

В течение недели в нашу школу несколько раз наведывались полицейские, видимо, до них всё-таки дошло что-то из того, что было на телефонах малолетних дебилов, но... дальше разговоров за закрытыми дверями не зашло. К концу семестра всех хулиганов перевели в другие школы, а про случившееся начали говорить всё меньше — учителя и вовсе делали вид, будто ничего не произошло. Но своего я добился — трогать мой класс перестали, более того, с низвержением бывших задира их роль (или скорее репутация) почему-то передалась мне. Дети просто вспомнили, с кем чаще всего в последнее время конфликтовали хулиганы и кто при этом ни разу им не уступал. И этим кем-то оказался Ичиги Куросаки...

Самое смешное, что среди слухов, которые начали распускать обо мне дети, был даже такой, что это я избавился от конкурентов, каким-то образом запугав их до чёртиков. К счастью, этот слух был настолько смехотворно абсурдным, что дальше детей не распространился, и даже так его не воспринимали всерьёз, скорее травили как байку.

И всё же я решил принять меры предосторожности, если кто-то поверит в эти слухи и решит снова нанести удар по моим друзьям или семье. По чистой случайности так вышло, что все, с кем я общался более-менее тесно за пределами семьи, были девушками, так что с выбором подарков не пришлось долго ломать голову — я просто раздал каждой по скромному браслету из полудрагоценных камней, которые я якобы купил в путешествии с семьёй по Японии. На самом же деле это были артефакты, созданные при помощи моего фулбринга. Они могли передать мне сигнал тревоги, если с их владелицами что-нибудь случится, а сам я мог легко их отслеживать и, что более важно, через них почувствовать, если к браслету приблизится источник сильной реакции пустого. Ещё один подарок — наручные часы — преподнёс Соре, когда его наконец выписали из госпиталя.

Вскоре до нас докатилось известие о том, что Иссида Соукен скончался при странных обстоятельствах. Якобы на старика напала группа низших пустых, когда он находился вдалеке от города, а шинигами, приписанные к этой местности, не успели на вызов.

Что странно сразу на нескольких уровнях.

Во-первых, пять пустых сразу? И никто не засёк их появление вовремя, при том, что Соукен не скрывался от Готея и за ним вроде как приглядывали?

Во-вторых, пять низших пустых одолели Соукена Иссиду? Даже после того, как мама вышла из комы, информации об этом загадочном старике не стало намного больше, но одно она знала наверняка — Соукен не был слабаком. Старик оставался сильным чистокровным квинси, который владел множеством техник и лично обучал Рюукена и его жену всему, что они умели как квинси. Соукен Иссида до самой смерти считался сильнейшим из ныне живущих квинси — так сказала мама. Он был чертовски стар, мудр и полон загадок, но, увы, все свои тайны почему-то решил унести с собой в могилу.

Иссиды не приглашали нас на похороны, но смерть Соукена всё же оказала влияние и на нашу семью — мама наконец-то решила начать наше с сёстрами обучение. Было очевидно, что происходит какая-то странная херня, и эта херня связана с расой квинси, а значит, все мы в опасности.

В один из дней по возвращении из школы Масаки просто собрала нас всех вместе, выложила перед нами три серебряных креста на цепочках и заявила, что будет нас учить.

— Обычно обучение детей квинси начинается в возрасте пяти-шести лет, но я решила, что смогу сама вас защитить и позволю вам побыть обычными детьми чуть дольше, — призналась мама. — И из-за этого едва не подвела вас всех. Простите.

Фактически я был с ней согласен, но всё же оставалась вероятность того, что она неправа, так что...

— Возможно, всё было как раз наоборот, — возразил я. — И то, что мы не были, хм... инициированы как квинси, сыграло нам на руку при Аусвелене. Зачем забирать силу у того, кто её ещё даже не развил?

Хотя мои собственные ощущения в процессе отбора говорят об обратном.

— Может, и так... — согласилась мама, легко понимая моё желание поддержать её. — Но откладывать ваше обучение больше нельзя.

Она раздала нам крестики и объяснила, что с ними делать. В целом, базовая теория оказалась до безобразия похожей на то, что я уже делал при помощи своего полного подчинения.

Нужно было почувствовать и притянуть к кресту в наших руках рейши из окружающего воздуха, после чего постараться удерживать их в как можно более плотном состоянии как можно дольше. А уже потом, когда контроль над рейши и их количество подрастут, можно будет переходить к формированию духовных луков и стрел. Про техники Блюта, о которых упоминал отец, она пока вообще не говорила, но оно и понятно — прежде, чем направлять рейши в сосуды, нужно до мастерского уровня отточить контроль над ними.

Для начала, чтобы пробудить нашу силу и показать пример, мама прямо на наших глазах осуществила всё то, о чём только что рассказывала.

Я всё это время мог чувствовать, как увеличивается духовная энергия мамы, но только сейчас получил подтверждение тому, что она уже снова способна выполнять техники квинси. Да и в целом, впервые увидел, как Масаки в принципе использует духовную энергию.

И снова Юзу и Карин практически сразу же продемонстрировали хорошие результаты, без особых проблем сумев сконцентрировать вокруг своих рук небольшое количество рейши из воздуха. А вот у меня... получился фулбринг.

То есть я почувствовал другой тип энергии, когда мама демонстрировала нам, как использовать силу квинси, но вот воззвать к ней самому у меня отчего-то не выходило. Сколько бы я ни пытался, на мои попытки воззвать к силе квинси раз за разом откликался только

фулбринг.

Так... что это за сочувственные взгляды? Не надо мне этого!

Но Масаки не отступилась так просто. Возложив свои кисти поверх моих, она снова начала высвобождать духовную силу и концентрировать рейши в воздухе вокруг нас. Но в этот раз она не ограничилась небольшой областью вокруг рук, а вместо этого наращивала количество энергии всё больше и больше, пока наши ауры реацу и рейши не перемешались полностью и мы оба не оказались в светящемся коконе из уплотнённых духовных частиц.

— Сконцентрируйся, Ичиго. Постарайся почувствовать свою силу, —спокойно сказала она мне, продолжая наращивать давление.

Вот только проблема была в том, что я и так с самого начала мог ощущать эту энергию и прекрасно понимал, что она разительно отличается от всего, с чем я доселе имел дело, просто в первый раз на мои попытки высвободить что-то подобное ничего не случилось. Словно у моей души не было нужных свойств или, что вероятнее, они были чем-то подавлены и заблокированы.

Так продолжалось почти минуту, пока я не почувствовал, как что-то меняется — словно невидимый барьер в моей душе начал трескаться, и... в следующую секунду с усталым вздохом Масаки развеяла свою силу, а мне пришлось ловить её, обессиленную, на руки.

Чёрт, она ведь только начала восстанавливаться после Аусвелена! Не нужно было так сильно напрягаться!

— Мама, мамочка! — встревоженно вскрикнули сестрёнки, пока я усаживал Масаки в небольшое кресло в беседке на нашем заднем дворе.

— Всё хорошо, я в порядке, — поспешила заверить нас мама, пытаясь отдышаться. — Просто использовала слишком много силы за раз... Что важнее — получилось?

Последнее явно адресовалось мне.

— Кажется... — отступив на шаг назад, я сжал в руке крестик квинси, пытаясь повторить то же ощущение, что возникло в последний момент перед тем, как она обессиленно. — Да.

В этот раз всё и правда получилось. Духовные частицы в воздухе откликнулись на моё желание и начали концентрироваться вокруг кулака с зажатым в нём крестиком, излучая яркое голубое свечение.

Так вот они какие — силы квинси. Интересно. Ощущения и правда другие по сравнению с фулбрингом и Кидо.

Так началась наша ежедневная практика в освоении искусства духовных лучников. Несколько дней мы продолжали базовое упражнение по концентрации духовных частиц, с каждым разом всё больше и больше повышая их количество и плотность под нашим контролем. А на второй неделе обучения мама показала нам, как формировать из собранных духовных частиц оружие. Начали мы, конечно же, со стрел и луков — самого простого и эффективного способа использования рейши.

Поскольку квинси контролируют именно рейши, их атаки не так сильно ослабевают с расстоянием, как у шинигами и пустых. В то время как физические показатели у обычных квинси, наоборот, ниже, ведь они вынуждены сражаться в своих физических телах. Вот и получилось, что лук и стрелы — самое эффективное оружие квинси. Хотя сама форма оружия в какой-то момент перестаёт играть значение. Тот же Иссида выпускал тысячи стрел за раз, а мама, наоборот, умеет формировать маленький лук буквально одним запястьем. Именно таким она победила чёрного пустого.

Для Карин и Юзу силы квинси сразу же стали основным направлением — ведь, в отличие от способностей шинигами, тут им сразу же был доступен основной путь развития. И теперь я полностью спокоен за сестрёнок. С повышенными физическими показателями, магией Кидо и стрелами квинси они уж точно не по зубам ни одному низшему пустому.

А вот у меня с силами квинси не всё было так гладко. То есть да, я, как и сестрёнки, научился формировать духовные лук и стрелы, — в этом, на самом деле, не было ничего сложного, — но использование этой силы было для меня... некомфортным, что ли. Нужно было постоянно поддерживать высокую концентрацию внимания, только чтобы лук не рассыпался прямо у меня в руках, и я чувствовал, будто бы всё ещё делаю что-то неправильно. Я не знаю... как будто пытаешься стрелять из снайперского оружия в VR-шлеме при помощи убогих джойстиков. В общем, опять трудности контроля — то же самое, что с заклинаниями Кидо.

Ещё один интересный момент — тренируясь вместе с сёстрами, особенно если я дам им выстрелить в себя (даже не спрашивайте, каких усилий мне стоило уговорить Юзу решиться на это) и остановлю этот выстрел рукой, я начинаю гораздо эффективнее использовать собственную силу квинси. Как будто мне всё ещё нужен внешний толчок для её пробуждения.

В общем, понятно только одно — с фулбрингом силы квинси пока и рядом не стояли. Эффективность, многогранность использования, сила, комфорт — по всем показателям подчинение пока превосходит все остальные мои силы. Так что основной упор я пока продолжу делать именно на него.

Байт на подписку:

Мой бусти, где глав больше и они выходят раньше: <https://boosty.to/navuhodonosr>

<http://tl.rulate.ru/book/94059/3309297>