

Если не вдаваться в подробности, то наш с Садо перевод в старшую школу Каракуры прошел без происшествий. Ну, не считать же таковым потасовку с одноклассником Оушимой Рейчи, в ходе которой к нашей тесной компании присоединились ещё двое парней из нового класса? Если говорить начистоту, то самостоятельно присоединился один: Мидзуиро Кодзима, невысокий темноволосый мальчишка непритязательной внешности, но при этом умеющий расположить к себе и имеющий смелость заводить знакомства; а вот его друга Кейго Асано пришлось присоединять уже мне, вырывая бедолагу из объятий Оушимы и его друзей, которые решили в первый же день заявить свои притязания на власть в школе. Не слишком удачно, как вы, наверное, догадались — после приключений в средних классах разговор с подобными идиотами у меня был короткий, тем более они уже вполне себе взрослые лбы...

В тот же класс, что и мы с Садо, как я и рассчитывал, попали Тацуки и Орихиме — наконец-то вся компания собралась вместе. Некоторой неожиданностью для меня стало, что та толстушка, которой досталось из-за меня от хулиганов в прошлой школе, — это та самая лесбиянка-извращенка, которая приставала к Орихиме в каноне. За лето она сильно похудела, перекрасила волосы, подобрала очки получше, да и в целом начала больше внимания уделять своей внешности, из-за чего стала совсем не похожа на себя из средней школы... Не говоря уже о том, что там она тихо-мирно сопела на задней парте, не привлекая к себе внимания и не афишируя свои наклонности.

(Чизуру в старшей школе)

Увидев Чизуру в новом амплуа, я мог только диву даваться, как я раньше не узнал её и даже не вспомнил по имени. Впрочем, не она одна изменила свою модель поведения в новой школе. Как-то само собой так получилось, что собравшаяся вокруг меня компания почти сразу же стала ядром нашего класса. А учитывая, что из-за нашей репутации и устроенной в первый же день драки «двое против толпы» меня и Садо всё ещё сильно побаивались все парни из параллельных и даже старших классов... В общем, два общепризнанных силача плюс три красавицы (одна из которых также легко надерёт зад любому в школе) и общительный Кодзима — сами того не желая, мы заняли нишу самой популярной группы в школе. И, само собой, вслед за такой переменой положения изменилось и поведение ребят.

Хм... Такое ощущение, что я о ком-то забыл...

Я ещё раз оглядел беглым взглядом класс. Да нет, вроде бы все важные персонажи на месте, остальные — просто массовка...

Ладно, ладно, шучу — конечно же, я помню про Исиду Урюю. А даже если бы и забыл, то не смог бы не заметить его присутствие в одном с собой классе. И вовсе не потому, что он был особо заметным человеком, — как раз наоборот, Урюю был типичным замкнутым ботаником, на которого почти никто не обращал внимания, — просто он не слишком хорошо сдерживал свою духовную силу.

Ну... то есть он не был плох, просто для меня его реацу была очень хорошо заметна, в то время как ему самому не так-то просто было меня обнаружить.

Думаю, следует пояснить, как это так получается, что более сильный источник духовного давления менее заметен для слабого — и наоборот.

Начать следует с того, что постоянно сдерживать свою духовную силу практически невозможно. Реацу постоянно выделяется душой, и её излишек жизненно необходимо куда-то сбрасывать. Если никак не контролировать процесс, реацу будет пассивно выделяться через особые точки на запястьях, — как раз там, куда Урахара крепил свои датчики, когда меня обследовал, — и именно эту пассивно выделяемую реацу называют духовным давлением. Кстати, именно по этой причине в этом мире крайне важно следить за своими руками. К примеру, когда Тоусен отрубил Гримджоу руку, из-за утраты одной из точек выделения реацу это ослабило его почти в два раза, хотя его запасы рейрёку при этом пострадали значительно менее существенно.

Если же тем или иным образом лишить медиума возможности избавляться от излишков реацу — отрубить обе руки или запечатать запястья, как это было с Айзеном, — ничем хорошим это для него не закончится. Если душа сильная, её просто уничтожит изнутри её же собственная сила, слабая же душа может выжить, но тут нужно рассматривать каждый случай отдельно.

Итак, мы выяснили, что все души постоянно выделяют реацу, однако это не значит, что её нельзя какое-то время сдерживать. Умелый медиум может сдерживать излишек реацу вокруг своего тела в виде плотной ауры, а также временно снизить выделение реацу через запястья, удерживая её в себе. У обоих способов есть свои минусы — плотную ауру легче почувствовать, когда она попадает в область сенсорики другого медиума, а сдерживать реацу внутри тела весьма некомфортно и даже болезненно. Ну и ваша собственная сенсорика ослабнет, если вы сконцентрируете всю свою духовную силу в ограниченном радиусе. То есть нужно уметь делить свою ауру на две зоны — зону сенсорики, которая должна быть как можно менее отличима от духовного фона мира, и плотную зону, где вы сдерживаете большую часть своей силы.

Что же касается особых случаев, когда другие шинигами переставали чувствовать Айзена, а он сам перестал чувствовать Ичиги, то тут всё довольно просто — если вся ваша область сенсорики находится внутри равномерно распределённой ауры другого медиума, то вы попросту не имеете способа почувствовать, где кончается эта самая аура. Можно сказать, что его реацу заменяет для вас духовный фон мира, что... довольно пугающе и отлично отражает, какой колоссальный разрыв в силе нужен для подобного явления.

Итак, возвращаемся к Исиде. Он сбрасывал излишки реацу в свой крест квинси и в целом контролировал реацу лучше, чем Орихиме, Тацуки, Чад или мои сёстры, но для меня он всё ещё был слишком заметен.

В то время как я сам использовал небольшой трюк, чтобы скрыть свою плотную ауру — концентрировал излишки реацу в подчинённых вещах, которые носил на себе как одежду и аксессуары. Например, на запястье у меня всегда была превращённая в небольшой браслет бейсбольная бита, которую я в любой момент мог трансформировать обратно, чтобы сломать

какому-нибудь пустому лицу. Конечно, у этих предметов был предел того, сколько они могут в себя вместить, но, сочетая этот трюк со сдерживанием реацу внутри тела, я мог на шесть-семь часов стать для сенсоров уровня Исиды практически невидимым.

Забавно, как поменялись наши роли относительно канона — там именно я был тем, кто не умел сдерживать своё духовное давление и тем самым выводил лучника-квинси из себя.

Ещё один неприятный момент — Урю был слишком слаб. Дело в том, что, несмотря на все мои тренировки с мамой и некоторые успехи в освоении техник квинси, я всё ещё не мог изучить техники блюта. Конечно, есть вероятность того, что, не будучи чистокровным, я вообще не смогу использовать эти техники, — Урю, кстати, их вроде бы так и не освоил, хотя является в большей степени квинси, чем я, — но я надеялся, что мои силы квинси, подобно остальным, просто нуждаются в дополнительном толчке, чтобы их пробудить. Отчасти это уже подтверждалось тем, что я мог поглощать стрелы сестёр и мамы, и после этого на некоторое время техники духовных лучников давались мне проще, однако этого было мало. Я надеялся, что Урю окажется более сильным квинси и, спровоцировав его на драку, я смогу сдвинуться с мёртвой точки — о, у меня был целый план ночного нападения, я даже маску пустого подготовил, чтобы как следует напугать пацана, — но теперь понимаю, что это бессмысленно. Даже после аусвелена Масаки в разы сильнее Урю, и раз её помощи недостаточно, чтобы пробудить мои силы, то и от Исиды толку не будет. Вот если бы его папаша не был такой пиздой и откликнулся на просьбу о помощи, но Рюукен вообще не захотел идти на контакт с нашей семьёй...

Через полтора месяца после начала учёбы, в середине мая я в очередной раз почувствовал открытие врат в Сообщество Душ неподалёку. Мы с сестрёнками как раз собирались начать матч домашнего бейсбола во дворе нашего дома, и я не стал отменять этих планов. Спустя ещё пять минут игры появился следующий гость — из естественной трещины в пространстве в трёх кварталах от нас вылез пустой. В этот раз ОД сработало не просто быстро, а на опережение, и в этом, на самом деле, не было ничего удивительного. Если шинигами заранее находят такие трещины, которыми могут воспользоваться пустые, то датчики Двенадцатого Отряда позволяют засечь монстров ещё на подходе к выходу в мир живых. Что сильно осложняет жизнь пустым и упрощает мне. Поскольку ни одного плюса в ближайших окрестностях не было, а на живых людей монстр не обращал никакого внимания, то и я не стал торопиться с действиями, решив оставить шинигами их работу.

В итоге это привело к повторению событий, которые уже были хорошо мне известны из канона, только с некоторыми изменениями. Пятнадцать минут пустой и шинигами — уже не такой уж и неопознанный, ведь это была Рукия Кучики — нарезали друг за другом круги вокруг моего дома, при этом так и не заметив друг друга.

Монстр, судя по всему, почувствовал и искал меня или сестрёнок, а Рукия просто тупила из-за того, что попала в зону насыщенного духовного давления сразу от множества незнакомых ей типов реацу. Пока в конечном итоге не припёрлась прямо к нам во двор и не врезалась мордашкой в усиленную моим подчинением стену дома.

Карин, заметив призрака, но не поняв, что перед ней шинигами, зарядила Рукии мячом по лбу. Я тоже притворился, что ничего не понимаю, и немного поиздевался над девушкой, а затем появился пустой. Хотя сестрёнки уже были достаточно сильны, чтобы разобраться с ним сами, реального опыта сражений у них пока не было. Тем более в Карин всё ещё живёт ужас после встречи с Великим Удильщиком. Заведя сестрёнок в дом и наказав им не выходить на улицу, я вернулся посмотреть, как там дела у Рукии.

Дальнейшее вам уже известно: из-за своих проблем с башкой Рукия позорно всосала низшему пустому, и мне пришлось её спасать, пустив в ход свою супербиту. Затем показался Урахара, забрал к себе раненую шинигами и позвал меня к себе, чтобы устроить сюрприз века — подарок от родни из Общества Душ. Вот это был прямо-таки царский подгон. Я ведь ни разу даже не переписывался с родственниками из клана Шибя, предположительно, они даже не должны знать о моём существовании. Но, выходит, Урахара сам намекнул Куукаку о том, что у неё есть братишка, который испытывает проблемы с освоением своих сил, а затем ещё и организовал доставку асаучи в мир живых!

Прямо не бог смерти, а Дед Мороз какой-то...

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3325123>