

Родители хотя и удивились неожиданным известиям и подарку от дальних родственников, но в целом восприняли эту новость спокойно.

Благодаря многочисленным урокам и рассказам Ишшина я уже примерно представлял, что мне делать со своим новым приобретением. На самом деле, я уже неоднократно входил в то состояние, близкое к медитации, которое нужно шинигами для того, чтобы попасть в свой внутренний мир, однако... каким бы талантливым я себя ни считал, без полноценного Занпакто ни черта у меня не получилось. Хотя иногда, в основном во время тренировок техник крови фулбринга, мне казалось, что я слышу какой-то приглушённый шёпот, но установить полноценный контакт со своим внутренним миром у меня так и не получилось. Не понимаю, почему. Я ведь уже знаю его имя, уже пользуюсь силой, которая так или иначе идёт из того же источника — моей души, — и я почти уверен, что Зангетцу уже существует в моей душе. И всё же я его не слышу, как будто что-то мешает мне, заглушая голос Занпакто.

Но время пришло. В этот раз я не просто отошёл на пару километров за город, но вовсе покинул страну, по воздуху добравшись до небольшого острова — буквально несколько скал, торчащих из океана, — где, кроме пары моллюсков, никто не обитал. Подчинив своей воле самую крупную скалу, я создал плоскую каменную площадку, на которой и уселся, возложив уже извлечённый из ножен клинок на колени.

Я не ожидал мгновенного прогресса и уж тем более перманентной активации шикая, говоря начистоту, я вообще считал, что весь этот поход за три моря был излишней предосторожностью.

Оказалось, не излишней...

Стыдно признаться, но я полностью потерял контроль и даже, более того, едва помню, как оказался в своём внутреннем мире. Стоило мне только начать направлять духовную силу в клинок, как он зажил собственной жизнью, начав тянуть из меня энергию в таком количестве, что у меня похолодело нутро. Некстати вспомнились уроки физики, объясняющие, что потеря энергии равноценна потере тепла, ведь эти две характеристики в макром мире практически эквивалентны...

В следующий момент я осознал себя стоящим на самом краю крыши огромного небоскрёба со всё тем же безымянным асаучи в руках, но почему-то уже без ножен. В уши сразу же ударил грохот далёкой грозы, ураганные порывы ветра грозились сбросить меня вниз, прямо в пропасть, разверзшуюся под ногами. Стояла ночь, небо заволакивали тёмные тяжёлые облака, в которых творилось какое-то невероятное буйство стихий. А кое-где тучи и вовсе опускались до земли, закручиваясь в ужасные ураганы, которые в реальном мире точно назвали бы катаклизмами. Прямо передо мной, в нескольких километрах впереди, возвышался особенно огромный небоскрёб, который в самом буквальном смысле скрёб небо своей вершиной. Его крыши даже не было видно, так как она исчезала где-то в массиве облаков. И всюду горели огни словно бы живущего своей собственной жизнью ночного города. Страшновато... даже несмотря на умение ходить по воздуху и понимание, что разбиться насмерть мне не грозит.

Тем более в своём же внутреннем мире.

Я огляделся, всё же сделав шаг назад от карниза.

Строго говоря, это всё ещё город, заполненный небоскрёбами, вроде того, что был в каноне, вот только мрачность, размах и погода сильно выходили за рамки того, к чему я был готов. Да и сами постройки выглядят куда более современными, нежели там, видимо, тому причиной то, что я буквально попаданец из будущего, на несколько десятилетий опережающего этот мир. Хотя даже там города не были настолько футуристичными. На самом деле, как-то странно называть ЭТО городом.

Даже стоя на высоте нескольких километров, я не могу увидеть границ этого места, что вкупе с общей футуристичностью напоминает какой-нибудь Корусант из Звёздных Войн.

— Насмотрелся? — скрежетнул по моим ушам жуткий голос, от которого по спине побежали мурашки.

А затем, прежде чем я успел ответить или хотя бы понять, что происходит, мне в спину прилетел удар, кажется, ногой, сбросивший моё тело в пропасть.

Твою мать...

Ветер подхватил меня, грозя размазать о стены здания, но свет подчинения всё ещё был со мной, благодаря чему я успел сначала затормозить и стабилизироваться, а затем и вовсе остановить падение, буквально встав на воздух ногами.

— Да ты смеёшься надо мной! — снова тот же голос, но в этот раз я хотя бы успел повернуться и заблокировать его удар своим асаучи.

Огромный и хорошо знакомый мне клинок, больше напоминающий разделочный тесак, нежели меч, врезался в лезвие моего собственного, куда более скромного в размерах оружия. И снова меня отбросило прочь, словно моим телом выстрелили из пушки.

Пустой!

Белый, Чёрный, Хичиги, Широ... как его только не называли, но это однозначно он. Передо мной стоял мой двойник-альбинос в белом шихакушо шинигами и со вполне каноничным Зангетцу на плече.

Какого чёрта во внутреннем мире меня сразу же встречает грёбанный пустой, а не настоящий занпакто?!

Он ведь всё ещё должен быть подавлен силой отца...

А, точно... Как я об этом не подумал... Раз Ишшин уже довольно давно начал восстанавливать свою силу, значит, и наша с ним связь стала менее прочной. Выходит, что я собственными же усилиями усложнил себе жизнь. Какая прелесть...

— Припёрся сюда и используешь жалкую подделку вместо меча! — а он реально зол...

Со странным скрежещущим звуком, словно смялось само пространство, пустой снова рванулся в мою сторону, замахиваясь для нового удара.

Быстро!

Быстрее, чем я когда-либо мог перемещаться в реальном мире! Хотя в своём внутреннем мире я вроде как должен быть хозяином, не говоря уже о том, что умереть тут не должно быть в принципе возможно, но... в этот момент я едва ли мог трезво подумать об этом...

Каким-то чудом я успел активировать сильнейший режим фулбринга, буквально подчиняя собственную кровь в венах и смешивая её с реацу в убийственном — и это не просто метафора, даже несколько минут в этом режиме сильно повреждают тело! — коктейле. А затем ещё и использовал свет подчинения, чтобы дополнительно стабилизировать себя в пространстве и усилить свой клинок.

И всё равно этого не хватило, чтобы полностью остановить удар пустого.

Кисти обожгло болью, из ладоней брызнула кровь, но хуже всего было то, что Занпакто в руках пустого легко перерубил лезвие моего асаучи и обрушился прямо мне на грудь, разрывая защитный покров фулбринга.

Ошеломлённый болью и сотрясением, я даже не сумел использовать свет подчинения, чтобы замедлить полёт. Вместо этого тормозить пришлось головой о стены одного из небоскрёбов. Словно герой дурацкого боевика, я пробил несколько перекрытий своим телом, прежде чем смог замедлиться.

К счастью, новой атаки пока не последовало, и я получил несколько секунд, чтобы встать на ноги и отплеваться кровью.

На груди у меня красовался огромный, несовместимый с жизнью разрез, оставленный тесаком пустого. Рана горела адской болью, но не это было самым страшным — хуже всего было то, что в ране тут же начала пузыриться непонятная белая хрень...

Хотя нет, вполне себя понятная. Это реацу и плоть пустого. Он меня пустофицировать пытается.

Рана затянулась, а мои одежды (только сейчас заметил, что на мне всё это время было чёрное шихакушо шинигами) начали белеть так же, как у моего противника. Но маски не появилось, да и контроль над телом я не потерял, что радует.

Тем временем в разбитой стене здания снова показалась фигура пустого. Он зло и азартно ухмылялся, закинув окровавленный меч себе на плечо.

Ублюдок психованный... Вот удружил Айзен-Сама с подарочком.

Но как же он невероятно силён.

Это ведь мой внутренний мир, и более того, я чувствую, что моё подчинение тут стало ещё сильнее, чем в мире реальном. Как может он быть настолько сильнее?

Хотя... о чём это я? Пустой ведь был источником большинства неожиданных паверапов в аниме. Именно к его силе прибегал Ичиги, чтобы справиться с теми противниками, которых не вывозил сам. В полностью пустофицированной форме он был на порядок сильнее Улькиорры, который до этого вытирал им пол. Из всего, что было показано в аниме, только Дангай-форма выглядела мощнее полной пустофикации, но где я нынешний и где Дангай-форма из канона?

— Не стоило тебе приходить сюда, — разочарованно протянул пустой, снова беря меч наизготовку.

Готов поклясться, он мог бы убить меня в секунду, если бы того захотел. Первый раз он вообще ударил меня ногой, во второй явно специально замедлился в конце, позволяя мне среагировать, и сейчас тоже тянет время.

Если подумать... в аниме было так же.

Пустой говорил гадости, угрожал забрать у Ичиги тело и убить его, однако его поступки никогда не соответствовали его словам. Он всегда приходил на помощь Ичиги, учил его, давал силу, не говоря уже о том, что он сделал в бою с Улькой, когда Куросаки практически умер.

Что он там мне сказал?

«Используешь подделку вместо меча!»?

Кажется, я понял... Я ведь собирался пробудить свой Занпакто, а сам, чуть что, сразу же активировал подчинение. Вот он и бесится.

— Слишком много думаешь... Приготовься сдохнуть! — видимо, устав ждать моего ответа, пустой снова бросился в атаку.

Снова этот звук, снова он оказывается рядом настолько быстро, что это похоже на телепорт, и снова эта задержка в конце, чтобы у меня был шанс среагировать.

В этот раз я решил довериться своим догадкам и не стал использовать подчинение для защиты, а вместо этого отдал всю доступную мне энергию в сломанный асаучи у себя в руках, но не для того, чтобы подчинить его, а чтобы поделиться с ним этой силой и дать ему восстановиться.

И это сработало.

— Кричи, Зангетцу, — с ухмылкой произнёс я, встречая атаку пустого уже точно таким же, как у него, клинком.

Байт на подписку:

Мой буст, где глав больше и они выходят раньше: <https://boosty.to/navuhodonosr>

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3335014>