, и правда отличался от соседних. Не только отсутствием призраков, но и аномально насыщенным духовным фоном. Как будто она не в мире живых, а где-нибудь в центральных округах Сейрейтей, где живёт множество духовно сильных чистых душ и аристократов.* Но больше ничего необычного она там не обнаружила, хотя её так и подмывало вернуться к дому того парня и выяснить всё досконально. Но она сдерживалась... до самого утра, пока на её устройство для связи не поступил сигнал о скором появлении пустого неподалёку.

— Так рано... — удивилась Рукия столь скорому появлению нового монстра. — Странно...

К тому времени, как монстр показался из расщелины между мирами, город уже окончательно проснулся, а его жители потянулись на работу и учёбу. Но пустого не интересовали живые люди. До отделения конпаку от физического тела их духовная энергия для него недоступна, но даже если бы ему хватило ума самолично убить человека, не факт, что душа останется в мире живых, а даже если останется, это может занять некоторое время или случиться в другом месте. Гораздо проще найти уже готового к употреблению призрака, тем более чувствительность пустых к нахождению духов куда выше, чем у шинигами.

Кучики не спешила нападать на монстра, но не потому что боялась или хотела использовать его для нахождения призраков — сама не осознавая этого до конца, она давала время своему ночному спасителю...

Но вскоре пустой нашёл призрака, пропущенного Рукией при выполнении её ночного дежурства, и ждать уже было нельзя. В этот раз она отбросила все ненужные сомнения прочь, и сражение с монстром прошло как по нотам.

Слабое Хадо в морду твари для того, чтобы отвлечь внимание, а затем точный удар клинком, чтобы аккуратно рассечь костяную маску. Тварь даже не успела ничего понять — идеальная работа. Точно так же всё должно было бы случиться в прошлый раз, но... Рукия была слишком погружена в собственную рефлексию, а затем сбита с толку неожиданной встречей со странными детьми.

Получается, эта встреча в итоге пошла ей на пользу?.. По крайней мере, теперь её голова была забита вопросами о загадочном парне, а не переживаниями и стыдом за своё далёкое прошлое.

— Надо же... — вдруг раздался у неё за спиной насмешливый голос. — А ты не так уж и безнадёжна...

Она сразу же узнала этот голос, так похожий на тот, каким говорил её бывший наставник.

— Ты! — развернулась на пятках Рукия. Это и правда был он... — Тот парень! Что ты здесь делаешь?!

— Тот парень? Ха?.. — услышанное ему явно не понравилось. Скрестив руки на груди, он одарил её разочарованно-высокомерным взглядом, чем снова до боли напомнил ей Кайена Шибу. — И это всё, что ты можешь сказать? А как же «нижайше благодарю за то, что спасли мою жалкую задницу от растерзания пустым, достопочтенный господин!» Где твоя благодарность, шинигами?

Какой раздражающий...

— Ты... — прошипела Рукия сквозь зубы...

«Но он прав... — не могла не признать Рукия. — Это он — тот, кто спас меня, когда я полностью облажалась как шинигами».

— Спасибо за то, что спас мне жизнь прошлой ночью, — обуздав свои гордость и раздражение, Кучики выполнила глубокий поклон.

— Да не парься, — враз отбросив былую надменность, ответил парень... снова совсем как Кайен, который грубил и казался высокомерным засранцем время от времени, но в душе был самым чутким наставником и шинигами, которого она когда-либо знала... за исключением разве что его жены, Мияко. — И спасибо, что хотела защитить мою семью от того пустого. Я ценю эту попытку...

— Это мой долг, как шинигами... — начала она, распрямляя спину и чувствуя странное удовлетворение, словно её похвалил учитель.

— Хотя она и была довольно жалкой...

Ублюдок! Рукия снова испытала острейшее желание врезать ему в лицо чем-нибудь тяжёлым или хотя бы рукоятью своего Занпакто.

Хотя Рукия никогда не была особо сдержанной, но так сильно раскачивать её эмоциональные

качели не удавалось никому за последние несколько десятков лет.** От удовлетворения и хорошего настроения до крайнего раздражения и желания убивать всего за одну секунду!

— Хм... — и всё же она нашла в себе силы сдержать гнев внутри. — Что ты здесь забыл? Разве тебе не нужно быть в детском саду, или чем там занимаются дети твоего возраста?

— О, неплохо, — похвалил её выпад Куросаки. — Мне и правда пришлось уйти с уроков в школе, когда я ощутил реацию этого пустого, — он сделал паузу. — Ведь я не был уверен, что ты снова не облажаешься.

— Как видишь, мне не нужна ничья помощь, чтобы выполнять свою работу, — тут же парировала Рукия, запоздало понимая, что её ответ оставляет слишком много вариантов для насмешек.

— Приятно слышать, — но парень почему-то решил не пользоваться настолько очевидной возможностью. — А то я, если честно, не слишком впечатлён работой вашего брата, — он начал перечислять претензии, загибая пальцы: — Призраки повсюду, ни секунды покоя от них, лезут, как крысы, буквально из всех щелей, прямо ко мне в комнату и, чёрт подери, даже в туалет у нас дома! Мне даже пришлось ставить защиту от них, чтобы получить хоть немного приватности...

«Так вот почему я не смогла пройти сквозь стену его дома! Это какая-то форма защиты от призраков!»

— Нападения пустых... — тем временем продолжал парень, — вы слишком часто опаздываете. За последние три года мне уже раз десять приходилось самому выполнять вашу работу. Чёрт, мою сестру и меня самого едва не сожрал пустой, когда мы были совсем мелкие.

«Это может объяснять, откуда у него сила!» — Рукия слышала что-то о людях, которые обретали сверхъестественную силу после того, как им удавалось пережить нападение пустых. Хотя это были лишь какие-то обрывочные слухи, которым она не придавала особого значения.

— Так что я был бы действительно рад, если бы Тринадцатый Отряд начал как следует выполнять свою работу в приписанном вам районе.

— Ты и об этом знаешь... — а вот эта часть действительно повергла Рукию в шок. — Откуда человек может знать об отрядах Готей Тринадцать?

— Мир слухами полнится, — усмехнулся парень, решив не отвечать на её вопрос.

Примечание:

*Чистые души — те, кто родились в Обществе Душ, от родителей, которые сами являются душами. Обычные души (не чистые) — это те, кто попал в Общество Душ после смерти в мире живых. К примеру, дочь Рукии и Ренджи уже относится к чистым, в то время как сама Рукия — нет.

Аристократы — члены благородных семей и кланов, почти в ста процентах случаев являются чистыми душами, за редкими исключениями вроде самой Рукии.

**Не нашёл точной даты смерти Кайена, но это было точно после поступления Рукии в 13-й отряд и до того, как Ишшин покинул Готей, так что это где-то между 1960 и 1983 годами.

Что касается двойных мечей и ножен, о чём я обещал рассказать ранее. Вкратце: после перековки у Нимайи шикай Ичиги был с двумя мечами, в банкае снова один меч, а потом второй меч вообще исчез. Вот объяснение, которое Кубо давал в своём закрытом форуме, когда ему задали вопрос касательно того, куда делся второй меч:

«Двойной Зангецу состоит из «клинки» и «ножен». Корректная форма Занпакто — это та, которая включает в себя ножны. Существует только два Занпакто без ножен — это Саяфуши (Нимайя Оэцу) и Зангецу (Ичиги Курасаки). Форма двойных клинков фиксирует Зангецу в его корректной форме, в то время как банкай обеспечивает ножны, и то, что мы видим после того, как банкай был сломан — это «Истинный Зангецу». Сломанные ножны были поглощены Ичиги, так что, если он захочет, он сможет снова разделить Зангецу, но, я считаю, это зависит от самого Ичиги». @ Конец цитаты.

Если мы решим проверить, то и правда у всех есть ножны. При высвобождении Шикая ножны могут использоваться (пример — Мадараме Иккаку) и становиться его частью — либо не использоваться, и тогда они остаются болтаться на поясе шинигами.

Саяфуши в принципе неправильный Занпакто — это его фишка. А Зангецу не был выкован, как полагается, из асаучи, ведь он сформирован самим Ичиги. При перековке Нимайя придал Зангецу корректную форму, остальное, думаю, понятно из ответа самого Кубо.

Почему в фанфике Зангецу снова в одноклинковой форме, хотя асаучи был с ножнами (можете проверить, я это уточнял пару раз), думаю, довольно очевидно, но сильно углубляться в это сейчас я не буду, так как, в отличие от мистера Кубо-забиваю хуй на объяснение важных механик-Тайто, всё это ещё будет затрагиваться далее в самой работе.

А ещё уточнение — не факт, что один тесак, который мы видим в главе таймскипа, и есть шикай Ичиги. Он не использовал Гецугу или каких-либо других способностей, однозначно указывающих на то, что это шикай. Есть вероятность того, что спустя столько лет у Ичиги наконец-то появилась базовая форма Зангецу. К тому же почти наверняка Ичиги в финале в принципе не будет высвобождать свой банкай в мире живых, так как, ну... миру или значительной его части от такого стало бы сильно плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3355863>